

শ্রীগুরু জ্ঞান মঞ্জষা

সদগুরু পাওয়ে ভেদ বাতাওয়ে জ্ঞান করৈ উপদেশ ।
কয়লা কে ময়লা ছুটে যব আগ, করৈ পরবেশ ॥

দীনাবনত
শ্রীশিবরাম বাল্ল্যাপাধ্যায়

প্রথম প্রকাশ : বৈশাখ ১৩৬৬, মে ১৯৫৯

বন্দে সংসারসারং সুখনিধিমমলং শান্তিদং সৌখ্যসারম,
সম্বন্ধেনহনন্ত প্রমুদিতহৃদয়াঃ শাস্বতাঃ শান্তিযুক্তাঃ ।
অজ্ঞানানাং জ্ঞানরূপং গতিমগতিগতাং ভাবনং ভাবুকানাং,
নীতিজ্ঞানানাং সুনীতিং রসমরসবিদাং শ্রীগুরোঃ পাদপদ্মম্ ॥

উৎসর্গ-পত্র

পরম কৃপালু সন্ত শিরোমণি অনন্ত শ্রীসিয়ারঘুনাথ
শরণজী (শ্রীপ্রেমমঞ্জরীজী) মহারাজের
শ্রীকরকমলে ।

কি দিব তোমারে প্রাণনাথ স্বামী সন্ত আশুকাম ।
ভজন সুখের মুক্ত আগার কল্যাণ গুণধাম ॥
শ্রীযুগল রসে মগ্ন সতত দীন অকিঞ্চন ।
পতিত পাবন সুখদ শরণ দয়াল উদার পণ ॥
জীবজড়তা-ক্লান্তি বিহীন নিত্যানন্দঘন ।
সন্তোষধীঃ ঝিল্লি পরম দুর্লভ মুনিধন ॥
বিমল পরাণ শান্ত কোমল মৃদুল স্বভাব শুচি ।
দীনতা কাতর সরস চিত্ত শ্রীনামে সতত রুচি ॥
সাধক সিদ্ধ সুজ্ঞান অমান ভজনানন্দময় ।
শ্রীসিয়ালাল স্বামীর শ্রীপদ সেবি জিনিলে হৃন্দ ভয় ॥
শ্রীবৈষ্ণব রসিকাচার্য্য তাপস পরম কঙ্কবীর ।
ভাগবৎ রস সুপান করতঃ সুখে দুখে মতিধীর ॥
প্রেম পয়োধি চরিত সিদ্ধ শম দম আদি সাধন ধাম ।
দানী শিরোমণি করুণাকুঞ্জ সিয়ারাম নামে আশুকাম ॥
দাসী শুভা প্রভু দুষ্টা কপট মদমান আর কামেতে রত ।
কি দিবে তোমারে না জানে অবলা তুমি যে স্বামী পূর্ণ সতত ॥

বড় কৃপা করে প্রভু যে কথা কহিলে দাসীর গোপন মনে ।
সেই কথার কুসুমে গাঁথিয়া মাল্য পরাণ যুগল চরণে ॥
তোমার পরশে পূর্ণ হউক সকলি অপূর্ণ মম ।
যুগ্ম চরণে বারে বারে রাখি মোর মিনতি অনুপম ॥

শ্রীসদ্‌গুরু কৃপা প্রকাশ



- ১। পরম ভাগবৎ শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
(শ্রীজানকীবল্লভ শরণজী মহারাজ)
প্রণীত
শ্রীসীতারাম নাম বৈভব



- ২। দীনাবনত শ্রীশিবরাম বন্দ্যোপাধ্যায়
প্রণীত

- (১) শ্রীসীতারাম নাম বিলাস
- (২) শ্রীপ্রেমলতা চরিত সুধা
- (৩) শ্রীনাম গীয়ুষ ধারা
- (৪) শ্রীগুরু পাদপদ্ম বন্দন (হিন্দিতে)
- (৫) শ্রীকৃপাকৃষ্ণ কথা



অল্প কয়েকখানি কপি আছে । অনুরাগী পাঠক
অনুসন্ধান করিতে পারেন ।



পরশমণি

শ্রীসীতানাথ-সমারম্ভাৎ রামাচন্দ্রাৰ্য্য-মধ্যমাম্, ।
অশ্বদাচাৰ্য্যপর্যন্তাৎ বন্দে (শ্রী) গুরু পরম্পরাম্, ॥

* * *
বন্দউ গুরুপদকঞ্জ কৃপাসিক্ত নররূপ হরি ।
মহামোহ-তমপুঞ্জ যাস্মৈ বচন রবি কর নিকর ॥

* * *
তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রয়েন সেবয়া ।
উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥

* * *
দয়ালু, গুরুং ব্রহ্মনিষ্ঠং প্রশান্তং
সমারাম্য ভক্ত্যা বিচার্য্য স্বরূপম্,
আপ্নোতি তত্ত্বং নিদিধ্যাস্ত বিদ্বান্ ।

* * *
যস্য দেবে পরাভক্তিৰ্যথা দেবে তথা গুরৌ ।
তস্মৈতে কথিতাহৰ্থা প্রকাশতে মহাত্মনঃ ॥

* * *
তুলসী হরি গুরু করুণা বিনা বিমল বিবেক না হই ॥

* * *
আচাৰ্য্যং মাং বিজানীয়ান্নবন্থেত কহিচিৎ ।
ন মৰ্ত্তবদ্ব্যাসুয়তে সৰ্বদেবময়ো গুরুঃ ॥

* * *
বিবু গুরু হোই কি জ্ঞান
জ্ঞান কি হোই বিরাগ বিবু ।
গাবহি বেদ পুরাণ
সুখ কি লহি হরিভগতি বিবু ॥

পথের আলো

যাঁহাদের শান্ত সুনির্মল দিব্যালোকে নব নব অমিতানন্দের
পথে সুখে বিচরণ করিয়াছি—একান্ত দীনাবনত চিত্তে তাঁহাদের
আজ বারংবার স্মরণ করি ।

১। অমিত পীযুষাধার লোকসুমংগল শ্রীযুগল নাম

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।

*

২। সন্ত শিরোমণি গোস্বামী তুলসীদাস কৃত

শ্রীরামচরিত মানস ।

*

৩। সন্ত শিরোমণি অনন্ত শ্রীযুগলানন্দের শরণজী মহারাজ কৃত

চতুষ্ঠ গুটিকা ।

*

৪। সন্ত শিরোমণি অনন্ত শ্রীসিয়ালাল শরণজী

(শ্রীপ্রেমলতাজী) মহারাজ কৃত

১। বৃহৎ উপাসনা রহস্য ।

২। শ্রীসদগুরু শব্দ যথার্থ জ্ঞান ।

*

৫। সন্ত শিরোমণি অনন্ত শ্রীসিয়ারঘুনাথ শরণজী

(শ্রীপ্রেমমঞ্জরীজী) মহারাজ কৃত

১। শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম বিজ্ঞান ।

২। শ্রীসদগুরু উপদেশ রত্নাবলী ।

*

৬। পরম ভগবৎ অনন্ত শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

(শ্রীজানকীবল্লভ শরণজী মহারাজ) কৃত

শ্রীসীতারাম নাম বৈভব ।

সূচীপত্র

মাংগলিক		শ্রীগুরু মানস সেবা	১১১-১১৬
মাধুকরী		শ্রীগুরু উচ্ছিষ্ট প্রসাদ	১১৭-১১৯
শ্রীগুরু বন্দনা	১-৪	প্রভুর শ্রীযুগল পাদুকা ও	
শ্রীগুরু পরত্ন	৫-৯	শ্রীঅঙ্গভূষণ সেবা	১২০-১২৪
শ্রীগুরু পাদপদ্ম স্মরণ	১০-২২	শ্রীগুরু ও মন্ত্র শক্তি	১২৫-১২৭
শ্রীগুরু কৃপা	২৩-২৪	শ্রীগুরু—সেবক ও	
শ্রীগুরু দিব্য মূর্তি স্মরণ	২৫-২৭	শ্রীগুরু উপদেশ	১২৮-১৪০
নমো নমো নমো	২৮-৪৭	পঞ্চ সংস্কার—শ্রীআচার্য্যপাদ	
জয় গুরু জয় রে	৪৮-৬৩	ও শ্রীগুরু কথা	১৪১-১৪৯
ভূমি যে আনন্দকন্দ	৬৪-৭৪	শ্রীশ্রীগুরু পরম্পরা স্মরণ	
আত্ম দর্শন	৭৫-৮০	ও ভজন	১৫০-১৭০
হরি আমি চাই না		শ্রীগুরু সেবক সম্বন্ধ ধ্যান	১৭১-১৮৪
হ'তে তোমার দাস	৮১-৮৬	শ্রীগুরু-শিষ্য সংবাদ	১৮৫-২৭০
শ্রীসদগুরু প্রসঙ্গ	৮৭-৯০	শ্রীগুরু উপদেশ রত্নাবলী	২৭১-২৮৮
দেহি প্রভু চরণ রতি		শ্রীগুরু ভজন পদাবলী	২৮৯-২৯৯
প্রেম ও ভকতিবারি	৯১-৯৪	ক্ষমা ষোড়শী	৩০০-৩০৯
শ্রীগুরু বিভূতি	৯৫-৯৯	বিনয় পঞ্চবিংশতি	৩০২-৩০৪
জিজ্ঞাসা	১০০-১০১	শ্রীগুরু আরতি	৩০৫-৩০৬
শ্রীগুরু কীর্তন	১০২-১০৮	শ্রীগুরু প্রণাম	৩০৭-৩১২
শ্রীগুরু নাম মালা	১০৯-১১০	প্রার্থনা ও মধুরেণ	৩১৩-৩১৪

অনাবধানতা বশতঃ তৃতীয় উৎসের পর ষষ্ঠ উৎস হইয়া গিয়াছে ।

* মাংগলিক

কঠিন কলুষ রিক্ত পরাণে

প্রেমরূপ তুমি এসো ।

বন্ধন যুত খণ্ড জীবনে

ভূমা রূপে তুমি এসো ॥

জীব জড়তায় মরি গো যখন

স্বরূপ ভুলি অমল চেতন

অঞ্জন জ্ঞান নয়নে ভরিয়া

ভাষর তুমি এসো ॥

অজ্ঞান তমে হইয়া মগন

অপরে যখন করিনা গণন

দ্রবিত করিয়া হিয়ার বাঁধন

করুণেশ তুমি এসো ॥

কপট মিথ্যা দন্ত ছলনা

আমারে ভুলায় সহজে কত না

ও হে মংগল শান্ত কোমল

সুন্দর তুমি এসো ॥

জীবন যখন শতক ধারায়

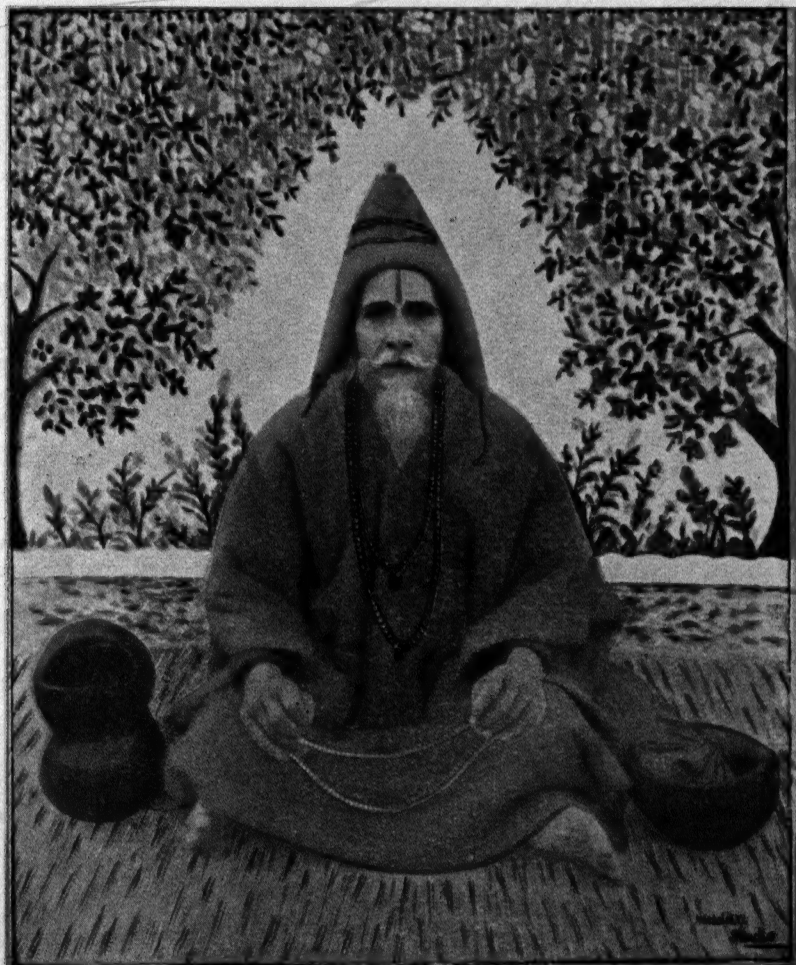
অমিত সুখের ভজন হারায়

সন্ন্যাসী তুমি একতারা হাতে

প্রীনাম গাহিয়া এসো ॥

* মহাজনের পদাঙ্কানুসরণে রচিত ।

କଠିନ କଳୁଷ ରିକ୍ତ ପରାଣେ
 ପ୍ରେମ ରାମେ ତୁମି ଏସୋ ।



ଅଧିଳ ତରଣ-ତାରଣ ଢଗବଂପାଦ ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବାଚାର୍ଯ୍ୟ ବାଳବ୍ରହ୍ମଚାରୀ
 ପରମହଂସ ଶିରୋମଣି ମହାସିବର ଅନନ୍ତ ଶ୍ରୀସଦ୍‌ଗୁରୁ
 ଢଗବାନ ଶ୍ରୀସିନ୍ଧାରଘୁନାଥ ଶରଣଜୀ ମହାରାଜ
 ଯଥେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀପ୍ରେମମଞ୍ଜରୀଜୀ ।

মাধুকরী

পরম করুণাময় দীনদয়াল স্বামী শ্রীবৈষ্ণব শিরোরত্ন
অনন্ত শ্রীসিয়ারঘুনাথ শরণজী মহারাজের জন প্রতি নিহেতুক
রূপা করুণাধারার সুখ স্পর্শে ও নিরন্তর সুস্নিদ্ধ প্রেরণা শ্রীযুগ
বর্ষণের সুখময় ফল স্বরূপ এই দীন গ্রন্থখানি শ্রীবৈষ্ণব সন্ত
সমাজের যৎ কিঞ্চিৎ সেবার সৌভাগ্য লাভ করতঃ কৃত কৃতার্থ
হইল। বস্তুতঃ নিক্ষিপ্ত রসিক চুড়ামণি শ্রীবৈষ্ণবাচার্য্যের
কণকপ্রভ রসানন্দঘন শ্রীঅঙ্গের পুলকময় সৌরভে জন হৃদয়
সন্ততঃ উদ্ভাসিত হইয়া থাকে এবং সেই সুসমামণ্ডিত লীলাতনুর
অন্তরালে যে পরম নিষ্কিম্বয় সুনির্মল শ্রীযুগল ভজনরসাপ্রিত
চিত্তটি অনন্ত কল্যাণ গুণ ধাম সর্ব সুখাশ্রয় নিত্য কিশোর-
কিশোরী শ্রীযুগল সরকার শ্রীসীতারামের অশেষ মাধুর্য্যমণ্ডিত
নিত্যরাসবিহারে সুমজ্জিত—তাহার দীনতম করুণা সুধা
বিন্দুরে পরশে সর্ব কলিকলুষ বিদূরিত হয় এবং সেই
অমিয়স্রাবী সুখবিলাসে জন হৃদয় জ্ঞান-বিজ্ঞানের দিব্য
লীলাঙ্গনে অবশভাবে নৃত্য করিতে থাকে। পরম রূপালু সন্ত
শিরোমণির অহেতুক রূপা করুণায় জন জন্মে যে পরানন্দময়
ভজন সুরটি ঝঙ্কত হয়—তাহারই সুখময় স্পন্দনে—অর্ধাচীন
নরপশুও দিব্য ভাব ও ভাষার তরঙ্গ-ভঞ্জে মল্যাকিনীর তর
তর গতিতে বহিতে থাকে। বস্তুতঃ অখিল লোকপাবন

চিদানন্দময় সু স্বামীর করুণা কণার দিব্য মহিমা সর্ব উৎপন্ন
 রহিত—সর্ব মান বঞ্চিত—অমিতানন্দময় শ্রীযুগল ভজন
 রসের কারণে এবং উৎসব মুখর মুক্ত ধারায় সदैব মন বাণী
 পার। শ্রীসদগুরু প্রাণনাথের করুণা গীষ্মধারা এই হীনমতি
 দুষ্ঠ কপট লেখককে যে ভাবে নাচাইয়াছে—একান্ত স্বাভাব্য-
 বিহীন লেখকের লেখনী মল্লমুগ্ধবৎ সেই ভাবেই চলিয়াছে—
 সত্য বলিতে কি—গ্রন্থের ভাব-ভাষা ও তাহার রূপ ও প্রকাশ
 বস্তুতঃ তাহার সকল বিষয়ই অনন্তক রসপূর্ণ শ্রীগুরু কৃপা
 করুণার অতি দীনতম তুচ্ছ প্রকাশ।

এই দীন গ্রন্থখানির নামকরণ হইতে ইহার আলোচ্য
 বিষয় বস্তুটি কিঞ্চিৎ অনুমিত হইতে পারে। কিন্তু অনন্ত
 বৈচিত্র্যময় শ্রীগুরু করুণা ধারার সুখময় গতিটি আপন মাধুর্য্য
 গরিমায় পরিপূর্ণ অকল। সেই দিব্য করুণা রস দেশ-কাল
 ও পাত্র ভেদে অনন্তানন্তময় নব নব রূপ-রসে জন হৃদয়ে
 রসায়িত হইয়া থাকে এবং সেই বিশিষ্ট সুখানন্দময় রসধারার
 যিনি সুভোক্তা—তিনি উক্ত রসানুসূত আনন্দময় ক্ষুণ্ণিটি
 হৃদয়ে অনুভব করতঃ অনাবিল প্রেম-রসে আশ্বকাম হইয়া
 সুখাস্বাদন রত যুক হইয়া যান—সামান্য ভাব ও ভাষায়
 তাহার যথাযথ বিস্তার করিতে সক্ষম নহেন। তথাপি অনাবিল
 আনন্দ রসধারার বৈচিত্র্য হইল এই যে ইহা স্বতঃই জন হৃদয়
 মথিত করিয়া স্তবকে স্তবকে রসময় বাণীর আকারে বদন
 পথ হইতে নির্গত হইয়া সাধু সমাজকে সেবা করিয়া নিজ
 সুখাস্বাদনকে বার বার নব নব রূপ-মাধুর্য্যে ভোগ করিয়াও
 যেন পূর্ণ তৃপ্তি লাভ করিতে পারে না। বাস্তবিক বলিতে কি

প্রতি ভজনানন্দী সাধুর দিব্যানুভূতিটি তাঁহার একান্ত নিজস্ব ধন—যাহা তিনি অনন্ত ভজন আশ্রয় করতঃ লাভ করিয়া থাকেন। এতৎ কারণে সেই প্রেমিক শ্রীবৈষ্ণব ও তাঁহার মধুময় ভজন রসের মধ্যে দিব্য ‘কুঞ্জ ক্রীড়া’টি সাধুর নিজস্ব ভজন ধন। সাধুর এই সত্যানুভূতির সাথে অল্প প্রেমিক চিত্তের আনন্দোৎসবমুখর রসাস্বাদনের কিছু কিছু সুসাদৃশ্য থাকিতে পারে কিন্তু ভজন পন্থার বিভিন্নতা হেতু রস বিশেষের আশ্বাদনেও পার্থক্য লক্ষিত হয়। সাধুর অহৈতুকী রূপায় সাধুর ভজন প্রাণের সাথে সঙ্গ ও সুসখ্য করিতে পারিলে সাধুর হৃদয়স্থিত ভজন রহস্যের পূর্ণ কলস হইতে কথঞ্চিৎ সুপান করা যায় নচেৎ জনসমাজ স্ব স্ব মতি ও ভজনানুসারে ইতর বিশেষ রসপানে যথাযোগ্য সুখানন্দ লাভ করিয়া থাকেন।

শ্রীগুরু শব্দের অন্তর্নিহিত তাৎপর্যটি মুকাস্বাদনবৎ অর্থাৎ ভাব ও ভাষার—জ্ঞান ও বুদ্ধির অতীত এবং উক্ত শব্দটির গুরুত্বের অভিব্যক্তিটিও অনন্ত ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্যময়। ব্রহ্ম-জ্ঞান সম শ্রীগুরু-জ্ঞানও একান্ত স্বয়ংসিদ্ধ সং বস্তু—মহদেন্দ্রপ্রহর ফল স্বরূপ সে দিব্য জ্ঞান আপন। আপনি হৃদয়ে প্রকাশিত না হইলে—অন্য কোন সাধন ভজন বা উপায় অবলম্বনের দ্বারা তাহা লব্ধ হইবার নহে। নিত্য সং বস্তু সততই দ্বৈত রহিত—সর্ব প্রকার উপমা শূন্য—সর্ব প্রকার বাক্য জ্ঞানের অতীত বস্তু—কিন্তু সেই বস্তুর যথার্থ রূপটিকে নিক্রপণ কল্পে ক্রটি শাস্ত্রের অন্ত নাই এবং এই অন্তহীন ঐশ্বর্য্য শাস্ত্রের সামগ্রিক জ্ঞান দ্বারাও সেই সং বস্তুটি সম্পূর্ণরূপে অদ্যাবধিও নিক্রপিত হইল না এবং আগামী

ভবিষ্যতেও হইবে না। শ্রীগুরু শব্দের অন্তর্নিহিত রূপ ও রসটিও আচার্য্যগণ নিজ নিজ অনুভূতি অনুসারে—অস্বয় ও ব্যতিরেক মুখে বর্ণনা করিয়া তৃপ্ত হইতে পারেন নাই এবং এই তৃপ্ত হইতে না পারার কারণটি হইল যে মহাত্মাগণ যে বস্তুটি ধরিতে চাহেন—সেটিকে হাতের মধ্যে পাইয়াও যেন ধরিতে পারিতেছেন না—প্রেমের অন্তর্নিহিত নিত্য মিথুনের অন্তরালে বিরহের উৎকট জ্বালায় হৃদয় মন যেন দগ্ধ হইয়া যায়—কখনও কখনও আবার সেই উপমা রহিত স্বয়ং সিদ্ধের রূপা পীযুষ ধারায় অনব্বচনীয় সুখাস্বাদনে হৃদয় মন ভরিয়া যায় এবং এই অনাবিল আত্যন্তিক সুখ ধারাটিই হইল সেই পরিপূর্ণ নিরুপম স্বয়ং সিদ্ধ রসের সুদীব্য সুখময় পরশ। সাধুর সমগ্র ভজন সত্তা এই আনন্দ রসাধারে চিরাপ্রিত থাকে।

শ্রীগুরু শব্দটি অদ্বৈত জ্ঞান বাচক শব্দ। শ্রীগুরু ও বিমল জ্ঞান এই দুইটি শব্দ আপাতঃ ভিন্ন হইলেও স্বরূপতঃ সদাই এক। শ্রীগুরু বিনা পরমার্থ তত্ত্বের জ্ঞান হইবার নহে—কারণ পরমার্থ তত্ত্ব ও বিশুদ্ধ জ্ঞান একই পর্য্যায় বাচক শব্দ এবং তাহা হইলে দেখা গেল যে শ্রীগুরু—জ্ঞান ও পরমার্থ তত্ত্ব—এই তিনটি একই বস্তু সত্তার বিভিন্ন রূপ। একটি অট্টালিকাকে ঋজু ঋজু সন্মুখ দৃষ্টিতে দেখিলে অট্টালিকাটি যেরূপ পরিপূর্ণ দেখায়—তির্য্যক দৃষ্টিতে দেখিলে সেই বস্তুটিই অন্ধরূপ দেখায়—পুনরায় বস্তুটিকে একই সমান্তরাল রেখা হইতে দেখিলে বস্তুটি আবার ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হয়। এই ভিন্ন রূপে দেখা করার অর্থ হইল এই যে সেই একক বস্তুটি ভিন্ন দেশ-কালের সীমায় বিভিন্ন রূপ-রসে অর্থাৎ

বিভিন্ন ঐশ্বর্য ও মাধুর্যে দ্রষ্টার মনে প্রতীয়মান হয়। শ্রীগুরু—জ্ঞান ও পরমার্থ তত্ত্ব—এই তিনটিই এক বস্তু—বিভিন্ন রসের সেবনে—বিভিন্ন দেশ-কালের পরিমাণে—কেবল মাত্র ভিন্ন রূপ-রসে জন হৃদয়ে প্রতীয়মান হইয়া থাকে।

শ্রীগুরু মন্দের অন্তর্নিহিত যে দুইটি রূপ সমগ্র গুরু সত্ত্বাকে অধিকার করিয়া আছে—তাহাদের একটি হইল ব্যক্ত ও অপরটি হইল অব্যক্ত অর্থাৎ একটি প্রকট রূপ আর একটি গুপ্ত অর্থাৎ একটি স্থূল লীলাতনুতে সাক্ষ ও আর একটি বীজাকারে অনন্ত। এই সাক্ষ ও অনন্ত যদ্যপি ভেদাভেদ শূন্য তথাপি লোক ব্যবহারে ইহাদের লীলা অঙ্গন এক নহে। শ্রীগুরু আচার্য্য সাক্ষ লীলাতনু আশ্রয় করতঃ লোকসংগ্রহার্থে যে অমিত আনন্দময় অনবদ্য লীলারসের চরিতটি সুপ্রকাশ করিয়া থাকেন তাহা তাঁহার কূটস্থ বীজাকারের নিত্য লীলা হইতে ভিন্ন। পুনরায় প্রকট ও গুপ্ত এই দুইটি লীলা আপাতঃ দৃষ্টিতে ভিন্ন হইলেও স্বরূপতঃ ইহাদের মধ্যে কোন প্রার্থক্য নাই। শ্রীগুরু শব্দের অন্তর্নিহিত এই দুইটি রূপ—মধুর রসাস্রিত শ্রীবৈষ্ণবের দৃষ্টিকোণ হইতে এই দীন গ্রন্থে বিবেচিত হইয়াছে। নিম্নে স্বল্প কথায় এই দুইটি বিশেষ দিক লক্ষিত হইতেছে।

আত্মাশক্তির লীলা নিকেতন শ্রীগুরু আচার্য্যের লীলাবয়বটি সदैব সৎ-চিৎ আনন্দময়। এই লীলাতনু আধার করতঃ বীজ অর্থাৎ মহাকাারণরূপী (স্থূল-সূক্ষ্ম ও কারণ দেহাতীত) সর্ব রসাস্রয়ী আত্মাশক্তি শ্রীজানকীজীর নিত্য লীলা সহচরীটি অমিত আনন্দকন্ড রসরাজ ও রাসেশ্বরী—নিত্য কিশোর-কিশোরী শ্রীমুগল রঘুনন্দন ও জনক নন্দিনীর—শ্রীমুগল লীলা রস

ক্ষুরণ—বর্ধন ও বিকাশন হেতু—এক অকথনীয় আনন্দ লীলা
বিস্তার করিয়া থাকেন। যদ্যপি আপাতঃ দৃষ্টিতে সামান্য নরের
জায় ক্ষুৎ-হৃৎ-পিপাসা ক্লিষ্ট শ্রীগুরু চরিতটি—অশেষ শ্রীগুরু রূপা
ব্যতিরেকে কখনই আত্মাদিত হইবার নহে।

মহাকারণে বা বীজাকারে শ্রীগুরু হইলেন অমিত
রসানন্দঘন শ্রীযুগল সীতারামের নিত্য লীলা সঙ্গিনী এবং এতৎ
कारणे কাম-ক্রোধ-কষায়-অম্ল প্রভৃতি মদ্যভিমান যুক্ত মিথ্যা
পুরুষ জ্ঞান বিবাজিত—পূর্ণ চিৎ শক্তিময় নখ-শিখ শৃঙ্গারিত
বিমল আনন্দ-স্বভাব-সুন্দর অনন্ত শ্রীযুগল ভজন নিরতা আত্ম-
সমপিতা রসিকা নাগরী বিশেষ। এই সুদিব্য রসঘন চেতনাই
হইল মাধুর্য্য রসের কণ্ঠহার স্বরূপ—শ্রীযুগল রসরাজের নিত্য
কিন্তরী—সঞ্চারী রসের দিব্য অভিব্যক্তি। বস্তুতঃ এই সর্বোচ্চ
সুন্দরী রসিকা কিশোরীটি—শ্রীগুরু মহারাজের বীজ রূপ বা
ওষ্ঠ রূপ বা নিত্য রূপ। শ্রীগুরু মহারাজের সীমায়িত লীলাতনুটি
তাঁহার দিব্য প্রকট রূপ।

প্রকট রূপে প্রণতগাল আগ্রয়দাতা শ্রীগুরু আচার্যের লীলাটিও
বিচিত্র রসদীপ্ত। তিনি অকারণে জন হৃদয়ে অজস্র রূপে তাঁহার
সুখময় লীলা প্রকট করিয়া থাকেন। এই অমিত রসানন্দঘন
বৈচিত্র্যময় রূপে—তিনি কখনও পিতা—কখনও মাতা—কখনও
স্বামী—কখনও ভর্তা—কখনও বা বন্ধু ভ্রাতা—কখনও আবাস
শিক্ষক বা আচার্য্য ইত্যাদি অনেকানেক রূপে জন হৃদে
আপনাকে ব্যক্ত করিয়া থাকেন। বস্তুতঃ শ্রীসদগুরু ভগবানের
রূপ অমিত—লীলা অমিত—যে যে রূপে আধার—তাঁহার মধ্যে
তিনি সেই আকারে রূপায়িত হইয়া বিশিষ্ট অনুরাগীকে সুখ

দিয়া থাকেন—এবং প্রতি রূপেই তিনি পরিপূর্ণ অকল অবস্থায় বিরাজমান থাকেন। ভজনানন্দী সাধু—আশ্রয়দাতা—শ্রেয়দাতা—মম্বদাতা—জ্ঞানদাতা—শ্রীনাম দাতা—অনন্ত কল্যাণ গুণধাম—দয়া-মায়া ভক্তবৎসলতার সুনিকেত—শ্রীবৈষ্ণব প্রাণারাম শ্রীসদ্গুরু মহারাজকে—নিজ ইষ্টাধিক জ্ঞান করতঃ তাঁহার নিত্য পূজা ভোগারতি করিয়া অমিত সুখানন্দ লাভ করিয়া থাকেন।

শ্রীগুরু মহারাজের লীলাতনুটি শান্ত-দাম্ভ-সখ্য-বাৎসল্য ও মধুর এই পঞ্চ প্রধান রসের আশ্রয় স্থল হইলেও জন হৃদয়ে তাঁহাকে অধিকাধিক বাৎসল্য রসধারার মূর্তি বিঃহ রূপে জ্ঞান করিবার পশ্চাতে শক্তিশালী কারণ বিদ্যমান। স্নেহময়ী জননী যেরূপ নিজ শিশু সন্তানের সর্বসুখ স্বাচ্ছন্দ্য তথা ভোজন-শয়ন-উপবেশন—তাহার মলমূত্রাদি পরিষ্কৃত করণের প্রতি নিত্য সজাগ দৃষ্টি রাখেন এবং তাহার পরিবারভুক্ত—সন্তানের পিতা মামা-দাদা-ভাই ইত্যাদি স্বজন বান্ধবগণের সহিত যথাযথ সম্বন্ধের পরিচয়—নিজ শিশু সন্তানকে উপদেশ করিয়া থাকেন—সেইরূপ বাৎসল্য রসের সুসিদ্ধ আনন্দযেন রস মূর্তির দিব্য প্রতীক স্বরূপ লীলাতনুধারী শ্রীগুরু মহারাজ নিজ জনকে পরমার্থতত্ত্ব অর্থাৎ অর্থ পঞ্চকের সাক্ষে মধুর ভজন রসের অনুশীলনে সম্বন্ধ যুক্ত করেন। অর্থ পঞ্চক অর্থাৎ ব্রহ্ম কী? মায়া কী? জীব কী? ব্রহ্ম ও জীবের নিত্য সম্বন্ধ কী? অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্তি উপায় কী? এবং এই প্রাপ্তি পথে বিরোধী কী? এই সকল তত্ত্বের সহিত আচার্যপাদ তাঁহার সুসেবককে সুনিপুণ রসাপ্রিত ভজন মাধ্যমে যোগ করিয়া থাকেন। অপর পক্ষে শ্রুতিশ্রুত অনন্তক

আনন্দরসঘন পরম পবিত্র শ্রীযুগল ভজনে দীক্ষিত করতঃ সর্বতোভাবে তাহার মন মল দূর করিয়া থাকেন। ইহাই হইল যথার্থ প্রপঞ্চ শূন্য—সর্ব মদাভিমান রিক্ত—অকাম ও আশ্চক্য সুসিদ্ধ জননীর প্রতীক—বাৎসল্য রসঘন শ্রীগুরু মহারাজের দিব্য চরিত। এই অনন্তানন্ত বাৎসল্য রসধামের একটি বিচিত্র বিলাস হইল এই যে সন্তানের সর্বাপরাধে ক্ষমা ও সন্তানের প্রতি অহৈতুকী করুণা বর্ষণ। নিজ সন্তানের জন্য জননীয়ে চিন্তা যে রূপ সর্বকালের—সর্ব সময়ের—সেইরূপ বাৎসল্য রসাধার শ্রীগুরু মহারাজের নিজ সন্তানের জন্য মংগল কামনা সর্বকালের—সর্বক্ষণের। আশ্রয়দাতা সুস্বামী হিসাবে এবং বাৎসল্য রসধারার সুদিব্য মূর্তি বিগ্রহ রূপে—শ্রীগুরু মহারাজ অনন্ত করুণার নিত্যধাম। শ্রীগুরু মহারাজের ন্যায় এরূপ রূপাল স্বামী আর কে আছে?

শ্রীগুরু বীজে অনন্ত চিদ্ঘন শক্তি বিদ্যমান। শ্রীগুরু মহারাজের এই নিত্যরূপটির কিষ্কিৎ পরিচয় পূর্বে দেওয়া হইয়াছে। সেই নিত্যরূপে সকল চেতন প্রাণীই শ্রীযুগল রসরাজের নিত্য কিস্করী। বস্তুতঃ সর্ব মনপ্রাণ সমাপিতা দীনা কিস্করী স্বভাবটিই হইল নিত্য জীবের সুখময় পরিচয়। নিত্য জীবের শুদ্ধ মুক্ত চিদানন্দঘন স্বরূপের সুসিদ্ধ জ্ঞানই হইল আত্মজ্ঞান। আত্ম বুদ্ধ জীব—ঈশ্বরের চেতনা সহজভাবে প্রকাশ হইয়া থাকে। এই বিমল আত্মজ্ঞান ব্যতিরেকে ভজন যথার্থ ভজন পর্য্যায় পড়ে না। সুনির্মল রসসিক্ত—সর্ব মদ-মান বিবাক্কিত চিত্তই হইল জীবাত্মার মুক্ত স্বভাব। জীব এই স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত হইলে শ্রীযুগল ভজনরসান্বিত করতঃ নিত্যানন্দে

বিরাজ করে। সে অবস্থায় দ্বন্দ্ব-ভয়-শোক-কাম-ক্রোধাদি কিছুই থাকে না—নিরন্তর মধুময় শ্রীযুগল ভজন রসে মন প্রাণ আশ্বস্ত থাকে। শ্রীগুরু মহারাজের এই যে নিত্য রূপ—লীলাতনুধারী শ্রীগুরু আচার্য—তাহার সুসিদ্ধ বিজ্ঞেতা। তিনি সুনিপুণ বৈদ্যাচার্যের ন্যায় শিষ্যের ভবরোগ যথাযথ নির্ণয় করতঃ এবং তাহাকে ভজন জ্ঞান উপদেশ করতঃ শিষ্যের সর্ব জড়তা-আবিলম্ব দূর করিতে তৎপর হয়েন। শ্রীগুরু উপদিষ্ট ও করুণা সিদ্ধ ভজন ভাব—শিষ্যের মধ্যে যতটুকু সঞ্চারিত হয়—শিষ্যের ভজনানুভূতি তৎপরিমাণেই হয়,—এবং মন মনও তৎপরিমাণে বিদূরিত হয়। এই ভজন ভাবই হইল আত্ম-জ্ঞানের পরিচায়ক, কারণ পূর্ণ আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত জীবের শ্রীযুগল ভজন ব্যতিরেকে অন্য কিছুই যে ভাল লাগে না—তাহা পূর্বেই বলা হইয়াছে। শ্রীগুরু ব্যতিরেকে শিষ্যের হৃদয়স্থ অনন্ত মলভাণ্ডার বিদূরিত করতঃ আত্মজ্ঞান রূপ সুসিদ্ধ জ্যোতির্জয় বস্তুিকা কে জ্বালিবে ?

শ্রীগুরু শব্দের পূর্ণ তাৎপর্যের অভিব্যক্তিতে অনন্তৈক চিদ্রূপ শক্তি পরা প্রেম স্বরূপিণী শ্রীরামবল্লভা জানকীজী এবং তাঁহার অনন্তৈক নিত্য লীলা সঙ্গিনীগণের সুদিব্য প্রতীক স্বরূপ আচার্যস্বাদশ্য ওতপ্রোত ভাবে বিজড়িত। আদ্যাশক্তি—আচার্য ও শ্রীগুরু—এই তিনটিই এক শক্তির ভিন্ন লীলার ভিন্ন রূপ। অপর পক্ষে পরম জ্ঞানিনী শক্তি অনন্তৈক প্রেম প্রধানা জানকীজীর নিত্য সহচরীগণের মধ্যে শ্রীতিলক-কণী আত্মনাম-মন্ত্র-বিন্দু-শ্রী প্রভৃতি পঞ্চ সংস্কার দিব্যমান। পঞ্চ সংস্কার রূপ নিত্য পরিকর ব্যতিরেকে অনন্তৈক রস কদম্ব

জানকীজীর লীলা কখনই প্রকট হইতে পারে না। বস্তুতঃ দিব্য পরিকরণগণই হইল নীতির প্রাণ। শ্রীগুরু-আচার্য্য ও অনন্তিক রস কদম্ব জানকীজীর সহিত পঞ্চ সংস্কারের অন্তরের নীতি সম্বন্ধ বর্তমান। প্রেম ধর্ম্মাপ্রিত শ্রীবৈষ্ণব মহাআগণের বিচারে এই পঞ্চ সংস্কারের যে মহান দান তাহা বস্তুতঃ মন বাণী পার। পঞ্চ সংস্কারের সুকৃপা ব্যতিরেকে অনন্ত প্রেমময় শ্রীযুগল ভজন কখনই সিদ্ধ হইবার নহে। পঞ্চ সংস্কার হইল শ্রীযুগল সরকারের নীতি লীলা রূপ—এই পঞ্চ সংস্কার বিহনে রসরাজের সমগ্র লীলা মৃত দেহে শৃঙ্গার করণের ন্যায় অর্থহীন। বস্তুতঃ দিব্য প্রেমধাম পঞ্চ সংস্কারের কথা সামান্য জড় ভাষায় ব্যক্ত হইতে পারে না। বস্তুতঃ অনন্ত ক্লাদিনী শক্তির মূর্ত্তি বিগ্রহ রূপে পঞ্চ সংস্কারই হইল আচার্য্য শিরোমণি এবং ভেদ রহস্যের সুরসিক বিজ্ঞেতা। অশেষ শ্রীগুরু রূপা-করণা ব্যতিরেকে এ রসতত্ত্বের পূর্ণানুভূতি সম্ভব নহে।

শ্রীগুরু জ্ঞানের অন্তরালে শ্রীগুরু মহারাজের প্রকট ও গুপ্ত—এই দ্বিবিধ রূপের কথাই যথাক্রম যথার্থ বিবেচিত হইয়াছে। শ্রীগুরু-জ্ঞান কথার সুসিদ্ধ অর্থ হইল একান্ত ভজন। জ্ঞান কথার দিব্য রূপই হইল অনন্ত প্রেমময় শ্রীযুগল ভজন। যে জ্ঞান বিমল ভজনে পর্য্যবসিত হইল না—তাহা জ্ঞান নহে—জ্ঞান নাম ধোয় কোন ভার বিশেষ—তাহা প্রপঞ্চ ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছুই নহে। শ্রীগুরু রূপ-রসের অশেষ বৈচিত্র্যের মধ্যমণি হইল সরস শ্রীযুগল ভজন। দিব্য ভজন ভাবনা ব্যতিরেকে শ্রীগুরু-জ্ঞান ব্যথা। শ্রীগুরুর দিব্য রসঘন লীলা রূপটি হইল অনন্ত ভজন ধাম।

প্রশ্ন উঠিতে পারে এই ভজনের রূপ কি এবং ইহার সাধন উপায় কি ?

বাস্তবিক উপরি উক্ত প্রশ্ন দুইটির গুরুত্ব ও অভিব্যক্তি সামান্য নহে । এ সম্বন্ধে বিভিন্ন মতাবলম্বী মহাত্মাগণ আপন আপন অনুভবানুসারে ভিন্ন ভিন্ন পন্থা নির্দেশ করিয়াছেন । শ্রীবৈষ্ণব মহাত্মাগণ এতৎ কারণে শ্রীমুগল ভজনে—অর্থ পঞ্চকের জ্ঞানকে অপরিহার্য্য মনে করেন । কারণ যথোপযুক্ত রসের সম্বন্ধ বিনা পরমার্থতত্ত্বে প্রবেশ লাভ করা সহজ সাধ্য নহে । এই দীন গ্রন্থে শ্রীবৈষ্ণব রসান্বিত রসিকাচার্য্য শ্রীসদগুরু ভগবান এ কঠিন ক্রমে যেরূপ প্রেরণা করিয়াছেন সেই রূপ ভাবে প্রশ্ন দুইটির সামগ্রিক রূপ বিচার হইয়াছে । একান্ত প্রেমধর্ম্মী রসান্বিত মধুর ভজনের প্রাণ হইল—শ্রীমুগল সরকারের মধুময় শ্রীমুগল নাম । শ্রীমুগল নামই হইল রসরাজ শ্রীশূনারের পূর্ণ অভিব্যক্তি । এই কথাটির যথাযথ মর্ম্মার্থ অনুভব করা একান্ত মদনুগ্রহ সাপেক্ষ । কারণ ইহাই রসানন্দের অনুপম ভেদ ।

এই দীন গ্রন্থের উপাস্য ধর্ম্ম হইল মধুর রস কারণ রসিক বৈষ্ণবাচার্য্যের সুসিদ্ধ অনুভব-জ্ঞানে—শ্রীগুরুই হইলেন পূর্ণ রস । ঋতির ভাষায় যাহাকে বলা হয় রসো বৈ সঃ । মধুর রসের অভিব্যক্তিতে সমগ্র গ্রন্থমণি বিবেচিত হইয়াছে । সুসিদ্ধ মধুর ভজনের উপায় ও অবলম্বন—সকল দিকই মধুর রসের আশ্রয়ে শ্রীগুরু রূপা প্রেরণায় স্তবকে স্তবকে রূপায়িত হইয়াছে ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে শ্রীগুরু-স্বরূপ বাক্য জ্ঞান দ্বারা নিরূপিত হইবার নহে । জ্ঞানের প্রকাশ যেরূপ কর্ম্ম—শ্রীগুরু জ্ঞানের প্রকাশ সেইরূপ শ্রীগুরু ভজনে । কারণ ভজন কথাটি যে

জ্ঞানের ১মুসিদ্ধ রূপ—ইহাও পূর্বে বলা হইয়াছে। বস্তুতঃ শ্রীগুরু জ্ঞান মঞ্জুষা নাম ধ্যেয় দীন গ্রন্থটি রসরাজ শ্রীগুরু মহারাজের বিবিধৈক ভজনে পর্য্যবসিত। যেহেতু মুসিদ্ধ ভজনই হইল শ্রীগুরু জ্ঞানের উণ্মুক্ত দান—শ্রীগুরু জ্ঞান মঞ্জুষা—রূপে রসে অনষ্টক বৈচিত্র্যময় শ্রীগুরু মহারাজের একান্ত ভজন বন্দনা, স্তব-স্তুতি, প্রেম-প্রার্থনা, ভজন-রস-বিচার, ছাড়া কিছুই নহে। এই ভজনে শ্রীগুরু মহারাজের স্থূল রূপ ও নীত্য বা বীজ রূপ—এই দুইটিই রূপই অশেষ মন্দমতি অনুসারে বিবেচিত হইয়াছে।

শ্রীগুরু শিষ্যের সম্বন্ধটিও বিচিত্র। এই সম্বন্ধ সূত্রটি অনাদি সিদ্ধ—ইহার মধ্যে আকস্মিকতার কোন প্রশ্ন নাই। যেরূপ অনুঢ়া কন্যার বিবাহের বহু সম্বন্ধ হইতে পারে—এবং শেষে হয়ত দেখা যাইবে যে পূর্বে যাহাদের সাথে সম্বন্ধ হইয়াছিল তাহাদের মধ্যে কাহারও সাথে কন্যার বিবাহ না হইয়া অন্য একজন যাহার কথা পূর্বে একবারও চিন্তা পর্য্যন্ত করা হয় নাই—এরূপ এক পুরুষের সাথে কন্যার সম্বন্ধ হইল—এরূপ ক্ষেত্রে যেরূপ বলা হইয়া থাকে যে বিবাহের পাত্র-পাত্রী পূর্বে হইতে স্থিরকৃত ছিল—মায়ামুগ্ধ অন্ধজ্ঞ জীব যাহার বিষয় সম্যক পরিচিত ছিল না। শ্রীগুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধে ঠিক অনুরূপ উক্তিটি খাটে। শ্রীগুরু শিষ্যের সম্বন্ধ—নিজ নিজ পূর্বে ভজন সংস্কার অনুযায়ী হইয়া থাকে—ইহার মধ্যে হঠাৎ বা ভাগ্যের কোন প্রশ্ন উঠে না। •

মধুর রসাস্রিত শ্রীবৈষ্ণব মহাআগণের নিকট শ্রীগুরু-শিষ্যের সম্বন্ধ—অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ ভজন বিচারে দ্বিবিধ। অন্তরঙ্গ সম্বন্ধটি নীত্য ও লীলাতনুধারী স্থূল সম্বন্ধটি বহিরঙ্গ। বহিরঙ্গ

ভজনে শ্রীগুরুর সাথে শিষ্যের সম্বন্ধটি কখনও কাষ্ঠা-কাষ্ঠের
 ঝায় কখনও মাতা ও পুত্রের ঝায় কখনও বা প্রভু ও ভৃত্যের
 ঝায় হইয়া থাকে। মধুর রসের উপাসকগণ শ্রীগুরু-শিষ্যের
 সম্বন্ধটি কাষ্ঠা-কাষ্ঠ সম্বন্ধের ঝায় দৃঢ় জ্ঞান করিয়া থাকে।
 কাষ্ঠাকাষ্ঠ সম্বন্ধটির মধ্যে স্বাৎসল্য ও দাস্য সম্বন্ধ সুখগতিতে
 প্রবাহিত হইয়া থাকে—মধুর রস সর্ব রসের শিরোমণি এবং
 একান্ত মিলন স্থল। মধুর রসাপ্রিত সন্তগণের নিকট শ্রীগুরু
 মহারাজ—স্বামী—প্রাণনাথ—প্রাণবধূ ইত্যাদি রূপেই বিশেষ
 ভাবে আত্মাদিত হইয়া থাকেন এবং সুসেবকের দীনতম চরিত্রটি
 হইল সর্ব-মদমান বিবর্তজিতা—একান্ত স্বামী পদারতা নিত্য
 সেবিকার ঝায়। এই কাষ্ঠা-কাষ্ঠ সম্বন্ধ সম্পূর্ণ দেহজ্ঞান
 রহিত—এবং শিষ্যরূপী নায়িকা কাষ্ঠা—শ্রীগুরুরূপী প্রাণনাথ
 কাষ্ঠের সহিত যদ্যপি সর্বতোভাবে সম—তথাপি সঞ্চারী
 রসাপ্রিতা প্রেমধর্মচারিণীগণের নিকট শ্রীগুরুরূপী প্রাণনাথ
 কাষ্ঠের অঙ্কশায়িণী হইবার বিন্দুমাত্র চিন্তা-ধ্যান কদাপি না
 করিয়া—তাহার শ্রীযুগল পদপঙ্কজের প্রীরজের সেবায়
 অবিরাম নিমগ্ন থাকিতে চাহে। ইহাই শিষ্যের সুসিদ্ধ নায়িকার
 রূপ। এক্ষণে একান্ত দীন পতিপরায়ণা নারীর একমাত্র
 আশ্রয়ই হইল অনন্ত কল্যাণ ওণধাম সর্বসুখাশ্রয় শ্রীযুগল
 সীতারামের প্রকট রূপ শ্রীগুরুরূপী প্রাণনাথের একান্ত ভজন।

সঞ্চারী রসাপ্রিতা সুসিদ্ধ নিত্যরসবিহারিণী নায়িকা শ্রীগুরুর
 লীলাতনুর মাঝে এক সাথে তিনটি বিভিন্ন রূপ ও রসের আত্মদন
 করিয়া থাকে। একটি আচার্য্য অপর দুইটি যথাক্রমে শ্রীযুগল
 রসরাজ রাসেশ্বরী সীতা ও রাম রূপে। শ্রীগুরু মূর্তি মাঝারে

এ তিনটি রূপ সদাই বিরাজমান । সুসেবকের প্রেম ও ভক্তনের রতি অনুসারে—শ্রীগুরুর দিব্য মূর্তিতে এ সকল দিব্য আশ্বাদন হইয়া থাকে । শ্রীগুরুর নিত্যরূপই—ভজন সুখে—কখনও শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম প্রচারক আচার্য্য রূপে কখনও অনন্ত রূপাল স্বামী শ্রীরাম রূপে কখনও আবার অনন্ত প্রেমের মংগলময় নিকেত শ্রীজানকীজী রূপে লীলায়িত হইয়া থাকে ।

মধুর রসের উপাসকগণের আশ্রয় ধর্ম হইল প্রেম—প্রার্থনা ও দীনতা । রসিক সন্তগণের হৃদয় প্রেমরসে সদাই দ্রবিত—কামক্রোধাদি রূপ সকল মন মল প্রেমরসে সিক্ত হইয়া স্বধর্ম ত্যাগ করতঃ ভজন পহার শরণ লইয়া থাকে—এমত সরস হৃদয়ে দীনতার সুশীতল ফল্গুধারা সদাই সুখে প্রবাহিত হইয়া থাকে । একান্ত দীনতা বিনা হৃদয়ে প্রেম আসে না । এই দৈব্য ভক্তিই হইল সন্ত রসিক সমাজের ভজনীয় রস ।

চিত্ত একান্ত দীনতায় পরিপূর্ণ না হইলে অনন্ত ভজন কখনই সম্ভব নহে—হৃদয় পরা প্রেমে জর্জরিত হইলে চিত্ত একান্ত দীনতায় স্বতঃই উদ্ভাসিত হয় ।

মধুর রসের যঁাহারা অনুশীলন করেন শ্রীগুরু প্রাণনাথের শ্রীপাদপঙ্কজে একান্ত শরণাগতি তাঁহারা সহজে লাভ করিয়া থাকেন । বস্ততঃ অমিত আনন্দকল শ্রীগুরু কাষ্ঠ মাঝারে শ্রীযুগল নিত্য রসের দিব্য উৎস সদাই সুখে লীলায়িত হইতেছে । প্রাণনাথ শ্রীগুরুর রতি-রাগ ও প্রেমে তনু মন একান্তভাবে জর্জরিত না হইলে অনন্তকৈ সুখ সাগর শ্রীযুগল রস পান করা সহজ হয় না । শ্রীগুরু কাষ্ঠকে প্রেম করাই হইল সুসিদ্ধ ভক্তনের মধুময় ফল । শ্রীগুরু প্রাণনাথকে শ্রীযুগল

রসরাজ রূপে পূর্ণ আশ্বাসন করিতে না পারিলে বুঝিতে হইবে ভক্তনের পরিণকতা লাভ করিতে এখনও বিলম্ব আছে ।

বস্তুতঃ শ্রীকৃষ্ণর লীলাতনু রূপ রসরাজনটি শ্রীমুগল রসরাজের নিত্য মিলন কুঞ্জ । শ্রীকৃষ্ণর লীলাতনুই হইল শ্রীমুগল রস অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ প্রাণারামই হইল নিত্য শ্রীমুগল রসরাজ । এই কারণে রসিক সন্তগণ কঠে মধুময় শ্রীমুগল সিন্ধুরাম নাম কীৰ্ত্তন করেন এবং অন্তরে শ্রীকৃষ্ণ রসরাজের মধুর মূর্তির ধ্যানে নিমগ্ন রহেন । শ্রীকৃষ্ণ রসরাজের লীলাতনু প্রত্যক্ষ দর্শন সুখে সন্তগণ গৌরবান্বিত হইয়াছেন এবং সেই রসনিধি শ্রীকৃষ্ণ প্রাণনাথের শ্রীমুখিখানি হৃদয়ে চিরস্থায়ী করতঃ তাহাতেই শ্রীমুগল লীলা রসের সমগ্র বিলাস উপভোগ করতঃ আশ্বকাম করেন ।

আচার্য্যপাদগণের সিদ্ধ বিবেচনায় অশেষ আনন্দকল্ল শ্রীকৃষ্ণ মহারাজ ব্যাপক রূপে অশেষ রসকদম্ব রসরাজ শ্রীশৃঙ্গার । শ্রীকৃষ্ণ জানে পূর্ণ রসের উপলব্ধি না হইলে শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞান কখনই সম্পূর্ণ নহে । শ্রীকৃষ্ণকে জানা কথার অর্থ হইল তাঁহার সুসিদ্ধ ভজন রসকে মনে-প্রাণে উপলব্ধি করা । কেবল মাত্র তাঁহার শ্রীঅহ ও তাঁহার বসন-ভূষণ জানিলে শ্রীকৃষ্ণ মহারাজের প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয় না—বস্তুতঃ তাঁহার বহিরঙ্গ ও অন্তরঙ্গ—এই বিবিধ ভজন বধ্যবধ্য, আশ্বাসন না করিলে শ্রীকৃষ্ণ রূপালকে জানা যায় না । বলা বাহুল্য এই মহান আত্মা আপনাকে জ্ঞান-কর্মে সহজভাবে প্রকাশিত না করিলে—এই অন্তর্জ্ঞানও রসকদম্বকে আনিবার আর অন্য উপায় নাই । শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞান বিচার—এই বস্তু পূর্ণ রস বিচারে অবলীলাক্রমে প্রসঙ্গিত হয় ।

ঐশ্বর্য্য ও মাধুর্য্য রসের দুইটি সুখময় বিলাস । এই দুইটি গতি আপাতঃ দৃষ্টিতে ভিন্ন হইলেও বস্তুতঃ তাহাদের মধ্যে কোন বিবাদ নাই—স্থান-কাল-পাত্র ভেদে একটি অপরটির পরিপূরক—একটিকে না হইলে অপরটির যেন চলে না । জ্ঞান-ভক্তি যেকণ একটি অপরটির উৎকর্ষের পরিচয়—দুইটি সমগ্র ক্রিয়ার ফল হইল শ্রীযুগল ভজন রসের পূর্ণাশ্বাদন ।

প্রাণারাম শ্রীসদগুরু মহারাজের শ্রীঅঙ্ক ভূষণের রূপও দ্বিবিধ । বহিরঙ্গ রূপে শ্রীগুরু মহারাজের বসন ভূষণাদি সর্ব্ব কামনা-বাসনা শূন্য একান্ত বিষয় বৈরাগ্যের পরিচয় বহন করে—অপর দিকে অন্তরঙ্গ রূপে—অনন্তরূপ রসকদম্ব শ্রীযুগল রসরাজের নিত্য লীলার সুসমামণ্ডিত শব্দারের পরিচয় দান করে । বস্তুতঃ লীলাতনুধারী শ্রীগুরু মহারাজের সমগ্র বস্তু সত্তা অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ ভজনের প্রতিকলিত রূপ এবং এই অন্তরঙ্গ ও বহিরঙ্গ ভজন সুসিদ্ধ অবস্থায় পূর্ণ শ্রীশঙ্কর রসের সুদিব্য প্রতীক ।

শ্রীগুরু মহারাজ ও শিষ্যের সম্বন্ধ সূত্রের কথা পূর্ব্বে সামান্য বিবেচিত হইয়াছে । বস্তুতঃ শ্রীগুরু মহারাজের পূর্ণ রূপটি তাঁহার একান্ত রূপাপাত্রের হৃদয়-মন ও চিত্তে প্রতিকলিত হইয়া থাকে । যথার্থ বলিতে কী এই রূপ অমিত ভাগ্যবান সুসেবক অনন্তরূপ রসমাধুর্য্য নিকেতন শ্রীগুরু রস রূপ সুধা সিক্ত হইতে অমিয় ধারা নিরবধি নীরবে পান করিতেছে । এ পানের যেন কোন শেষ নাই—কারণ দেশ-কালের সীমায় পরিমিত বস্তু সত্তার শেষ আছে—কিন্তু যে অপার চিদঘন দিব্য রস অশেষ হইতে অশেষে পর্য্যবসিত হইতেছে—তাহার শেষ কোথায় ?

এই দীন গ্রন্থখানি রচনার পশ্চাতে কোন বিশেষ কারণ বা উদ্দেশ্য নাই। কাহাকেও কোন কথা শুনাইবার অভিলাষ এ দীন লেখকের নাই—একমাত্র স্বাস্থ্যসুখ লাভার্থে এই গ্রন্থখানি বিরচিত হইল। পূর্বেই বলা হইয়াছে এই গ্রন্থের উপায় রস প্রধানতঃ মধুর—এতৎ কারণে গ্রন্থখানি বহুলাংশে শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম্মানুরাগী সকল সম্প্রদায়ের অনুকূল গ্রন্থ হিসাবে বিবেচিত হইবে—কারণ অত্যন্ত রসগুলি মধুর রসের অন্তর্গত।

আর একটি কথা বিশেষ সঙ্কোচের সাথে নিবেদন করিবার বাসনা করি। সেটি হইল এই যে কতকগুলি পদ সংকৃত আকারে আপনা আপনি রূপায়িত হইয়াছে—ইহার মধ্যে লেখকের কোন হাত নাই। সংকৃত সাহিত্যের সহিত ঐহাদের সম্পর্ক আছে তাঁহারা নিঃসংশয়ে উক্ত পদগুলির মধ্যে নানা রূপ দোষ-ত্রুটি লক্ষ্য করিবেন। তাঁহাদের চরণে এ দীন লেখকের এই মিনতি যে, এ দীন গ্রন্থখানি সাহিত্য বা কাব্য নহে—ইহা একান্ত প্রাণের ভজন। স্বতোৎসারিত ভজন যে রূপ ও রসে আপনা আপনি প্রকাশিত হইয়াছে—তাহার ফল—গতি—বস্তুতঃ তাহার প্রতিটি শব্দই মদনুগ্রহের দান ব্যতিরেকে অল্প কিছুই নহে—এতৎ কারণে সে বিষয়ে দীনমতি লেখকের বিশেষ কোন হাত নাই। উক্ত পদগুলি স্বার্থ সংকৃত সাহিত্য পদবাচ্য নহে—কতকটা সংস্কৃতের আকারে রূপায়িত হইয়াছে মাত্র। সাহিত্য-কাব্য বা সংকৃত পদ রচনা করিবার আদৌ ইচ্ছা লেখকের নাই—ভজন ভাব আপনার স্বাধীন বৃত্তিতে যেভাবে উন্মুক্ত গতিতে প্রবাহিত হইয়াছে—ভাব-ভাষা ও রচনা সেই সেই রূপ পরিগ্রহ করিয়াছে।

সন্ত শিরোমণি তুলসীদাসজীর পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া বলিতে
বাসনা জাগে—

কবি ন হোউ ন চতুর কহাহউ ।

মতি অনুসার রামগুণ গাউ ॥

পরিবেশক প্রেসের সত্বাধিকারী ও তাহার প্রতি কক্ষীর প্রতি
এ দীন লেখক অবনত মস্তকে অশেষ কৃতজ্ঞতা স্বীকার করতঃ
ধন্য হইল । তাহাদের সর্ব প্রকার সহযোগিতার ঋণ কোনদিন
পরিশোধ হইবার নহে ।

যথাসাধ্য আয়াস ও চেষ্টা সত্ত্বেও ছাপায় স্থানে স্থানে ভুল ভ্রুটি
রহিয়া গেল—এই সম্পূর্ণ অবাস্তিত দোষ-ভ্রুটিগুলি সুধী পাঠক
সমাজ নিজ গুণে মার্জনা করিবেন—ইহাই ভরসা ।

সর্বগুণ-বিবৰ্জিত এ হীনমতি লেখকের রচনা পাঠ করিয়া
সাঁহারা কিঞ্চিৎমাত্রও আনন্দ লাভ করিবেন তাঁহারা যথার্থই
পয়োগ্রাহী সন্ত মরাল বিশেষ । এমত উদার হৃদয় পাঠক সমাজের
প্রতি দ্বারে দ্বারে বিনয়াবনত চিত্তে শ্রীগুরুপাদপদ্মে অনন্ত
প্রেম-রতি ভিক্ষা করি ।

ইতি—

শ্রীজানকীবল্লভ কুঞ্জ
২নং ব্যানার্জীপাড়া,
উত্তরপাড়া ।

শ্রীগুরু-পদ-পঙ্কোজে সমর্পণমন্ত
শ্রীশিবরাম বল্লভপাধ্যায়
শ্রীগুরুদত্ত নামঃ শ্রীসিয়ারাম শরণ
(শুভশীলা)

শ্রীগুরু ଜ୍ଞାନ ମଞ୍ଜୁଷା

ପ୍ରଥମ ଓଢ଼ମ୍ପା

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବନ୍ଦନା

(୧)

ବଲ୍ଲେ ବୋଧମୟଂ ନିତ୍ୟଂ ସକଳ-କଳାଶ୍ରୀତମ୍
କାରୁଣ୍ୟସ୍ତସାଗରଂ ସନ୍ତତ ଶ୍ରୀଯୁଗଳ-ଲୀଳାପ୍ରବିଷ୍ଟମ୍ ।
କଳ୍ପର୍ପ-କାନ୍ତିକମନୀୟଂ ମାୟା-ମାନବକମଭୀଷ୍ଟପ୍ରଦମ୍
ଜନ-ଉର୍-ରଞ୍ଜନକାରିଣଂ ଶ୍ରୀଗୁରୁ-ବ୍ରହ୍ମନିଷ୍ଠମ୍ ॥

ବଲ୍ଲେ ପ୍ରସନ୍ନବଦନଂ କ୍ଷିତହାସ୍ୟ-ଶୋଭିଗଂ
ମୋଦମୟମଧଂସରସିତ-ଚିତ୍ରଂ ଶରଣ୍ୟମ୍ ।
କାମାଦିରୋହିତଂ ଜିତସ୍ବଢ଼ଂ ଗୁଣଂ ବ୍ରହ୍ମଦୃତମକଲ୍ମଷମ୍
ଶ୍ରୀଜ୍ଞାନକୀଜ୍ଞାନେଃ ପ୍ରିୟସ୍ବରଂ ଶ୍ରୀଗୁରୁ-ଆଶ୍ଚକ୍ୟମ୍ ॥

ବଲ୍ଲେହେନାମୟଂ ଗଳିତହେମ-ପ୍ରଭା-ଦୀପ୍ତିମନ୍ତମ୍
ଅରି-ଧନ-ଦଳ-ଗଞ୍ଜନଂ ଦିବ୍ୟବିବେକ-ବିରାଗସ୍ଥୁତମ୍, ।
ଭାସ୍ବରଂ ଜ୍ଞାନଧନଂ ସଦା ସୀତାରାମ-ଧ୍ୟାନ-ନିରତମ୍,
ଅଶେଷ-ପ୍ରେମାସ୍ଥୁପୁରଂ ଶ୍ରୀସଦ୍ଗୁରୁ-ହୃଦୟମ୍, ॥

বন্দে হৃদলিত-বলধামং পুরুষপুরাণ-প্রসিদ্ধম,
অমিত-বিনোদযুক্তং রসানাং রসোত্তমম্, ।
কলি-প্রভাবযুক্তং সুমধুরং বাৎসল্যনিধিম্,
দিব্যানন্দমেয়ং রূপং শ্রীহরিগুরু-দয়ালম্, ॥

বন্দে শেষ-মহেশ-সুরেশ-বল্লিতাং ক্রতিনুতাম্,
শ্রীকৈষ্কর্ষ্যনিপুণাং শ্রীসাকেত-বিহারিণীম্, ।
স্বধর্ম্মানুশীলনাং প্রমোদ-কুলামেকনিষ্ঠাম্,
রসিকানাং শিরোরত্নাং যুথেশ্বরীং শ্রীপ্রেমমঞ্জরীম্, ॥

বন্দে শ্রীগুরুচরণমণির্ষচনীয-সুখাবহম্,
সকল শুভশুণসদনং ললিত-চরিতং শোকসন্তাপহম্, ।
নিষ্কিঞ্চিনং রাগদ্বेषাপগতং কর্ম্মসু-কুশলম্,
কবিভির্কলিতম্, লোকাভিরামং শ্রীগুরুদেবম্, ॥

বন্দে সংশয়ভ্রমাপহং জ্ঞানিনামগ্রগণ্যং করুণেশরূপম্,
প্রীতি-প্রতীতিসুগেহং কল্যাণকল্পদ্রুমম্, ।
শাস্ত্র-ধর্ম্মস্বরূপং চিদানন্দময়রূপধরং
সত্যং সত্যব্রতং সত্যসম্মতং শ্রীগুরু-পরমাত্মনম্, ॥

বন্দে ব্যাপকং বিশ্বরূপং প্রশান্তং মহান্তম্,
দ্বন্দ্বাতীতং ভক্ত্যাবগমং সুন্দরং বরেণ্যম্, ।
সর্বদুঃখাপহং কৈবল্য-প্রেমদায়কমকামম্, ।
নির্দ্বন্দ্ব-মুক্তিগেহং শ্রীগুরু-অখিল-লোকপতিম্, ॥

(২)

বন্দে শ্রীগুরুম্, আচার্য্যং চতুর্ধর্গফলপ্রদম্, ।
 জ্ঞানবিজ্ঞান-নিকেতং বন্দে সর্বকৃতি-শিরোমণিম্, ॥
 বন্দে রূপাকরূপাণীযুষাণবৎ শুদ্ধসত্ত্বমনাময়ম্,
 লোকোপকারায় বন্দে দিব্য-কল্যাণ-কারিণম্, ॥
 বন্দে অকামং পূর্ণকামম্, আশ্তকামং পরাশ্রিতম্, ।
 পূর্ণাং পূর্ণতরং বন্দে শ্রীগুরুং সদা প্রিয়ম্, ॥
 বন্দে শাস্তং সৌখ্যরূপং সুমধুরং বচনাদতীতম্, ।
 সর্বেরসালয়ং বন্দে শোভাঢ্যং গুণমন্দিরম্, ॥
 বন্দে ভক্তভজনেপিতার্থং মানুষং দেহমাপ্রিতম্, ।
 অনাদি-পুরুষং বন্দে পরমাং শক্তিরূপিণীম্, ॥
 বন্দে মহামোদনিকেতং সর্বৈশ্বর্যং করুণাময়ম্, ।
 জন্ম-মরণ-বিনাশায় বন্দে বন্দীবিমোচনম্, ॥
 বন্দে অশেষ-পাবনতীর্থং সাক্ষাৎ ইষ্টদৈবতম্, ।
 যস্য নাম মহোল্লাসঃ তং বন্দে তপোনিধিম্, ॥
 বন্দে সুগোপ্যং রসালয়ং গুরুং প্রেমভক্ত্যানুগম্যম্ ।
 পঞ্চপ্রাণাধিকো যো বৈ তং বন্দে কাষ্ঠনিলয়ম্ ॥
 বন্দে সর্বকারণপরং হরিং গুর্ক্বেতি নাম-ধ্যৈয়ম্ ।
 সদালাপরতং নিত্যং বন্দে গুরুং ভাগবতোত্তমম্ ॥
 বন্দে সর্বজ্ঞং সর্বানুগং সর্বসুখপয়োনিধিম্, ।
 দুর্লভং হরিগুরুং বন্দে সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহম্, ॥
 বন্দে জঙ্গমতীর্থং মূঢ়া পাবনং পতিতাতাম্, ।
 শুভশীলাপালকং বন্দে শ্রীগুরুম্, পরমেশ্বরম্, ॥

(୩)

ମୂର୍ତ୍ତୀ-ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ରାମିନୀଂ ମୁଦିତ-ପ୍ରେମଭାମିନୀମ୍, ।
 ବିହାର-ରାମ-ରାମିନୀଂ ଭଜେ ମୋଦ-ବନ୍ଧିନୀମ୍, ॥
 ଅକାମ-ଜନ-ରାମିନୀଂ ଅସୁତ-ରୁପ-ଧାରିନୀମ୍, ।
 ମମତା-ମଦ-ମନ୍ଦିନୀଂ ଭଜେ ଚିତ୍ତ-ନନ୍ଦିନୀମ୍, ॥
 ସୁମନ୍ତ-ଗଙ୍ଗା-ଗାମିନୀଂ ନୁପୁର-ଚରଣ-କିଞ୍ଚିନୀମ୍, ।
 ଦାରୁଣ-ଭୟହାରିଣୀଂ ଭଜେ ସ୍ବରୂପ-ହାରିନୀମ୍, ॥
 କାନ୍ତ-ଶ୍ରୀରାମ-ସାମିନୀଂ ଭଜନ-ଦିବସ-ସାମିନୀମ୍, ।
 ଲୀଳା-ଦିବ୍ୟ-ସାମିନୀଂ ଭଜେ ବିଶ୍ବ-ବିମୋହିନୀମ୍, ॥
 ଅନେକ-ବିଷ୍ଣୁ-ନାମିନୀଂ ଶାନ୍ତି-ସୁଧା-ଦାୟିନୀମ୍, ।
 ସରସ-ସ୍ନିହ-ଭାବିନୀଂ ଭଜେ ସିଂହା-ନନ୍ଦିନୀମ୍, ॥
 ତିଳକ-ଭାଳ-ଶୋଭିନୀଂ ମଧୁର-ବେଶ-ଧାରିଣୀମ୍, ।
 ଚିତ୍ର-କୁଟିଳ-ନାଗିନୀଂ ଭଜେ ସାକେତ-ବିହାରିଣୀମ୍, ॥
 ବିଚିତ୍ର-ଚରିତ-କାରିଣୀଂ ମୁତ୍ୟୁ-ହେମ-ବର୍ଣ୍ଣିନୀମ୍, ।
 ଚଢ଼ିତ-ସୁଗ-ନୟନୀଂ ଭଜେ ଇନ୍ଦ୍ର-ପ୍ରଦାୟିନୀମ୍, ॥
 ଅଟୁଟ-ସେବା-କାରିଣୀଂ ରତି-ଚକୋର-ଟାଣିନୀମ୍, ।
 ପ୍ରିୟା-ଜନକ-ନନ୍ଦିନୀଂ ଭଜେ କୁଞ୍ଜ-ସ୍ବାମିନୀମ୍, ॥
 ଦୟା-ଧର୍ମ-ପାଳିନୀଂ ପ୍ରେମ-ଭକ୍ତି-ଦାୟିନୀମ୍, ।
 ଅଶେଷ-ସୁଖ-କାରିଣୀଂ ଭଜେ କାନ୍ତ-ମୋଦିନୀମ୍, ॥
 ନିଜ-ସ୍ବରୂପ-ଧାରିଣୀଂ ପ୍ରେମ-ମଞ୍ଜୁ-ହାରିନୀମ୍, ।
 ଦୁଃଖ-ଶୋକ-ତାରିଣୀଂ ଭଜେ ବିଶେଷ-ରସାନୁ-ଗାମିନୀମ୍, ।
 ନୃତ୍ୟ-ଗୀତ-ଗାୟତ୍ରୀଂ ସଦା ରସରାଜ-ଧ୍ୟାୟତ୍ରୀମ୍, ।
 ମୋଦ-ମୟୀଂ ପରାଂ ଭଜେ ଶୁଭ-ଶିଳା-ଗତି-ପ୍ରଦାୟିନୀମ୍, ॥

দ্বিতীয় উৎস

শ্রীগুরু পরত

(১)

অতি বিচিত্র শ্রীগুরু তত্ত্ব বেদ-বাণী-বিধি পার ।
নেতি নেতি কহি তত্ত্ব পুরাণ গাহে যশ মতি অনুসার ॥
তদপি সন্ত সুজ্ঞান বিনু অভিমান নিজ মন সুখ হেতু ।
প্রকট করিল শ্রীগুরু তত্ত্ব বিজ্ঞানী কুল কেতু ॥
স্বয়ং প্রকাশ শ্রীগুরু জ্ঞান আপনি না দিলে ধরা ।
মুঢ়মতি জন কেমনে বুঝিবে সে অনাবিল সুখ পারা ॥
'ও' কার ওহ আত্ম স্বরূপ 'রু' কার সত্ত্ব সাকার ।
স্কুল ও সূক্ষ্ম এই দুই রূপে শ্রীগুরু পরত সদা অবিকার ॥
সূক্ষ্ম রূপে রসময় সে যে নিত্য দিব্য পূরণ কাম ।
অজ অবিনাশী চেতন অমল মংগল শুচি ধাম ॥
লীলারসে রত রসিক নাগর অনাবিল সুখরাশি ।
আত্ম রমণ সুপান হেতু হইল যুগল বিলাসী ॥
এক অদ্বৈত অনাদি সিদ্ধ পর রস অবিকার ।
পূর্ণ অকল সং নির্মল রস বিশেষ সার ॥
নিঃসঙ্গ রূপে রসো বৈ সঃ সত্ত্ব আনন্দকল ।
অসঙ্গ সত্ত্ব এই দুই রূপে অভেদ অখণ্ডানন্দ ॥

একেরই বিলাস অণুণ সণুণ পৃথক কভু যে নয় ।
 আত্মস্বরূপ বিস্তার হেতু এক যে বহুধা হয় ॥
 শ্রীগুরু তত্ত্বে এই দুই রূপ পর রসে সদা লীন ।
 সূক্ষ্ম রূপে অর্পোরেষেয় স্থূলেতে শক্তি অনাদি নবীন ॥
 এই দুই ভেদ পরম গভীর গূহ বস্তু সার ।
 অণুণে সণুণ সণুণে অণুণ নিত্য লীলার দ্বার ॥
 আত্মাশক্তি জ্ঞানাদিনী পরা জনগণে রূপা করি ।
 সণুণ ব্রহ্ম প্রকট হইল মানব দেহ ধরি ॥
 স্থূলরূপে গুরু আচার্য্য আদি কল্যাণ-গুণধাম ।
 ভাগবৎ প্রেম বিস্তার হেতু ধরে নরতনু হইয়া অকাম ॥
 নিত্য-জ্ঞানের আচার্য্য গুরু অশেষ দিব্য শকতিময় ।
 চরিতসিদ্ধি বেদের ভাষ্য অনুপম মোদময় ॥
 শ্রীগুরুপাদ সত্য শুচি বিমল জ্ঞানের পূর্ণ নিকেত ।
 প্রেমবারি সুধা সিঞ্জন করি বদ্ধ জীবের করেন সচেত ॥
 শ্রীযুগল বস অনন্তানন্ত নাহি তার আদি শেষ ।
 সেই হেতু গুরু বিবিধ প্রকারে বিস্তার করেন করুণা বিশেষ ॥
 শ্রীগুরু রূপাল জননী সম চির সুধাময় বাৎসল্যধাম ।
 সন্তান সেবায় অবিরল ধায় হইয়া পূর্ণ আশুতাম ॥
 অযুত জন্মের মনোমল আর দুষ্ট ব্যাধি করিয়া নাশ ।
 সুসেবক হৃদে—নিঃস্বল চিত্তে—আত্ম জ্ঞানের করেন প্রকাশ ॥
 জননী সম শ্রীগুরু দয়াল নিত্যানিত্যের দেয় যে জ্ঞান ।
 ব্রহ্ম মায়া ও জীবের স্বরূপ শিখান জীবেরে হইয়া অমান ॥
 বিমল বিচার বিবেক বিনা শ্রীযুগল রসে নাহিক সুখ ।
 আত্মজ্ঞানের প্রদীপ জ্বালি হরণ করেন সেবক দুখ ॥

জননী সম শ্রীগুরু সুজান বিবিধ প্রকারে সু-অন্ন দেন ।
 ভজন বিধি প্রেম ও প্রীতি মিষ্টি মধুর সুপেয় দেন ॥
 'ও' কার 'রু' কার উভয়ে হরষে হৃদয়-তম করে যে দূর ।
 শ্রীগুরু তত্ত্ব চেতন প্রাণে প্রকট করিল শ্রীপাকেতপুর ॥
 শ্রীগুরু তত্ত্বে দুইটি শব্দ যুগল রসের বারতা কহে ।
 পরামাৰ্হেত শ্রীগুরু তত্ত্ব পর-রসময় নিঃশব্দ নহে ॥
 'ও' কার মাঝারে প্রকট শ্রীরাম 'রু' কারে জনক নন্দিনী ।
 যুগল রসধাম জানকী শ্রীরাম শ্রীগুরু তত্ত্বের ভাষ্য জ্ঞানিনী ॥
 নরতনুধারী শ্রীগুরু রূপাল সিয়াজু শ্রীরাম কাষ্ঠা ।
 মূঢ়মতি জনে বুঝিবে কেমনে আদ্যাশক্তি পরমানন্দ ॥
 জানকী রূপেতে শ্রীগুরু দয়াল জীব চরাচরের পঞ্চপ্রাণ ।
 জীবের উদয় জীবের বিলয় শ্রীগুরু মাঝারে বুঝিল সুজান ॥
 অপৌরেষেয় শ্রীগুরুদেব পরম পুরুষ অনাদি রাম ।
 অভেদ রূপেতে জানকী হইয়া চরিত করেন সু-সুখধাম ॥
 শ্রীগুরুরূপী আচার্য্য মাঝারে এই দুই রূপ সতত নন্দময় ।
 প্রেমের নয়নে যে জন হেরিবে সরস আনন্দে হইবে লয় ॥
 শ্রীগুরু সিয়ারাম একই শব্দ নাহিক বিন্দুমাত্র ভেদ ।
 সাধক সুজান এ যুগল রসেতে রহে সতত পরম অখণ্ড ॥
 শ্রীগুরু তত্ত্বে ব্রহ্ম তত্ত্বে যে করে মনেতে ভিন্ন বিচার ।
 শ্রীগুরু রূপার দিব্য পরশ হউক তাহার জীবনাধার ॥
 শ্রীগুরু রূপা-রজ-বারি পানে সকল সৎশয় হইবে দূর ।
 শ্রীগুরু তত্ত্ব ব্রহ্ম তত্ত্ব দুয়ে মিলে হ'বে পরম মধুর ॥
 নরতনুধারী শ্রীগুরু মাঝারে যে দেখে সদা যুগল রূপ ।
 ধন্য সে জন রসিক সুজান দিব্য জ্ঞানের অমিয় রূপ ॥

রসো বৈ সঃ

অখণ্ড আনন্দ মূর্তি দিব্য রসের স্ফুটি
চিন্তন মোহন বিলাস ।
ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যে ভরা সর্ব্বদুখ শোকহরা
রসঘন যুগল প্রকাশ ॥

শ্যাম বর্ণ শৃঙ্গার স্নিগ্ধ সুমনোহর
নির্ব্বিশেষ রসের বিষয় ।
অবশে হইল পীত মহাভাবে জরজর
লভিয়া রসের আলায় ॥

পীত প্রেমাধার হয় শ্যাম শৃঙ্গার মধুময়
পীত-শ্যামে শ্রীযুগল সরকার ।
শ্রীশঙ্কর সরিতে হায় শ্যাম সুন্দর সদা ধায়
একথা বিচিত্র অতি প্রেমের আগার ॥

এক মাজে দুঁহকার মিলন নিগূঢ় সার
দেহভাবে বোঝা নাহি যায় ।
বিষয় প্রপঞ্চ ত্যজি শ্রীযুগল নামে মজি
হৃদমাঝে প্রেমের উদয় ॥

শ্রীযুগল রস মূর্তি মধুর উদার কীৰ্ত্তি
নিরবধি করুণার ধাম ।
আশ্রিত রসেরে ভজি বহুরূপে সাজি সাজি
রঙ্গ রসে লভেন বিরাম ॥

রসো বৈ সঃ সৰ্ব্ব রসাপ্রয় হয়
আনন্দ বিস্তার হেতু করেণ প্রণয় ।
পূর্ণ আশুকাম প্রভু রিক্ত ভাব নাহি কভু
তথাপি লীলার বশে অতীব সদয় ॥

ভক্তে ভক্তিমান শ্রীগুরু ভগবান
জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দ নামানন্দময় ।
বিষয় আশ্রয় ভাবে প্রেম প্রেমাধার রূপে
জন মনে পূর্ণ সন্তুষ্ট ॥

দ্বিজোত্তম নরোত্তম শ্রীগুরু পরমোত্তম
সৰ্ব্ব রসের প্রকৃষ্ট উচ্ছ্বাস ।
সেই হেতু জয় দিই শ্রীগুরু চরণে মুই
গুরু যে সবার অধিক দীন হরিদাস ॥

কহে দাসী শুভশীলা কর নাথ মধু লীলা
অন্তরে বসিয়া সদা যুগল রূপেতে ।
জন্মে জন্মে মাগি লব রতি রাগ নব নব
চরণ কমলে নিত্য পরম পূজীতে ॥

ତୃତୀୟ ଓଢ଼ମ

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପାଦପଦ୍ମ ସ୍ମରଣ

(୧)

*ରୁଚିରବିଶାଳଂ ସ୍ନିହକୋମଳଂ ଦୟିତପରମଂ ମୋଦବରମଂ
ଶୁଭଶୃଙ୍ଗଧାମଂ କଲ୍ୟାଣଯୁତଂ ଜ୍ଞାନ-ଉଦାରଂ ଶାନ୍ତି-ପ୍ରଦମ୍, ।
ଶୁଭଶିଳାଧ୍ୟେୟଂ ମନୋହର-ରୂପଂ ତ୍ରିଶୃଙ୍ଗାତୀତଂ ରସସନମ୍,
ଭଜ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଂ ଶ୍ରୀଗୁରୁଚରଣଂ ଚିନ୍ମୟସଦ୍ଭୁତଂ ବ୍ରହ୍ମପରମ୍ ॥

ସରସିତଚିତ୍ରଂ ମଦମାନରିକ୍ତଂ ସଦାପ୍ରସନ୍ନଂ ପ୍ରେମପୁରମ୍,
କାଞ୍ଚନପ୍ରଭଂ ସରଳ-ସୁସୁକ୍ତଂ ସୁନ୍ଦରଶୀଳଂ ନନ୍ଦଳାୟମ୍, ।
ଶୁଭଶିଳନାଥଂ ନୟନାଭିରାମଂ କରୁଣା-ଅମିତଂ ଶାଶ୍ବଦିବ୍ୟମ୍,
ଭଜ ସବସୁଖସାରଂ ଶ୍ରୀଗୁରୁଚରଣଂ ଅମିୟ-ରସାଳଂ ବ୍ରହ୍ମପରମ୍, ॥

ଅତିବଳଧାମଂ ଶମନତ୍ରିତାପଂ କାମକମନୀୟଂ କ୍ଳାନ୍ତି-ହରମ୍,
ସୌଖୀନ୍ଦ୍ର୍ୟଗୀତଂ ବେଦଞ୍ଚତିନୁତଂ ହରିହରବନ୍ଦ୍ୟଂ ଏକରସମ୍, ।
ଶୁଭଶିଳା-ନନ୍ଦଂ କୈବଲ୍ୟଧାମଂ ସଂଶୟହରଂ ଲୋକପାଳମ୍,
ଭଜ ପ୍ରେମମନ୍ଦିରଂ ଶ୍ରୀଗୁରୁଚରଣଂ ନାତୁଂ ସତ୍ୟଂ ବ୍ରହ୍ମପରମ୍, ॥

ଓଢ଼ାରମୂଳଂ ଋତିନିଧାନଂ ମନ୍ତ୍ରପୁନୀତଂ କରୁଣେଶରୂପଂ
ଭକ୍ତ୍ୟାବଗମ୍ୟଂ ବିଜୟସୁଗେହଂ ଦୁର୍ଘଟକ୍ରତୀତଂ ସ୍ବଜନେ ସ୍ମିତମ୍ ।

শুভশীলাগেয়ং সুধা-মকরন্দং ভবরুজবন্ধং শুভগপুরম্,
ভজ সুখনিধি-অমলম শ্রীগুরুপদাঙ্কং জন-হৃদি-মঞ্জুলবিত্ত-পরম, ॥

ভবদাবান্ধি-শীতলং সরসমলয়ং কামবীজাপহং

পুণীতি-সুগেহম্

সংসৃতিনাশং ধ্রুবাস্থিতিপ্রদদং সন্তোষারিরলং আপ্তকামম্, ।
শুভশীলাজীবনং বৈষ্ণববিনোদং পরমানন্দং মোক্ষালয়ম্,
ভজ গোগিরাতীতং চিন্ময়লোকং শ্রীগুরুচরণং তীর্থবরম্, ॥

সংসারসারং বিষয়বিরাগং জননীসুবাচ্যং বাৎসল্যগেহম্,
জনকরূপালম অতুলবিভবং নির্ভরসুখং বচনমোদকম্, ।
শুভশীলানু্যতং মহিমাবিত্তং কান্তবরেণ্যং সুগোপনীয়ম্,
ভজ আনন্দকন্দং জনসুখানন্দং শ্রীগুরুচরণং ব্রহ্মপরম্, ॥

রাগ-দ্বেষমুক্তং শত্র্যান্ধবদ্যং কুশলীসুভক্তমং একরসম্,
শমদমচরিতং ভজননিকেতং ধর্ম্মনিপুণং বর্ষাবরম্, ।
শুভশীলাইষ্টং তমহস্তারম অশরণশরণং করুণালয়ম্,
ভজ অখিলানন্দং পরাগতিদিব্যং শ্রীগুরুচরণং ব্রহ্মবরম্, ॥

নখদলচন্দ্রং বিমল-অয়ুতং চিত্তপ্রসাদং দানপরম্,
ভক্তিললিতং অব্যয়ানন্দং অবিরলসৈরসং সত্যযুতম্, ।
শুভশীলাকান্তং চেতন-অমলং নির্ম্মলবোধং তিমিরহরম্,
ভজ সবসুখসারং শ্রীগুরুচরণং পুণীতদয়িতং ব্রহ্মপরম্, ॥

*মহাজনের পদাংকানুসরণে লিখিত

(২)

*সরল-উদারং ভবনদীপারং দিব্য-আধারং সদা-অবিকারম্, ।
 সুখনিধিসারং দয়াঅবতারং শ্রীগুরুপদজ্ঞং সততং নমামি ॥
 শত-শশীদীপ্তং প্রীতিরসলিপ্তং প্রেমানলতপ্তং আশ্তকামম্, ।
 দিব্যালোকসপ্তং নির্ভরপ্রাপ্তং শ্রীগুরুপদাজ্ঞং সততং স্মরামি ॥
 অচপল-চপলং মানস-মরালং কান্তরূপালং সংশয়ব্যালম্, ।
 চরিতরসালং বিভববিশালং শ্রীগুরুপদাজ্ঞং সততং ভজামি ॥
 জ্ঞানগুণধামং নয়নাভিরামং পরিগীতসামং দায়ককামম্, ।
 খলদলেবামং স্বজনেসহায়ং শ্রীগুরুপদাজ্ঞং সততং রটামি ॥
 সংসারমিত্রং করুণেশপাত্রং দিব্যচরিত্রং প্রেমপবিত্রম্, ।
 কিরণে-সুছত্রং রূপারসপাত্রং শ্রীগুরুচরণং সততং বদামি ॥
 পরমেশইষ্টং ভজনপ্রকৃষ্টং দাতৃ-অভীষ্টং সুল্লরনিষ্ঠম্, ।
 সদাপ্রবিষ্টং লীলাপারমেষ্ঠ্যং শ্রীগুরুপদাজ্ঞং সততং জপামি ॥
 জ্ঞানপ্রকাশকং ভক্তিপ্রদায়কং নীতিবিধায়কং

বিরতিদায়কম্, ।

অখিলনায়কং অপারলায়কং শ্রীগুরুপদাজ্ঞং সততং য়ণোমি ॥
 নির্ঝানরূপং মুক্তি-অনুপং বিজ্ঞানরূপং দেবতাসুভূপম্, ।
 বিনীতসুচুপং ছন্দানুষ্ঠুপং শ্রীগুরুপদাজ্ঞং সততং নমামি ॥
 মদমানহীনং পরিহিতেলীনং দয়াপ্রবীণং জ্ঞমানিধানম্, ।
 বাৎসল্য-সুপীণং অনুরক্তদীন শ্রীগুরুচরণং সততং জপামি ॥
 গোগিরাতীতং চিন্ময়সত্ত্বং ঋতিপূজিতং অচল-সুবিস্তম্, ।
 শুভশীলাচিন্তম্, পরানন্দসিক্তং শ্রীগুরুচরণং সততং স্মরামি ॥

*মহাজনের পদাঙ্কানুসরণে রচিত

(৩)

জয় জয় সুন্দর কল্যাণ কামতরু
রক্তিম শতদল গুরুপাদ পদ্ম ।
মুক্তির আশ্রানে ছোটে যত অলিদল
বন্ধন হোল ক্ষয় দর্শনে সদ্ম ॥

দিব্য জ্ঞানের জয় ভকতি সুনির্মল
অনায়াসে হয় স্থির চঞ্চল চিত্ত ।
রজনী মোহের হয় অবসান সত্য
শ্রীগুরু চরণ রজে হইল যে সিক্ত ॥

উজ্জ্বল পরকাশী জীব চিরমুক্ত
জড়তা বিহীন তনু চিন্ময় নিত্য ।
সিদ্ধ সরস তাহে গাহে রাগ মল্লার
শ্রীগুরু চরণ রজের দান মহাসত্য ॥

আনন্দ নিকেত ঘন পর ধাম পূর্ণ
যুগল রসের বিলাস সদা নিদ্বন্দ্ব ।
শ্রীগুরু চরণ কমল নাম মহামন্ত্র
জন্ম মরণ ত্রাস হয় এবে বন্ধ ॥

শ্রীগুরু চরণ রজ ভব রোগ্য বৈদ্য
দিব্য সরস অতি মধুময় মিষ্ট ।
যাহার সুপানে হয় মোহ নিশা ভঙ্গ
আনন্দ সরিৎ ধারায় জীব পায় ইষ্ট ॥

শ্রীগুরু চরণ রজ ধাম মহামন্ত্র
 ভজন পথিকবরের ধন সদা গুপ্ত ।
 সাধন সমর মাঝে শান্তি সুনিকেতন
 চিত্ত সরস ধারায় হয় অনুলিপ্ত ॥

শ্রীগুরু চরণ রজের স্পর্শে সুহর্ষ
 উল্লাসে ভরে উঠে সকল সুঅঙ্গ ।
 নন্দ প্রবাহ বহে রিমি রিমি ছন্দে ॥
 কে বোঝে রসের এই মহারস রঙ্গ ?

শ্রীগুরু চরণ রজে নিখিল ব্রহ্মাণ্ড
 অষ্টসিদ্ধি নবনিধি মণিনীলকান্ত ।
 অপবর্গ মুক্তি পঁচ কিংবা গতি নির্ঝাণ
 সবার মিলন স্থল শ্রীগুরুপদ পাশ ॥

শ্রীগুরু চরণ রজ পাবন স্তীর্থ
 সবার অধিক হয় হতে জপ যজ্ঞ ।
 সাধক সমাজগণের প্রাণ শুভ পঞ্চ
 বুঝিবে কেমনে বল মুমতি অজ্ঞ ॥

শ্রীগুরু চরণ রজ সরস পবিত্র
 যাহার প্রসাদে জীব লভে পরমার্থ ।
 চেতন অমল হয় জড় দেহ পিণ্ড
 ইহার সাধন বিনা নরতনু ব্যর্থ ॥

শ্রীগুরু চরণ রজ অকাম সুমিত্র
 সরল সুগম সে যে জনে অনুরক্ত ।
 নিত্য নবীন সদা পরম অভয়-লোক
 অকথিত সুখে ভরে দীন অতি চিত্ত ॥

মঞ্জু মোহন সে যে পরম সুদিব্য
 কল্যাণ গুণধাম সত্ত্ব সুমনোহর ।
 শীতল অমল হায় জ্ঞানের সুদীপশিখা
 শ্রীগুরু চরণ রজ পরম করুণাকর ॥

শ্রীগুরু চরণ রজে যতেক সুধর্ম
 সকল মতের হয় এই মহাবাক্য ।
 বিবেক বিচারময় সরল সুমার্গ
 শ্রীগুরু রূপাল নিজে সুন্দর সাক্ষ্য ॥

শ্রীগুরু চরণ রজের ধ্যান মহামোক্ষ
 বিমল হৃদয়ে ভাসে জ্যোতি দিবারাত্র ।
 সংশয় মোহজাল হয় শত ছিন্ন
 এমন প্রকাশ যন নাই কোন পাত্র ॥

শ্রীগুরু চরণ রজের করুণা সুদিব্য
 রঞ্জে জন মন সদা সুখকন্দ ।
 জয় জয় জয় জয় অমিয় সুনিঝর
 ডিখারী করুণাকণার দাসী শুভা মন্দ ॥

(৪)

জয় জয় মঙ্গল পুণ্য শুভগময়
 গুরুপাদ-পদ্মের যাই বলিহারি ।
 করুণা সুমঞ্জুল আনন্দ সুখমূল
 ভবভয় মোচন জনরঞ্জনকারী ॥

শান্ত সুনির্মল রূপে রসে ঝলমল
 পরম উদার বেশে প্রভু অবতারি ।
 সবসংশয় ভঞ্জন রিপুদল গঞ্জন
 বিশ্রাম চিৎ মন সদা অবিকারী ॥

জ্ঞান সু-অঞ্জন নবারুণ প্রেমঘন
 প্রভুপদ কমল বৈভব ভারী ।
 নিত্য অবিনাশী শোভা সুখরাশি
 অকারণ বিলাসী কহে বেদ চারি ॥

ভকতি প্রেমের দ্বার রজনী তিমির পার
 সরস স্রোতের সার মন-বচ হারী ।
 আত্মনরূপ বোধ জন্মমরণ রোধ
 অসীম অনন্ত যাহা নররূপ ধারি ॥

দুর্লভ এ নরতনু প্রভুর রূপায় লাভ
 দুর্লভ গুরুপদ পঙ্কোজ রেণু ।
 বিমল ভজন ধাম সাধন সু-প্রাণারাম
 আয়াস বিহীন সে যে কলি-কামধেনু ॥

মাধুরী সুমনোহর দীন আনুতিহর
 শ্রীগুরু-চরণ কমল সুধা মকরন্দ ।
 নন্দিত অলিদল শ্রীতি-প্রতীতি বল
 উচ্ছল চিত্তে নাই কোন দ্বন্দ্ব ॥

কাম ক্রোধ লোভ মোহ বিকাব যতেক হয়
 সরস সুসঙ্গে গাহে প্রেমগীতি ছন্দ ।
 মনমল চকিতে সুদূরে পলায়ে যায়
 শ্রীগুরুচরণ রজের মহিমা সুবন্দ্য ॥

প্রাণ বল মন বল ভজন বিবেক বল
 শ্রীগুরু চরণ রজ সহায় সুশক্তি ।
 সুমঙ্গল রজকণা সাধন যতেক নানা
 সংশয় নাশ করি দেয় হৃদে ভক্তি ॥

করুণা প্রেমের বান জাগায় সরস গান
 শ্রীগুরু চরণ রজ কলিমল হারী ।
 এ যে কথা অবিশ্বাস্য শুনি মূঢ় করে হাস্য
 দানবদলন গুরু-পদ-পঙ্কোজ বারি ॥

পরানন্দ অম্বিরাম ঝরে সদা নিঃকাম
 শ্রীগুরু চরণ রজ পূর্ণ পরধাম ।
 নিজ জনে দয়া করি দেখান হরষে হরি
 সবার উপরে সত্য গুরু প্রাণারাম ॥

গুরু পদ রজকণা সিদ্ধ সমুজ্জল
 দিব্য জ্ঞানের ধাম ভাস্বর অনির্ব্যাক্ত ।

জগৎ কল্যাণকর অমোঘ পরশ
বাণীর অতীত সে যে পতিত পাবন ॥

স্নেহের সুকল্ললতা অমিয় মমতা মাখা
গুরু পদ রজকণা বাৎসল্য নিধান ।
যে জন লভিল হায় পুলকিত মন কায়
হরষে ভাসিল সুখে হইয়া অমান ॥

পরম পবিত্র ধাম ভজন সু-অবিরাম
গুরুপদ মঞ্জুল অভয় নিকেত ।
স্মরণ-মনন তায় সুরভিত সুষমায়
অশ্বে মিলায় সুখে শ্রীধাম সাকেত ॥

আদি হীন অন্তহীন পরিণাম সুখলীন
গুরুপদ কমলের মোহন বিলাস ।
শ্রীগুরু কৃপাদানে সুসেবক সুখে জানে
গোপ্য পরম যাহা তাহার বিকাশ ॥

নিগুণ অসীম যাহা সত্ত্বে প্রকাশ তাহা
গুরুপদ পঙ্কজের বিভব অতুল ।
যাহার পরশকণা রচে সুজ্ঞানাঞ্জনা
এ হেন সম্পদ কথা ডাবিয়া আকুল ॥

ধৈ ধৈ ধৈ ধৈ ভরা সুধা মধু খৈ
গুরুপদ পঙ্কোজ পরাগ অহেতু ।
গুডশীলা দীনা-দাসী যাচে কণা কৃপাশশী
দেহ নাথ দয়া করি ভবসার সেতু ॥

(৫)

জয় জয়তি শ্রীগুরু চরণ কমল অকাম জন মন রঞ্জনম, ।
জয় জয়তি সব সুখধাম পূরণ কাম ভবভয় ভঞ্জনম, ॥
জয় জয়তি দীনবন্ধু দানবদলন কল্মষ কলি গঞ্জনম, ।
জয় জয়তি চিৎ-বোধি অমল কর রস সরিৎ সুমজ্জনম, ॥

জয় জয়তি কল্যাণ তরুণ ব্রহ্ম-সংশয়হর অভয় সুলোকম, ।
জয় জয়তি বিমল-জ্ঞান-ঘন মোহ-তিমির-মোচন সুখসারম, ॥.
জয় জয়তি অভিমত-প্রদ শমন ত্রিতাপ-মদ-মহামোহ নিকেতনম,
জয় জয়তি তারক মল্লমেতি সন্তোষ শান্তি সুধা নিকুঞ্জম, ॥

জয় জয়তি প্রেমভক্তি-রতি-নিত্যানন্দ সুদায়কম, ।
জয় জয়তি গোপদীকৃত-ভবসাগর নির্ক্ষাণ মোক্ষ প্রদম, ॥
জয় জয়তি মধুর-মঞ্জুল বিমল-গুণধাম-চেতন নিত্য-অনুপম, ।
জয় জয়তি শ্রীসদগুরু পদারবিন্দ গতি অশরণ দীনজন শরণম্ ॥

জয় জয়তি ব্রহ্ম পূরণ অণ্ড সণ্ড উদার শান্ত রূপধরম, ।
জয় জয়তি অমিত সুখনিধি গুরু পিতৃ মাতৃ প্রাণনাথম, ॥
জয় জয়তি পদ নখশশী দিব্য প্রকাশী ঋতি পুরাণ সুআলয়ম, ।
জয় জয়তি পরমার্থ-গতি শাস্ত্রং স্বামী মনবাণী পারম, ॥

জয় জয়তি অগাধ আনন্দ মতি সকল শুভগুণ সুসদনম্ ।
জয় জয়তি নিগম-রসাল বল্লী ভজন অনন্ত সুদায়কম্ ॥
জয় জয়তি জনমন সরস কর চরিত নেম সুপাবনম্ ।
জয় জয়তি বিরতি বিজ্ঞান ধাম নিত্য মাংগলিক পরানন্দম্ ॥

জয় জয়তি অমৃত অশেষ সুনিকেত রসেশ ভবন সুদিব্যম্ ।
 জয় জয়তি সৎ-চিৎ-আনন্দ অমিত সুখকন্দ নির্ভরলোক সুসুখম্ ॥
 জয় জয়তি সকল রহস সার কল্যাণ উদার সুন্দর গুণ মন্দিরম্ ।
 জয় জয়তি অবিরল ভজন-শীল মুক্তি অনুপ ধাম সুশান্তম্ ॥

জয় জয়তি শ্রীবৈষ্ণব ধর্মপ্রাণ শম-দম আচার সুপুনীতম্ ।
 জয় জয়তি শ্রদ্ধা বিশ্বাস শরণাগতি সরস লোক সুরম্যম্ ॥
 জয় জয়তি জ্ঞানাদিনী শক্তি স্বরূপিনী অকারণ জন-জীবন
 সুনিত্যম্ ।

জয় জয়তি জগদাধার বিশ্ব ব্যাপক সত্যসার সুসত্ত্বম্ ॥

জয় জয়তি শ্রীনাম ভক্তনাগার বিষয় বিরাগ পরানন্দ রসালম্ ।
 জয় জয়তি সকল বিঘ্ননাশিনী মূদদায়িনী গীত অনবদ্যম্ ॥
 জয় জয়তি কৈবল্য প্রীতি পরেশ রতি সদানন্দ পরধামম্ ।
 জয় জয়তি সদা জয়তি জয় শ্রীগুরুচরণ রজ নিত্য পবিত্রম্ ॥

জয় জয়তি অপার করুণাধার পদ পঙ্কোজ পরাগ রেণু
 জন-জীবনম্ ।
 জয় জয়তি কল্প অগণিত পরাপ্রেম দয়িত চপল-চিৎ-সুশান্তম্ ॥
 জয় জয়তি শ্রীপদ শরণাগতি যাচত শুভাশীলা মূঢ়মতি
 পাপসুপুঞ্জম্ ।

জয় জয়তি শ্রীধাম নিত্য রসালয় শ্রীগুরু চরণাবিলম্ ॥

জয় সিংহারাম জয় জয় সিংহারাম ।

(৬)

এ ভব মরুপথে বিজ্ঞান তমসা রাতে
সদৃশ হৃদয় ভ্রম দারুণম, ।
সহায় সম্বল হীন বুদ্ধি বিষয়-লীন
শ্রীগুরু চরণ পূত শরণম, ॥

কামিনী কাঞ্চন জাল চারিদিকে সুবিশাল
রচিত ফল অতি মোহনম, ।
নাহি ধর্ম্মাধর্ম্ম বোধ নিধান মমতা ক্রোধ
শ্রীগুরু চরণ ত্রাতা অবলম্বনম, ॥

আত্মসুখ পরবশ হৃদয় মলিন নীরস
জড়তা গ্রস্থি অতি কঠিনম, ।
কে দিবে দিব্যজ্ঞান শিখাবে ভজন গান
বিনা শ্রীগুরু চরণ হৃদু কোমলম, ॥

কপট দণ্ড মান সদা অতি বেগবান
দহিছে পরাণ মন সন্ততম, ।
বিনয় দীনতা বারি কে দিবে আশা মরি
বিনা শ্রীগুরু চরণ সুখ সদনম, ॥

প্রজ্ঞা বিশ্বাস হীন অসৎ কর্ম্মে লীন
মন্দ বিমুখ মতি প্রবলম, ।
মিথ্যা মলয় বাত অজ্ঞান তিমির রাত
কুহক স্বপন অতি মধুরম, ॥

রূপণ স্বভাব শীল নিষ্ঠুর কঠিন দিল
 অশুচি চৌর্য্য মতি ভীষণম, ।
 ভুলি দাসত্ব অঙ্গিকার প্রভু সাজি বার বার
 লজ্জা সরম নাহি লববেশম, ॥

দুষ্ট কপট মন বাহিরে মরাল পণ
 কালিমাসিক্ত তনু নখশিখম, ।
 কে আছে পিতা মাতা ধুইবে মন ব্যথা
 বিনা শ্রীগুরু চরণ সুধামম, ॥

জীবন যতন সার হরি লবে সব ভার
 অকাম অহেতু নিশিদিনম, ।
 নিত্য স্বরূপ দান করি কে দিবে ত্রাণ
 বিনা শ্রীগুরু চরণ রসরাজম, ॥

শান্ত সুখনিধি কাঙ্ক্ষি সব বিধি
 কে দিবে নন্দপর। মোদকম, ।
 কামনা-বাসনা ভয় কাহার ঈক্ষনে ক্ষয়
 বিনা শ্রীগুরু চরণ রূপা মঞ্জুলম, ॥

দারুণ কঠিন দিন জীবন ভজনহীন ।
 কণ্টক বিজড়িত পথ মন্দম, ॥
 বিনু শ্রীগুরু রূপাবারি দুর্জনে সংহরি ।
 অবলা শুভারে কে করে সুবন্ধম, ॥

ষষ্ঠ উৎস

শ্রীগুরু কৃপা

অতি বিচিত্র শ্রীগুরুকৃপা শত মুখে বলা নাহি যায় ।
এ যে মন বাণী পার অমিয় আগার চেতন অমল হয় ॥
আনন্দঘন কৃপার স্বরূপ জড়তা বিকার হীন ।
অঙ্গ মাঝারে খেলে নিতি সুখে হইয়া হরষে লীন ॥
ভ্রম সংশয় দ্বন্দ্ব নাশিয়া সে যে হীনবলে দেয় শক্তি ।
শ্রীতি প্রতীতির আসন রচিয়া বহিয়া আনে যে ভক্তি ॥
মনমুখী জীব তৎসুখে ভাসে শ্রীগুরু করুণা কৃপায় ।
ঝলমল করে চেতন পরশে উজল চিকণ শোভায় ॥
জ্ঞান দীপ জ্বালি অন্ধ তমেবে সহজে করে যে দূর ।
জীবের স্বরূপ বিমল অনুপ বুঝিল যে প্রেমাতুর ॥
কিঙ্করী ব্রত ধর্ম জীবের শ্রীনাম ভজন আধার ।
মদ মান হীন সহজানন্দ জ্ঞান বিমল বিচার ॥
দীনতা বিনয় শ্রীগুরু কৃপার আশীষ পরমানন্দ ।
শম দম নেম নিষ্ঠা আচার অমৃত সুখমাকন্দ ॥
পূর্ণ করে রিক্ত আধার শ্রীগুরু করুণা বারি ।
অকাম হৃদয়ে যে পান করিল লভিল শ্রীগুরু হরি ॥
বৃত্ত প্রাণে জাগে নবীন ধারা শ্রীগুরু কৃপার পরশে ।
কল্মষহীন সরস চিত্ত হরি গানে মাতে হরষে ॥

শ্রীগুরু রূপার বিভব দানে হলাহল সুধা হয় ।
 বিদ্বৎপ্রতিকূল দূরে যায় চলি ভজন সুখের হয় ॥
 শ্রীগুরু রূপার অমৃত কাহিনী দিব্য রসেতে ভরা ।
 যে জন বুঝিবে মজিবে ভিতরে হইবে প্রেমের পারা ॥
 শ্রীগুরু রূপার ধন্য পরশে সেবক সবার প্রিয় যে হয় ।
 সুখমূল হয় উদয় তাহার বিরহ শতক যাতনাময় ॥
 ভাগবৎ রসের ঢল ঢল ধারা উজান বহিয়া নামে ।
 জীবন যতন পূর্ণ হইল শ্রীগুরু ভজন গুণগ্রামে ॥
 রসের উৎস শ্রীগুরু রূপা গতি যে পরমানন্দময় ।
 সন্নিহিত সুখ অজস্র ধারায় জানায় অমৃত জয় ॥
 শ্রীগুরু রূপার স্নিগ্ধ পরশে ত্রিতাপ শীতল হয় ।
 পশু করে গিরি লঙ্ঘন—মহাকবি—মুক হয় ॥
 শ্রীগুরু রূপার মঞ্জু পরশে সাধন সিদ্ধ হয় ।
 গুরু রূপা বিনা ভজন ব্যর্থ শুষ্ক নীরসময় ॥
 শ্রীগুরু রূপা বারি পাবন তীর্থ মুক্তি স্বরূপ জানি ।
 মিলিল সেথায় রসিক সুজান হৃদয়গদ্য দানি ॥
 শ্রীগুরু রূপার সুদীন বাহক ভাগবতী রূপারস ।
 সবার উপরে শ্রীগুরু রূপা সকলে তাহার বশ ॥
 বেদ বাণী পার শ্রীগুরু রূপার মূঢ়মতি কিবা জানে ।
 সে দিব্য রূপার ভিক্ষা মাগিছে শুভশীল কাতর প্রাণে ॥
 ভজন বিহীন জ্ঞান বিহীন ধর্ম বিহীন প্রাণ ।
 শ্রীগুরু রূপা ভরোস করিষা গাহিবু এ দীন গান ॥
 সজ্জন সাধু করুণা করিয়া ক্ষমিয় সকল অপরাধ ।
 অন্তর্ধামী আশীষ বরষি পুরাও দাসীর মনের সাধ ॥

সপ্তম উৎস



শ্রীগুরু দিব্য মূরতি স্মরণ

বিমল জ্ঞানের ধাম অপৌরুষেয় রূপ নাম
শ্রীগুরু মূরতি ঘন মোহন উদার ।
ললিত চিন্ময় তনু জড়তা বিকার বিনু
দিব্য ভজন ভাবের সরস আধার ॥

হৃন্দহীন শোকহীন পররসে লয় লীন
সকল সংশয় পারের কল্যাণ নিধান ।
শ্রীঅঙ্গ অনুপম মঞ্জু কুসুম সম
হেরিলে উপজে হিয়ে রতির বিকাশ ॥

শিরোপরি কেশ রাশি সরস সুখেতে ভাসি
ললনার নীপে দেয় সরম অশেষ
শ্রীভালে তিলক দিব্য রূপে রসে মহাকাব্য
শৃঙ্গার মধুর অতি পরম রসেশ ॥

বৎকিম যুগল ভুরু অবণ সূচ্যাম চারু
সীতারাম লীলা কথার সুদিব্য আধার ।
চিতে সুপ্রবেশ করি মন প্রাণ লয় হরি
প্রেমের বিলাস হয় মোহন অপার ॥

সুপ্রসন্ন মুখারবিন্দ সন্তোষে পরমানন্দ
বিমল ভজন রসে দিব্য সমুজ্জ্বল ।

পেলব অধর দুয় সদা হৃদু হাস্যময়
ভকতির সুরধুনী যেন বহে সুনিষ্ঠল ॥

কোমল উন্নত নাসা কল্প কর্ণ গ্রীবা খাসা
যুগল তুলসীমাল অতি মনোহর ।

সুমধুর অংশদ্বয় প্রশস্ত সুগোল হয়
পতিত পাবন বক্ষ প্রেমেতে কাতর ॥

উদাসী তাপস বেশ পীতবর্ণ অবিশেষ
শম দম নিয়মাদির সুখের আগার ।

প্রপঞ্চ বিষয় রসে মন মত্ত নাহি মিশে
বিরতি সাধুর হয় ভজন আধার ॥

শ্রীযুগল পাদদ্বয় ধর্ম পথে সদা রয়
অচল অটল সদা আপন নির্ঠায় ।

মুক্তি উদার পণ বিশ্ববাসী নিজ জন
তৃণবৎ জ্ঞান করে মান প্রতিঠায় ॥

সত্যের উদার ক্ষুণ্টি শ্রীগুরু কল্যাণ মূর্তি
বেদ বাণী পার হয় স্বরূপ তাহার ।

অপার আনন্দকন্দ চিংঘন সদানন্দ
তরিতে অধম জনে আসে বারবার ॥

শ্রীযুগল রাসলীলা শ্রীঅঙ্গে করে খেলা
কভু বা জানকী রূপে কভু রঘুনাথ ।

কভু বা পিণাকপাণি ভক্ত মাঝে শিরোমণি
কভু বা কমলাপতি হইল শ্রীনাথ ॥

চরিত করিতে লীলা পরমেশ রূপ নিলা
মনোহর সুন্দর শান্ত সুমধুর ।

সসীম আধারে প্রভু আদি অন্তহীন তবু
রহস্য কেমনে বুঝে মতি অচতুর ॥

দীনতায় ঝর ঝর প্রীতিরসে সুধাকর
ত্যাগ ও সন্ন্যাস ভ্রতে অতীব মহান ।
শ্রীগুরু মূর্তি মাঝে মোদময় বংশী বাজে
পরম মঙ্গল ধাম করুণা নিধান ॥

গুরু মাঝে নित্যরূপ কহে বেদ সন্ততুপ
বিরাজে মুদিত সদা শুভ্র জ্যোতির্ময় ।
যে হেরিল যে বুঝিল মহাবাক্য এ সরল
সংসৃতির পরপারে সে গাহিল জয় ॥

নামরূপ লীলাধাম মুদিব্য মধুর ললাম
শ্রীগুরু সসীম মাঝে মিলন অশেষ ।
শ্রীনাম জীবন হয় অনুপম সুখময়
নিত্য সন্তোষ করে শ্রীযুগল রসেশ ॥

শুভশীলা দীনা দাসী অজ্ঞান সুমল রাশি
শ্রীগুরু মূর্তি ধ্যান করে মতি অনুসার ।
সাধক সুজন দ্বারে কাতর মিনতি করে
করুণা কণার ভিক্ষা জীবন আধার ॥

ଅষ্টମ ଓଢ଼ମ

ନମୋ ନମୋ ନମୋ

ନନୋ ନମୋ ନମୋ ଶ୍ରୀଘର ଅନୁଗମ

କଞ୍ଜ ଚରଣ ନାଥ ହେ ।

ଦିବ୍ୟ ନଖ କମ୍ପା ମିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଜନା

ଦେହ ଗୋ ଶରଣ ସ୍ବାମୀ କାନ୍ତ ହେ ॥ ୧

ଅମିୟ ମିତ୍ର ପଟ ଅଞ୍ଜ ବିଭୂଷଣ

ରସିକ ନାଗର ମହାରାଜ ହେ ।

ଦ୍ଵିଭୂଜେ ଶୋଭେ ଅତି ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଧନୁବାନ

ଅଭୟ ନିକେତ ବରଦାନୀ ହେ ॥ ୨

ତିଳକ ଶୁଦ୍ଧାରିତ ଶୁଭଗ ଲଲାଟ

ବିନ୍ଦୁ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଶ୍ରୀ ସାଥ ହେ ।

କାମ ବିନିର୍ମିତ ମୁଖପଦ୍ମ ବିରାଜିତ

ସିନ୍ଧୁ ସୁତା ପ୍ରିୟ ଚରିତ ହେ ॥ ୩

ଶୋଭିତ ଶିରପରେ ଚୁଚିର ଅଞ୍ଜଳ

ନୟନେ କାଞ୍ଚର ମଞ୍ଜୁର ହେ ।

ସ୍ନିହ ତନୁ ଘିରି ଦୀନତା ବରବାର

ଉଦାର ପ୍ରେମିକ ପ୍ରଭୁ ସୁକବି ହେ ॥ ୪

শরণাগত দীন স্বভাব সুমনোহর
 দিব্য রসে সদা মদন হে ।
 কামনা বাসনা সব সহজে দূরে রাখি
 সরস কিল্করী অমল হে ॥ ৫

করণ্য বরিশণ বিমল হৃদি মাঝে
 সবার সুখালয় নিত্য হে ।
 আনন্দ রসঘন ও যুগ নয়ন
 যুক্তি বারতা মুদ বিরাজ হে ॥ ৬

অনন্ড ভজনে অগাধ মতি ধর,
 বিমল অনুরাগ অকথ হে ।
 পুলক জাত মনে গাহিয়া জয়গান
 শুদ্ধ চেতন স্বরূপ হে ॥ ৭

কিল্করী ভ্রতে সদা মাতিয়া মজিয়া
 জিত মদকাম পূর্ণ হে ।
 অসত্য নশ্বর জড়তা বিকার
 কল্লস কলি রিক্ত হে ॥ ৮

পীতাম জাপক চতুর চূড়ামণি—
 বিমল জ্ঞানধাম উজল ছে ।
 ভেদ ভক্তির করি সূচয়ণ
 যুগল প্রীতিরসে অদ্বৈত হে ॥ ৯

আনন্দ রাশি জাতি জীবের স্বরূপ
 ভজন সীতারাম আধার হে ।
 অষ্টযাম সেবা সহজ মোদময়
 ভর্তা রঘুনন্দ হে ॥ ১০

ভজন লীলাতনু অরূপ ভাবময়
 বজ্রিত দেশ-কাল হে ।
 করি কুঞ্জে কুঞ্জে রসের বিহার
 চিত্ত বিরাম অশেষ হে ॥ ১১

চির কল্যাণময় শান্তি সদন
 চিন্ময় সদা সুখধাম হে ।
 করুণা রসের দিব্য মুরতি
 অজস্র সুধার তটিনী হে ॥ ১২

নমো নমো নমো যুক্ত পরাণ
 ভজন রসের চির সৌধ হে ।
 নমো নমো নমো করুণেশ স্বামী—
 কারণ রহিত উদার হে ॥ ১৩

নমো নমো নমো ব্রহ্মসত্ত্ব
 বেদ-বিজ্ঞ সুধর্ষ হে ।
 নমো নমো নমো ভকতি অনুপম
 খল দল গণে বর্ষ্য হে ॥ ১৪

নমো নমো নমো পরম ললাম

ধীর ধীর সুনর্ষ হে ।

নমো নমো নমো প্রজ্ঞাঘন রূপ

আলয় পূর্ণ উপরাম হে ॥ ১৫

নমো নমো নমো স্মরণ মনন

ভজম আত্মরমন হে!।

নমো নমো নমো দীন অকিঞ্চন

ভাব অগম পরাসত্য হে ॥ ১৬

নমো নমো নমো শাস্ত্র নমো

নাম ও নামীর মিলন হে ।

নমো নমো নমো পূরণ কাম

নররূপী গুরু ব্রহ্ম হে ॥ ১৭

নমো নমো নমো বিভব বিলাস

তীরথ জঙ্গম-রাজ হে ।

নমো নমো নমো পাবন পরম

জন হৃদি কৈরব চন্দ্র হে ॥ ১৮

নমো নমো নমো জীবন যতন

উপাসনা পাতিব্রত্য হে ।

নমো নমো নমো করম ধরম

নিষ্কাম প্রেম প্রদায় হে ॥ ১৯

নমো নমো নমো একরস সম

জাপক নাম তাপস হে ।

নমো নমো নমো বেদ ঋতি সাম

স্বিচ্ছ সুধা সার হে ॥ ২০

নমো নমো নমো জানকী শ্রীরাম

রস প্রধানের বিলাস হে

নমো নমো নমো বাৎসল্য ধাম

আরতি হরণ শরণ হে ॥ ২১

নমো নমো নমো আনন্দ নিকে

জ্ঞাদিনী পরাশক্তি হে ।

নমো নমো নমো দয়িত অনুপম

স্বামী পদ চিৎ ময় হে ॥ ২২

নমো নমো নমো জন অঘ ক্ষম

পরা প্রকৃতির মূরতি হে ।

নমো নমো নমো গুণন নাম

রঞ্জন সীতারাম হে ॥ ২৩

নমো নমো নমো বরাভয় নমো

ভঞ্জন ভবভার হে ।

নমো নমো নমো ত্রিতাপ আরাম

লোচন অভিরাম হে ॥ ২৪

নমো নমো নমো মঙ্গলধাম

সত্য সরস মোহন হে ।

নমো নমো নমো নিত্য নূতন

চিদানন্দময় বোধ হে ॥ ২৫

নমো নমো নমো বৈষ্ণব প্রাণ

বাষ্পব্যাকুল নয়ন হে ।

নমো নমো নমো প্রিয়াম ভজনে

গদ্ গদ, গিরা কঠ হে ॥ ২৬

নমো নমো নমো কিঙ্করী নমো

চরণে নুপূর মধুর হে ।

নমো নমো নমো রুচির লাবণ

কিঙ্কিনী সরস শুভ্রে হে ॥ ২৭

নমো নমো নমো মদমান হীন

ললনা মুক্কা রসিকা হে ।

নমো নমো নমো সবভূতে সম

কুঞ্জ কেলির স্বামিনী হে ॥ ২৮

নমো নমো নমো দীন জনন

তরণ তারণ নিকেত হে ।

নমো নমো নমো পুনীত পাবন

বৈষ্ণব শিরতাজ হে ॥ ২৯

নমো নমো নমো কিশোরী প্রাণধন
কিশোরী ভজন আগার হে ।
নমো নমো নমো সিয়্যারাম নমো
নিত্য লীলার আলায় হে ॥ ৩০

নমো নমো নমো দিব্য জীবন
মিথিলা কণ্ঠা সুপ্র্যাতন হে ।
নমো নমো নমো কাষ্ঠা প্রীরাম
সুখের স্বামিনী নিত্য হে ॥ ৩১

নমো নমো নমো রঘুনাথ নমো
প্রীরাম পরম পুরুষ হে ।
নমো নমো নমো যুগরস নমো
শ্যাম ললাম সুপীত হে ॥ ৩২

নমো নমো নমো দম্পতি নমো
পর রস-সার নন্দ হে ।
নমো নমো নমো শ্রীগুরু স্বামী নমো
বর্ধন রতি রাস হে ॥ ৩৩

নমো নমো নমো আচার্য্য নমো
ভেদ ভকতির সুধাম হে ।
নমো নমো নমো প্রাণনাথ নমো
জ্ঞানকীবল্লভ দয়িত হে ॥ ৩৪

নমো নমো নমো শ্রীগুরু পদে নমো
 অপার মহিমা অকথ্য হে ।
 নমো নমো নমো দিব্য পরশ
 কামনা বিহীন ভজন হে ॥ ৩৫

নমো নমো নমো চিত্ত সুধীর
 কল্যাণ কলা কীর্ত্তি হে ।
 নমো নমো নমো সুখ ললাম
 মুর্তিবন্ত প্রেম হে ॥ ৩৬

নমো নমো নমো শাস্ত্রং স্বামী
 কণ্ঠা বিধাতা ভর্ত্তা হে ।
 নমো নমো নমো কাণ্ডারী মম
 জীবন তরণী সুধর হে ॥ ৩৭

নমো নমো নমো স্নিগ্ধ সঘন
 করুণা বরুণা আলায় হে ।
 নমো নমো নমো পুলক চিত্ত
 সন্তোষ পরানন্দ হে ॥ ৩৮

নমো নমো নমো ললিত গুণগ্রন্থ
 দহন কলি কালিমা হে ।
 নমো নমো নমো দ্যুতিকারী নমো
 ভিতর বাহিরে উজল হে ॥ ৩৯

নমো নমো নমো বিরাট বিভুময়

শুদ্ধ সত্ত্ব স্বরূপ হে ।

নমো নমো নমো সত্ত্ব অত্ত্ব

সাকার নিরাকার হে । ৪০

নমো নমো নমো অদ্বৈত পরম

রসময় রসরাজ হে ।

নমো নমো নমো অগ্নির অনয়ন

সত্য সার তত্ত্ব হে ॥ ৪১

নমো নমো নমো পরম মনোরম

চরিত সত্ত্ব রসাল হে ।

নমো নমো নমো সেবা ললাম

চির দাসীত্ব কামনা হে ॥ ৪২

নমো নমো নমো বঞ্জন হীন

অংশী প্রভু অংশ হে ।

নমো নমো নমো নন্দন রাম

বিশ্লিষ্ট প্রেমাধার হে ॥ ৪৩

নমো নমো নমো করুণা নিধান

শ্রীগুরু প্রণব মন্ত্র হে ।

নমো নমো নমো মঙ্গল ধ্যান

শ্রীগুরু মুরতি মধুর হে ॥ ৪৪

ନମୋ ନମୋ ନମୋ ବାମୀ ଅନୁପମ
 ଶୁଭଦେବ ଜୟ ରକ୍ଷ ହେ ।
 ନମୋ ନମୋ ନମୋ ଆରତି ହରଣ
 ନିର୍ଭର ପ୍ରେମଧାମ ହେ ॥ ୫୫

ନମୋ ନମୋ ନମୋ କୋଟି ବ୍ରହ୍ମା ସମ
 ସୃଜନ ଶକତି ସଦନ ହେ ।
 ନମୋ ନମୋ ନମୋ କୋଟି ବିଷ୍ଣୁ ସମ
 ପ୍ରଣତ ପାଳ ସୁସ୍ଥାମୀ ହେ ॥ ୫୬

ନମୋ ନମୋ ନମୋ ନିମେଷ ମାୟାରେ
 ଭୁବନ ବିଶ୍ଵ ସଂହର ହେ ।
 ନମୋ ନମୋ ନମୋ କାମ ରତି ସମ
 ଅସ୍ଥିତ ଅଧିକ କାନ୍ତି ହେ ॥ ୫୭

ନମୋ ନମୋ ନମୋ ରାମରାଜ ନମୋ
 ପରାନନ୍ଦମୟ ଭାବ ହେ ।
 ନମୋ ନମୋ ନମୋ କ୍ଷୁଦ୍ର ଅନୁତମ
 ସବଭୂତେ ତବ ପ୍ରକାଶ ହେ ॥ ୫୮

ନମୋ ନମୋ ନମୋ ଜ୍ୟୋତିର୍ଘ୍ନୟ ନମୋ
 ଦ୍ୟୁତି ଅନୁପମ ଅପାର ହେ ।
 ନମୋ ନମୋ ନମୋ ନାମରୂପ ମୟ
 ଦ୍ୟୁଲୋକ ଭୂଲୋକ ଗୋଲକ ହେ ॥ ୫୯

নমো নমো নমো শরণপাল নমো
কামতরু বরদাত্রী হে ।
নমো নমো নমো পূর্ণ দেবময়
জনক জননী ধাত্রী হে ॥ ৫০

নমো নমো নমো ব্রহ্মবিদ নমো
ধর্ম্য কাম পরমার্থ হে ।
নমো নমো নমো কবি কোবিদ
সুরপতি স্বামী গুরুদেব হে ॥ ৫১

নমো নমো নমো সংসৃতিহর
অমোঘ শুচি দরশ হে ।
নমো নমো নমো হরিহর নমো
শ্রীসিংহারযুনাথ শরণ হে ॥ ৫২

নমো নমো নমো অশ্বৈ নয়ন
জ্ঞান সূর্য্য প্রকট হে ।
নমো নমো নমো দয়াল অনুপম
ভকতি শারদ চন্দ্র হে ॥ ৫৩

নমো নমো নমো জীবন দেবতা
মন্ত্রদাতা গুরু অশেষ হে ।
নমো নমো নমো সরসিত নমো
মুগল উপাসক মুক্ত হে ॥ ৫৪

নমো নমো নমো অভয় কুঞ্জকর
 দলন দুষ্ঠ মহাবীর হে ।
 নমো নমো নমো সুধীর বিনীত
 কক্ষ্যে কুশল তাপস হে ॥ ৫৫

নমো নমো নমো ভকতি ভগবান
 ভাগবৎ গুরুদেব হে ।
 নমো নমো নমো শক্তি স্বরূপ
 আদি দেবতা পরম হে ॥ ৫৬

নমো নমো নমো অঞ্জন জ্ঞান
 যঁহার দিব্য পরশ হে ।
 নমো নমো নমো বিশ্রাম মন
 যঁহার প্রীতির স্মরণ হে ॥ ৫৭

নমো নমো নমো বেদক্ষতি সাম
 প্রকট মূর্তি ললাম হে ।
 নমো নমো নমো স্নেহ ভালবাসা
 প্রীতি-প্রতীতির আলয় হে ॥ ৫৮

নমো নমো নমো সুস্থামী নমো
 জীবন দাতৃ গুরুদেব হে ।
 দেহ হে শরণ ও যুগ চরণ
 যাচে শুভা দাসী দুষ্ঠা হে ॥ ৫৯

কি দিয়ে পূজিব তোমারে দেবতা
 স্বরূপ তোমার অগম হে ।
 মাধুরী বিলাসে তুমি অনুপম
 বিভবে তুমি অপার হে ॥ ৬০

তোমার গুণগ্রাম শ্রবণে পশি পশি
 করিল দাসীরে মুগ্ধ হে ।
 স্মরণে মননে নিতি রাখি সুখে
 বন্দনা গীতি বাঁধিল হে ॥ ৬১

দীনা প্রেমহীন কপট মলিন
 কাঙ্ক্ষন কামে সদা নিরত হে ।
 আপনার জানি ওহে দয়াময়
 চরণ পদে রাখিও হে ॥ ৬২

ধর্ম অর্থ কাম বা মোক্ষ
 নির্দ্বাণ সুখ চাহি না হে ।
 ভুক্তি মুক্তি নিরাদর করি
 ও শীতল চরণ মাগিব হে ॥ ৬৩

নিত্য নিরাকার নিরঞ্জন বিভূ
 অজ অদ্বৈত কেহ বা কহে ।
 গো-গিরাতীত চিন্ময় রূপ
 বেদ পুরাণের বিদিত নহে ॥ ৬৪

নিগু'ণ রূপে ভরে না হৃদয়
 সগুণ সুখের উৎস হে ।
 নিগু'ণে তুমি প্রণব বিন্দু
 সগুণে ব্রহ্ম গুরু হে ॥ ৬৫

অগুণ সগুণ তোমার বিলাস
 স্থূল ও সূক্ষ্মের বিচার হে ।
 সর্বগুণের হইয়া অতীত
 নিগু'ণ তব স্বরূপ হে ॥ ৬৬

নিগু'ণ মাঝে সগুণ বিরাজে
 বিন্দু মাঝে যথা সাগর হে ।
 সীমিত সগুণে লীলাতনু ধরি
 তুমি এক রসে বিচর হে ॥ ৬৭

সবারে সরস সঙ্গ করি দান
 তুমি একান্ত রিক্ত হে ।
 চিত্ত ভরিয়া ভাগবৎ রসে
 তুমি অনন্য ভক্ত হে ॥ ৬৮

তোমার মাঝারে সাধ্য সাধন •
 আসিয়া মিলল পরম উদার ।
 সাধন পারে বসি তুমি রসতম
 জীবেরে শিখাও ধর্ম বিচার ॥ ৬৯

তুমি বেদ প্রভু ধর্ম্য তুমি
 তুমি কল্যাণনিধি ভগবান ।
 তুমি অকিঞ্চন প্রেমময় প্রভু
 তুমি জ্ঞান দীপ অনির্বাণ ॥ ৭০

প্রতি অনু মাঝে সত্ত ব্যাপিয়া
 জীব জীব তুমি করুণাময় ।
 ভাব রূপে তুমি প্রকাশ মনেতে
 স্মরণ সাথে সাথে তোমার উদয় ॥ ৭১

গুরুত্ব তোমার সকলি ফেলিয়া
 তুমি দীনতম সবার উপর ।
 প্রেম ভালবাসার সৌধ শিখরে
 কুণ্ড রচিলে সুখের সাগর ॥ ৭২

তুমি দেব প্রভু তুমি সুরপতি
 তুমি যে ব্রহ্মা বিষ্ণু হর ।
 তুমি বাসুদেব তুমি সীতাপতি
 সকল অধিক তুমি যে নর ॥ ৭৩

অস্থি মজ্জা রক্তে মাংসে
 * গঠিত তোমার কোমল তনু ।
 তাই তুমি প্রিয় দেবতা হইতে
 শরণ দেহ, শরণ দেহ, পাদপদ্ম,
 পরাগরেণু ॥ ৭৪

কত কুটিলে তুমি করিলে সরল

সূধ্য তরঙ্গ কত গরল হ'লো ।

কত অসাধু দুষ্ট হলো মুনিবর

কত সংসৃতি তাপ কত জড়তা গেল ॥ ৭৫

কত নির্ধনে তুমি দিলে বুক

কত মুক জনে দিলে গো ভাষা ।

কত অজানারে জানাইলে তুমি

কত প্রাণে তুমি দিলে গো আশা ॥ ৭৬

শয়নে স্বপনে কিবা জাগরণে

তুমি জাগ্রত সদা রক্ষী ।

ধর্ম অধর্ম পাপ পুণ্যের

তুমি নির্মল রূপ সাক্ষী ॥ ৭৭

তুমি অনন্ত চির বসন্ত

জন মন রুচি প্রাপ্তরে ।

ফুল ফলে সদা নবীনতা গাহি

মাধবী কুঞ্জ ওজরে ॥ ৭৮

ধরার মাঝারে তুমি যে অ-ধাম্মা

অন্তহীন মাঝে তব সান্ত রূপ ।

মোহন রূপ রসে গোপ্য থাকি সদা

তুমি রহস্য অনাদি অনুপ ॥ ৭৯

তোমার লীলা প্রভু রুচির অনুপম
 গাহিল বেদ আর পুরাণ ঋতি-সাম ।
 চিত্ত ভরিয়া যে জনা শুনিল
 হ'লো নিরবধি আশ্চক্যম ॥ ৮০

তোমার করুণা রস করিয়া সুপান
 যে জন জানিল তোমার মরম ।
 তোমার তেজ মাঝে মিলিত হইয়া
 হারালো দ্বৈত সত্তা পরম ॥ ৮১

তুমি সুখমূল তুমি সুখাধার
 তুমিই একান্ত সত্য সৎ ।
 কারণ হীন তুমি প্রকৃতি পরাবর
 এই জানি প্রভু সন্ত মত ॥ ৮২

কাতর হৃদয়ে শরণ মাগি প্রভু
 হৃদি মাঝে বস আসন পাতি ।
 মোর সকলে কর্ষে সকল মর্ষে
 দেহ ধরা নাথ দিবস রাত্রি ॥ ৮৩

তোমার পদ রজে সিনান করি
 গাহিব তব জয় অপার সুখে ।
 উর্দ্ধে অশেষ সমুখে পশ্চাতে
 নমো নমো নমো কহিব মুখে ॥ ৮৪

নয়নে ববে ধারা বিবশ তনমন

তোমার স্বরণে সমাধি লয় ।

এই সুখ প্রভু দেহ দয়া করি

দাসী শুভশীলা বারেক কয় ॥ ৮৫

যতন বিহীন সেবা ব্রত দান

জ্ঞান ভকতি বিন্দু নাই ।

নিষ্ঠুর করমে ভজন জ্বরি যায়

কল্মষ কলির পূর্ণ সাঁই ॥ ৮৬

তোমারই কৃপা বলে তোমারে জানাই

চরণে বার বার প্রণতি মম ।

অন্তকালে প্রভু স্বরণ দিও নাথ

রুচির কান্ত দয়িত অনুপম ॥ ৮৭

অতুল রূপ রাশি সন্ত বেষদৃষণ

কণ্ঠে বিরাজে যুগল নাম ।

তিলক ভালে পরি উজল মনোহর

নয়নে করুণার দিব্য ঠাম ॥ ৮৮

অধর পুটদ্বয়ে অভয় হাসি •

কর সরোজে মুক্তি দান ।

অঙ্গে অঙ্গে লাব গিরসধারা

নখ মণিদল জ্যোতিস্মান ॥ ৮৯

ওরূপ দেখিয়া সকল ভুলিব
 তোমার মাঝারে হইব লয় ।
 দৌহাকার প্রভু মিলন মধুর
 যুগে যুগে তাহা কভু না ক্ষয় ॥ ৯০

তোমার মাঝারে নিত্য রহিয়া
 সেবিব তোমার চরণ দ্বয় ।
 এ দীন মিনতি তব কাছে প্রভু
 ইহার অধিক কিছুই নয় ॥ ৯১

তাই গাই সুখে প্রাণনাথ স্বামী
 মোর জীবন মরণ করম ধরম ।
 এ দীন দাসী পরে করিয়া রূপা
 লহ লহ দেব বিদায় প্রণাম ॥ ৯২

দীনে দয়া করি আপনি আসিলে
 পতিতে বরণ করিলে হে ।
 দাসীর সকল কাম কলুষ
 কঠে ধারণ করিলে হে ॥ ৯৩

তোমার দাতনের নাহিক শেষ
 দাসী যে সদা অযোগ্য হে ।
 সুরভি স্নিগ্ধ তোমার চরিত
 পবিত্র প্রেমের আধার হে ॥ ৯৪

তোমার করুণা অতি বিচিত্র

মানেন না বাধা নিষেধ হে ।

কপট ত্যজিয়া যে লয় শরণ

আনন্দ মগন সু-কর হে ॥ ৯৫

না চাহিতে তুমি ভরে দাও প্রাণ

সন্তোষ-সুখে অকথ হে ।

তোমার পরিচয় করুণা তোমার

দাসী কহে শুভা মন্দ হে ॥ ৯৬

তুমি জীবনাধার পরম গতি

সরস সুখের ভরোস হে

জপ তপ সব কৰ্ম্ম তুলিয়া

কবে লভিব তোমার স্মরণ হে ॥ ৯৭

তুমি সুধব তুমি সুধব

তুমি সুধব ধব হে ॥

সকল জ্ঞানের অগম প্রভু

প্রেম ভকতির সদন হে ॥ ৯৮

দাসী যে তোমার গরল সাগর

অবগুণ রাশির সুধাম হে ।

তোমার পরশে তোমার হরষে

লভিল দিগ, দরশ হে ॥ ৯৯

দাসী শুভশীলা দীন অবলা •

ও পদরজের চাতক হে ।

ও দীন দয়াল করুণা সিদ্ধ

চরণ কোণে রাখিও হে ॥ ১০০

নবম উৎস



জয় গুরু জয় রে

কুন্দ কুমুম গৌর তনু কোমল চিৎ মৃদুল রে ।
স্নেহ বিগলিত ধবলধার পূর্ণানন্দ ধাম রে ॥
অমিয় সিক্ত মথিত করি কাহার অরুণ উদয় রে ।
দয়াল স্বামী নিত্য নূতন সে যে গুরুদেব রে ॥ ১

বিমল জ্ঞানের তরুণ তপন তেজ পুঞ্জ কুঞ্জ রে ।
মধুর কণ্ঠে গুঞ্জে ধ্বনি বেদমন্ত্র সার রে ॥
বিকার রহিত শুদ্ধ চেতন কাহার দিব্য সত্ত্বা রে ।
মনের আরাম নিত্য বিরাম সে যে গুরুদেব রে ॥ ২

প্রেম লীলার মোহন বিলাস চরিত মোদময়ী রে ।
পীযুষ প্লাবন স্নিগ্ধ নয়ন সরস চিত্তহারী রে ॥
কোট চক্রে বিনোদ যাহার অধর পুট হাস্য রে ।
দীন তারণ শঙ্কা হরণ সে যে গুরুদেব রে ॥ ৩

মর্ত্যালোকের রসের আনয় মুক্ত মায়াভীত রে ।
দ্বন্দ্বাতীত সুখের কল সামগীতি নন্দ রে ॥
সুধার ক্ষরণ অরূপ রতন ষাঁহার মুখ পদ্ম রে ।
নিত্যকালের কান্ত সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৪

উৎস প্রাণের সদাই নবীন কালধর্ম্য হীন রে ।
 তীর্থপতি ধর্ম্যতরু সাধ্য সাধন ধাম রে ॥
 বেদ-ঋতির অগম যঁহার একরস স্ফুটি রে ।
 প্রেমাষুধি বাৎসল্যনিধি সে যে গুরুদেব রে ॥ ৫

কামদাতা কল্পলতা সর্ব গুণাগার রে ।
 শান্তিময় কাণ্টিময় অভয় আশ্রয় দিব্য রে ॥
 যোগ-জ্ঞান-বিরতি-ধ্যান যঁহার প্রকট মূর্তি রে ।
 সুখে দুখে অকাম স্বামী সে যে গুরুদেব রে ॥ ৬

এক আসন মোহন অতি লাজে চতুষ্পৃথ রে ।
 দ্বিভূজ মাজে বিরাজ করেন বমাপতি বিষ্ণু রে ॥
 ভাল-লোচনহীন তবু রুদ্ধ সংহার কর্তা রে ।
 নিত্য লোকের সৃজন পালন করেন গুরুদেব রে ॥ ৭

দিব্য জ্যোতির ছটা যঁহার পদ নখের কণে রে ।
 পদ তলের স্নিগ্ধ পরশ শমন বিজয় কারী রে ॥
 অঙ্গ ভূষণ যায় না কখন দিব্যানন্দময় রে ।
 দীনবন্ধু শোভাসিদ্ধ সে যে গুরুদেব রে ॥ ৮

তৃপ্তি যঁারে দেখে দেখে কভু নহে শোন্ত রে ।
 শরণ যঁহার গলায় হৃদয় পাপ তাপ পুঞ্জ রে ॥
 যঁাহার নামে শ্রবণ মাঝে বাজে রম্য বীণ রে ।
 সে যে প্রীতামাবতার কৃপাল গুরুদেব রে ॥ ৯

সদ যাঁহার দুষ্ট দলন শীতল করা ঝর্ণা রে ।
 পুরাণ কথার সরিৎ ধারা যাঁহার মধু ভাষণ রে ॥
 পরশ যাঁহার ছিন্ন করে হিয়ার কঠিন বাঁধন রে ।
 জনকললীর মুণ্ড প্রকাশ সে যে গুরুদেব রে ॥ ১০

অনুশাসন যাঁহার মানি কালের সৃষ্টাম নৃত্য রে ।
 নীল গগনে চাঁদের হাসি ত্রিবিধ সমীর মুক্ত রে ॥
 স্বয়ং প্রকাশ যাঁহার স্বরূপ সবার মাঝে শক্তি রে ।
 কালাতীত লোকাভীত সে যে গুরুদেব রে ॥ ১১

ডুভার হরণ যাঁহার চরণ বেদতরু মূল রে ।
 কল্ম সুখের নিত্য নিকেত সত্য সত্যসন্ধ রে ॥
 সীমার মাঝে অসীম যিনি লীলাতনুধারী রে ।
 অকাম অমান রূপানিধান সে যে গুরুদেব রে ॥ ১২

অন্তহীন যাঁহার স্বরূপ কয় বেদ সত্ত রে ।
 সান্ত হ'য়ে জন হৃদে করেন সুখে নিবাস রে ॥
 অনু মাঝে পূর্ণ রূপে সদাই যাঁহার বিলাস রে ।
 বিশ্বব্যাপী সত্তা সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ১৩

জ্ঞান-বিজ্ঞান যাঁহার নয়ন ভক্তি হৃদ পদ্ম রে ।
 বক্ষ মাঝে আলয় পেলো যতক দীন দুঃখী রে ॥
 যুগল সরকার যাঁহার স্বরূপ অনন্তানন্দ কল্ম রে ।
 পরম পুরুষ মহামানব সে যে গুরুদেব রে ॥ ১৪

ভজন শিখান ভক্ত হ'য়ে দিব্য লীলা অরূপ রে ।
 স্বয়ং নারায়ণ সে যে সীতা সীতাপতি রে ॥
 চিৎ-সায়রে প্রেমের তুফান যঁহার করুণ প্রকাশ রে ।
 দিব্য জ্ঞানের সুখের সদন সে যে গুরুদেব রে ॥ ১৫

হংস মাঝে মরাল যিনি যোগী পরমার্থী রে ।
 জনগণের গরল পানে যঁহার কণ্ঠ নীল রে ॥
 যুগাবতার ধর্ম্মাবতার দয়াবতার যিনি রে ।
 পরম প্রিয় পরম আপন সে যে গুরুদেব রে ॥ ১৬

স্বার্থরহিত ভালবাসার গগন চুম্বি সৌধ রে ।
 সাধু গুণের পূর্ণ গেহ সন্ত শিরতাজ রে ॥
 পরাবিছার দিব্য নিকেত যঁহার বিমল বুদ্ধি রে ।
 পিতা মাতা বন্ধু ভ্রাতা সে যে গুরুদেব রে ॥ ১৭

অতুল বল যঁহার ভূজে অভয় কর কমল রে ।
 মধুর ভাবের মল্ল্যাকিনী যঁহার শ্রীতি সরস রে ॥
 যুগল পদে পরানুরতি যঁহার সেবা অষ্টযাম রে ।
 পরম রমণীয় সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ১৮

যে চায় না কিছু দেয় যে সবি প্রীসম্পদ সাধন রে ।
 সিদ্ধ করণ যঁহার শাসন সাক্ষী নারদ ব্রহ্মা রে ॥
 প্রসাদ যঁহার গরম গতি উচ্চ-নীচে বিতরে রে ।
 সকল ছন্দ পারের সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ১৯

পর দুঃখে যঁহার হৃদয় ফল্গু সম উজল রে ।
 সুখ দুঃখে সম ভাব মানাপমান এক রে ॥
 নিজ পর নাইকো যঁহার বিলুপ্ত জ্ঞান রে ।
 সচ্চিদানন্দ শুদ্ধ সত্ত্ব সে যে গুরুদেব রে ॥ ২০

দুহাত তুলে কাতর প্রাণে যে ঘরে ঘরে ফিরে রে ।
 ‘আমি তোদের সবার তরে নিত্য কালের দাস রে ॥’
 যঁহার বুকে জগৎগণের কোমল পরশ আসন রে ।
 দানী চিন্তামণি সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ২১

যঁহার দশেদ্রিয় পঞ্চ প্রাণে নিত্য নামের বিলাস রে ।
 দেবতা হতে যঁহার অধিক পতিত পাবন শক্তি রে ॥
 বহুর মাঝে নিত্য থাকি যিনি পূর্ণ রিক্ত রে ।
 পরমাদ্বৈত সে যে হন ব্রহ্মরূপী গুরু রে ॥ ২২

যঁহার নামে শমন পালায় ডব সাগর শুথায় রে ।
 যঁহার চরিত পুরাণাদির দিব্য গাঁথা রম্য রে ॥
 যঁহার অধিক নাইকো কিছু সবার অধিক যিনি রে ।
 পরম প্রিয় কান্ত মোদের সে যে গুরুদেব রে ॥ ২৩

চির মধুর কৈঙ্কর্য্য নিপুণ বিমল স্বভাব শুচি রে ।
 জনক ললীর প্রিয় সখী জীবাত্মার স্বরূপ রে ॥
 প্রেমের পূজায় নিত্য নুতন যঁহার উদয় সত্য রে ।
 সর্ব্ব রসের মিলন সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ২৪

যাঁহার যোগক্ষেম বহন কারণ সুরপতি ইচ্ছ রে ।
 আশ্তকাম রিক্তকাম যিনি দাম চাম হীন রে ॥
 ভরা সুখের উৎস যিনি মন সন্তোষ ধাম রে ।
 যুগল সরকার সীতারাম সে যে গুরুদেব রে ॥ ২৫

শ্যায় নীতি জ্ঞান বিজ্ঞান সত্য শুচি বিমল রে ।
 প্রেমধর্ম শিখান যিনি দিয়া যুগল নাম রে ॥
 শান্তি ধামে যাত্রা পথে যাঁহার বংশী বাজে রে ।
 সে যে আনন্দ স্বরূপ মুক্ত স্বভাব শ্রীগুরুদেব রে ॥ ২৬

রস রাজের মূর্তি যিনি সর্ব রসের আধার রে ।
 নিত্য রসে মগ্ন যাঁহার তন মন প্রাণ রে ॥
 রসালয়ে ভেসে চলে যাঁহার নামের তরী রে ।
 রস বিশেষ সে যে হন শ্রীগুরুদেব রে ॥ ২৭

জনে জনে ক্ষমা যিনি দয়া মায়া প্রেম রে ।
 সেবা সুন্দরে জননী সম যাঁহার করুণ চিৎ রে ॥
 পুলকানন্দে নাচি গাহি যুগল নামের সুযশ রে ।
 দিবস রাতি কাটে যাঁহার সে যে গুরুদেব রে ॥ ২৮

কলি কালে সর্বযুগের যিনি মিলন সেতু রে ।
 পঞ্চ রসের পূর্ণপাত্র যাঁর সাধন ভজন রে ॥
 অঙ্গ অঙ্গে, যুগল সরকার, যাঁহার অনুভব রে ।
 নিত্য কালের কবি সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ২৯

ধন ধাম বিভব বিলাস যাঁহার কাছে তুচ্ছ রে ।
 একমাত্র প্রেমভক্তি যাঁহার প্রাণের কাম্য রে ॥
 অগুণ মাঝে সগুণ যিনি সব্য হ'তে দীন রে ।
 নিত্য কালের বন্ধু সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩০

প্রিয়তম যাঁহার অধিক নাইকো কেহ নাই রে ।
 যাঁহা হ'তে অধিক সুন্দর খুঁজিলে নাহি মিলে রে ॥
 মধুর হাত মধুর যিনি পরা মধুময় রে ।
 নর নারায়ণ সে যে হন শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩১

নিজগুণ গুনলে পরে যাঁহার অধিক সঙ্কোচ রে ।
 পরগুণে যাঁহার হৃদে উঠে প্রেমের তুফান রে ॥
 জনে জনে সম প্রীতি হাঁহার দিব্য চরিত রে ।
 প্রেমানন্দপুর সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩২

ধীর বীর সহনশীল যাঁহার অধিক নাইকো রে ।
 রাগদ্বেষ্টহীন যিনি পূর্ণ নিরাপত্ত রে ॥
 উপাসনা প্রেমের ভজন বিরতি সরস ভক্তি রে ।
 অচল পথের নিত্য পথিক সে যে গুরুদেব রে ॥ ৩৩

লীলা কমল বিনা যিনি দিব্য লীলাধাম রে ।
 তনুর মাঝে নিবাস করি নাইকো দেহভাব রে ॥
 ভোগের মাঝে থাকি যিনি পূর্ণ যোগীরাজ রে ।
 জ্ঞানী শিরোমণি সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩৪

যাঁহার পরশ দেয়গো প্রাণে সঞ্জীবিনী সুধা রে ।
অঙ্কে নয়ন খঞ্জে চরণ যাঁহার দিব্য সঙ্গ রে ॥
যাঁহার শরণ নিলে পরে সকল ভয় পালায় রে ।
সর্ব অভাব রিক্ত করা সে যে গুরুদেব রে ॥ ৩৫

শ্রীনাম-রূপ-লীলা-ধাম যাঁহার মাঝে প্রকট রে ।
রসবিস্তার হেতু যাঁহার ভবে উদয় হোজ রে ।
নিত্য রসের দিব্য উজ্জল যাঁহার দিব্য স্বরূপ রে ।
মায়া-মানবক তি নি শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩৬

সংসার রূপ মরু মাঝে যিনি দ্রাক্ষা সম মিষ্ট রে ।
ভাগবতের প্রাণ যিনি সিদ্ধ সুজ্ঞান রসিক রে ॥
দিব্য আ কর্ষণ যাঁহার অঙ্গে অঙ্গে বিরাজ রে ।
রাজাধিরাজ বৈষ্ণব শিরতাজ সে যে গুরুদেব রে ॥ ৩৭

অন্ত যাঁহার পা য়না কেহ তবু নীরব অতি দীন রে ।
সবাই ভাবে; আমার তি নি—আমার তি নি—আমার রে ॥
সবার মাঝে থাকি যিনি সব হ'তে মুক্ত রে ।
সে যে সত্য—নিত্য বস্তু—শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩৮

ইষ্ট হ'তে অধিক যিনি সেবক কাছে সত্যার ।
চির বাস যাহার অঙ্ক লভি লাজে রাজবেশ রে ॥
কণ্ঠী তিলক শুভগ শৃঙ্গার স্বামী সীতারাম রে ।
নিত্য লীলার সঙ্গী সে যে শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৩৯

তন্ত্র মন্ত্র বেদশাস্ত্র যাঁহার মাঝে লয় রে ।
 দীন হীন যাঁহার স্বভাব নাইকো কোন মান রে ॥
 সবারে যিনি কর জোড়ে প্রণাম করেন নিত্য রে ।
 যুগল প্রেমের নিত্য দাসী সে যে গুরুদেব রে ॥ ৪০

কাল যাঁরে ডরায় দেখে করেন স্তুতি পূজা রে ।
 যাঁহার কাছে কাম ক্রোধ গাইলো যুগল নাম রে ॥
 অহিংসা যাঁহার পঞ্চ প্রাণ প্রধান বল সহায় রে ।
 যুগল প্রেমের দীন কাণ্ডাল সে যে গুরুদেব রে ॥ ৪১

সংসার ধর্ম্ম শিখান যিনি দিয়া নিকাম ভ্রত রে ।
 ত্যাগের পথে যাঁহার শিক্ষা সূর্য্যসম দীপ্ত রে ॥
 ধর্ম্ম পথে পূর্ণ প্রেম শরণাগতি যান তা রে ।
 যাঁহার কণ্ঠে নিত্য বাজেসে যে গুরুদেব রে ॥ ৪২

জীবের স্বরূপ কিঙ্করী প্রধান সেবা যুগল ভজন রে ।
 যুগল প্রেমে অদ্বৈত সাধন এই সত্য সার রে ॥
 সীতাপতির ভোগ রাগ আর যুগল নাম রে ।
 জনে জনে শিখান যিনি সে যে গুরুদেব রে ॥ ৪৩

সখ্য রসে সুদাম যিনি দাশে হনুমৎ রে ।
 বাৎসল্যে যশোদা আর মধুরে জনকললী রে ॥
 শান্ত রসে শঙ্কু সম সম-চিন্ত যাঁহার রে ।
 নররূপী সে যে হেন শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৪৪

সুত অধিক বক্তা যিনি শ্রোতা পরীক্ষিত রে ।
বলীর অধিক দানী যিনি লেখক গণপতি রে ॥
শঙ্কর সম পূজ্য যিনি রস সীতাপতি রে ।
সে যে পরামার্থ গতি শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৪৫

একের মাঝে দুয়ের মিলল প্রেম প্রেমাধার রে ।
এক অঙ্গে সীতাপতি জ্ঞানকী অন্য অঙ্গে রে ॥
কভু শ্রীমিথিলেশ কিশোরী, কভু রঘুনাথ রে ।
যাঁহার লীলায় দিব্য প্রকাশ সে যে গুরুদেব রে ॥ ৪৬

কুবের হ'তে ধনী যিনি, বেগী বায়ু হ'তে রে ।
সংহার লীলায় প্রলয় হ'তে যাহার অধিক শক্তি রে ॥
কোটী কাম রতি হ'তে যিনি অধিক মধুর মূর্তি রে ।
সে যে দীনের আলায়, নিকিঞ্চন, শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৪৭

সর্ব জ্ঞানের সার যিনি বিদ্যা পারমিতা রে ।
ভুক্তি মুক্তি যাঁহার সদা চরণ রজসেবে রে ॥
যাঁহার রূপায় পঙ্গু সুখে গিরি লঙ্ঘন করে রে ।
সে যে রূপাবতার শ্রীগুরু, শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৪৮

যাঁহার স্মরণ জাগায় প্রাণে আনন্দের বন্যা রে ।
কাম ক্রোধাদি যায় রে গলে বিনা আয়াস শ্রমে রে ॥
ত্রিভুবনে সুখের স্মরণ যাহার তুল্য নাইকো রে ।
সে যে প্রাণের প্রাণ, সুখের সুখ, শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৪৯

যাঁহার শরণ পেলে মানব জীবন হয় ধন্য ধন্য রে ।
 শরণ মাত্রে দেন যিনি পরমাগতি মোক্ষ রে ॥
 সর্ব সাধন সর্ব কৃত্য যাহার কাছে তুচ্ছ রে ।
 সে যে হন রসনিধি শ্রীগুরুদেব রে ॥ ৫০

কলি কালের ঔষধ-পথ্য শরণ সদগুরু রে ।
 জপ যাগ তীর্থ ত্রতে নাই কিছু কাম রে ॥
 গুরু তুষ্ঠে ব্রহ্ম তুষ্ঠে এই কথা সার রে ।
 গুরু রুষ্ঠ হলে পরে নাই কোন ত্রাণ রে ॥ ৫১

ছল কপট ত্যাগ করি যে ভজে শ্রীগুরু রে ।
 তাঁর সম ভাগ্যবান নাইকো ভবে নাই রে ॥
 গুরুদেবের উচ্ছিষ্টান্ন সহিত অনুরাগ রে ।
 ভোজন করি জয় কর মিথ্যা বিষয় বাসনা রে ॥ ৫২

শ্রীগুরু চরণ রজে কার সুসজ্জন রে ।
 ভাব দেব প্রকট হয় এই জড় দেহে রে ॥
 গুরুপদ বারি পান যে করে সুখে রে ।
 হৃদগ্রন্থি ছিন্ন হয় কয় ক্রটি সন্ত রে ॥ ৫৩

ভয় কিরে ভয় কিরে ভয় কিরে ভয় রে ।
 নরতনুর মুখ্য লাভ শ্রীগুরু চরণ রে ॥
 নাই বা হোল সাধন ভজন সহায় গুরুদেব রে ।
 এমন কৃপাল মহাজনের জয় গাহ জয় রে ॥ ৫৪

তামস তনু মলিন মন প্রেম বিহীন চিৎ রে ।
কুটিল কালের সঙ্গ করি স্বরূপ গেলাম ভুলি রে ॥
রোগ শোক জরা মরণ ক্লিষ্ট জীবে দেখি রে ।
বৈষ্ণব প্রাণারাম আসি অভয় মন্ত্র দিলেন রে ॥ ৫৫

সদগুরু নাম দাতা মধুর রসের ভাবুক রে ।
যাঁহার পিছে আত্মজ্ঞান সদাই সুখে ধায় রে ॥
নিকাম সেবা অষ্টযাম যাঁহার গুণি ধ্যান রে ।
সে যে দয়াল প্রভু শ্রীগুরু সন্ত শিরতাজ রে ॥ ৫৬

গুরু গুরু গুরু বলি সদগুরু জয় রে ।
গুরু ভক্তি ভগবান ভাগবৎ হয় এক বাণী রে ॥
জয় গুরু জয় গুরু জয় গুরু জয় রে ।
নাচি গাহি বল সবে জয় গুরু জয় রে ॥ ৫৭

স্বার্থ পরমার্থ গুরু তন মন প্রাণ রে ।
বিদ্যা গুরু অবিদ্যা গুরু গুরু মন্ত্র সাব রে ॥
জ্ঞান গুরু, ধ্যান গুরু, ভজন গুরুদেব রে ।
শ্রীগুরুদেবের জয় গাহি বল জয় গুরু জয় রে ॥ ৫৮

গুরু স্মৃতি ধ্যান আর শ্রীযুগল নাম ভজন রে ।
সবার অধিক সুগম মার্গ পরম সরস সুখদ রে ॥
গুরু রাম গুরু রাম গুরু সীতারাম রে ।
সদগুরুর জয় গাহি বল প্রাণদাতা গুরু রে ॥ ৫৯

গুরু বিনা ভব নদী কেমনে হবি পার রে ।
 হ'তে পার রুদ্র সম কিংবা ব্রহ্ম সম উচ্চ রে ॥
 রাম রূপা বিনা নাহি সদ,গুরু লাভ রে ।
 সিয়ারামের জয় গাহি বল জয় গুরু জয় রে ॥ ৬০

আচার্য্য রূপী গুরুদেব পূর্ণ শক্তি ধাম রে ।
 শক্তি সে যে শক্তিমানের পরম প্রিয় প্রাণ রে ॥
 শক্তি সনে শক্তিমানের নিত্য রাস লীলা রে ।
 শক্তি শক্তিমান রূপী শ্রীগুরু প্রাণ রে ॥ ৬১

পরাশক্তি জনকললী হনুমৎ সেব্য রে ।
 গুরুদেবের বীজ রূপ নিত্য অপৌরুষেয় রে ॥
 আচার্য্য রূপী সদ,গুরু হন মারুতি লাল রে ।
 পবন সুতের জয় গাহি বল জয় গুরু জয় রে ॥ ৬২

গুরু কবি গুরু কাব্য গুরু ভাব ভাষা রে ।
 গুরু, গুরু, গুরু, গুরু, গুরু বিশ্বব্যাপী রে ॥
 আগে গুরু পিছে গুরু, গুরু সর্বদিকে বে ।
 দয়াল স্বামী গুরুদেব দিব্য প্রেম মূর্তি রে ॥ ৬৩

এমন তনু এমন জন্ম আর কবে মিলবে রে ।
 রাম রূপায় যদি পেলি সদ,গুরু চরণ রে ॥
 সর্ব ভাব ত্যজি এবার সদ,গুরু জপ রে ।
 মানব তনুর শ্রেষ্ঠ সাধন গুরু মূর্তি ধ্যান রে ॥ ৬৪

সদ, গুরু, সদ, গুরু, সদ, গুরু রাম রে ।
 জনকললীর মূর্ত প্রকাশ শ্রীগুরু আধার রে ॥
 প্রেম প্রেমাধার হন এক রূপে এক রে ।
 বড় ভাগে লাভ হয় সদ, গুরু শরণ রে ॥ ৬৫

সদ, গুরু বলরে মন প্রেমে অনুরাগে রে ॥
 আর পাবি না এমন সময় এমন নরতনু রে ॥
 মুখে শুধু বল সুখে দিয়া করতালি রে ।
 জয় গুরু, জয় গুরু, জয় গুরু জয় রে ॥ ৬৬

সেই ক্ষণ সেই লগন সেই তিথি বার রে ।
 কাতর হৃদয় যখন লয় শ্রীগুরু শরণ রে ॥
 ওরে এমন তর সুখের সাধন কভু নাহি মিলবে রে ।
 শ্রীগুরু চরণ বন্দি, বল জয় গুরু জয় রে ॥ ৬৭

দিন যায় মাস যায় বরষ বিতায় রে ।
 দিনে দিনে ক্ষয় হোল শক্তি বুদ্ধি তেজ রে ॥
 চলার পথে অকাম বন্ধু গুরু বিনা নাই রে ।
 এমন রূপা সিন্ধু ছেড়ে মন কেন বৃথা ভ্রমিস রে ॥ ৬৮

ভ্রম সংশয় দূরে ফেলি আয় সব্দে ছুটি রে ।
 লোক লাজ মান ত্যজি অকাম প্রাণে আয় রে ॥
 দয়া-সিন্ধু মোদ-সিন্ধু সুখ-সিন্ধু ধাম রে ।
 গুরুদেবের জয় গাহি নাচ পরানন্দে রে ॥ ৬৯

গুরু গুরু গুরু নামে মনের শক্তি যায় রে ।
 প্রাণে বল আসে আর মনে তেজ আসে রে ॥
 স্বরূপ দর্শন হয়রে তখন চিত্ত মাঝে জীব রে ।
 আপন সত্তায় সুখে ভাসি ভজে গুরু প্রাণ রে ॥ ৭০

নাম দাতা প্রেম দাতা জয় গুরু জয় রে ।
 নিত্য অকল নিরঞ্জন মন বুদ্ধি পার রে ॥
 পরাশক্তি বিদ্যা মায়া সবই গুরুদেব রে ।
 গুরুদেবের শরণ লয়ে লভ মায়াপতি রে ॥ ৭১

গুরুদেব চায় না কিছু ধন ধাম সুখ রে ।
 একমাত্র নামের কাণ্ডাল হন গুরুদেব রে ॥
 সীতাপতির জয় গাহি রট গুরুদেব রে ।
 মহামায়ার স্থতি করি বল জয় গুরু জয় রে ॥ ৭২

অস্ত কালে গুরুদেব দিবেন অভয় ক্রোড় রে ।
 যম দূতে শাসন করি দিবেন পরম ধাম রে ॥
 সাকৈতধ্যমে নিত্য সুখে কিঙ্করী ব্রতে রে ।
 মিলবে সেবা সুখাধার পরানন্দ ময় রে ॥ ৭৩

সেথায় কাম নাই ক্রোধ নাই দেশ কাল নাই রে ।
 এক রসে থাকি সদা যুগল সরকার মাঝে রে ॥
 নিত্য ভাবে কুঞ্জ কেলি যুথেশ্বরী গুরু রে ।
 প্রেম দশায় ভজে সবে যুগল সীতারাম রে ॥ ৭৪

জনকললীর রূপায় হায় যুথেশ্বরীর অলি রে ।
 পরমানন্দে লুটরে মন যুগল ভজন রস রে ॥
 কুঞ্জ কেলির জয় গাহি বলি জয় যুথেশ্বরী রে ।
 রসাপ্রিতা হয়ে তখন লভ মহাভাব রে ॥ ৭৫

গুরু বিনা কি দিবে এমন চিন্ময় তনু রে ।
 ব্রহ্মা বিষ্ণু দিতে নারে ভজন তনু সিদ্ধ রে ॥
 হরি গুরু বিনা গরল কে করে পান রে ।
 গুরু বিনা মৃত জনে কে দেয় প্রাণ রে ॥ ৭৬

গুরু রূপা, গুরু সেবা, গুরু ভজন সার রে ।
 গুরু, গুরু, গুরু, গুরু, গুরু নাম জপ রে ॥
 জয় গুরু জয় গুরু জয় গুরু বলি রে ।
 শ্রীগুরু চরণতলে জীবন বিকাও রে ॥ ৭৭

গুরু গুরু গুরু জপে হৃদয় তম যায় রে ।
 পরানন্দ সরিৎধারায় ভাসে জীব সত্তা রে ॥
 গুরু মাঝে যুগল নাম যুগল মাঝে গুরুর ।
 নিত্য সুখে বিনোদ করে প্রেমানন্দে ভাসি রে ॥ ৭৮

সত্ত সৃজান বৈষ্ণব প্রাণ দিব্য রূপার ধাম রে ।
 শুভশীলা দুষ্টা কুটিল পরম জুর গতি রে ॥
 দয়াবতার সত্ত সমাজ দেহ দান দেহ রে ।
 শুভশীলার বিনয় গুনি দেহ শ্রীগুরু চরণ রে ॥ ৭৯

দশম উৎস



তুমি যে আনন্দকন্দ

[শ্রীগুরু আচার্য্য আনন্দাংশে শুচি সুন্দর বিমল জীবাত্মার স্বরূপে নিত্যরাসে অনন্ত সুখধাম শ্রীমুগল সরকারের সহিত যে প্রেমবিনোদ করিষা থাকেন—সেই অপ্রাকৃত দিব্যরসের দৃষ্টিকোণ হইতে রচিত ।]

ও শান্ত কোমল অরুণ চরণ নন্দন পথগামী ।
মরকৎ মণি নথ শশী পরে হেরি নাশে মদকামী ॥
ওজে ও পদে নুপুর যুগল ।
সংশয় হর অতি সুখমূল ॥
বন্ধন কাটি জন্ম অযুত পীত পট উজ্জল স্বামী ।
সুল্লর তনু পীন পয়োধর স্বামিনী তোমায়ে নমি ॥

দিব্য ভূষণ রমণীমোহন কণ্ঠে তুলসী মাল ।
মুখারবিল্ কুসুম কুল সরস প্রেমের জাল ॥
কৃষ্ণা বরিষণ নয়ন সঘন ।
নাসিকা দিব্য তিল সুমন ॥
অধরচন্দ্র ক্র-মুগল স্পর্শে' শ্রবণ প্রাপ্ত ।
সীমাহীন তুমি করুণেশ স্বামী লীলাতনু ধর সান্ত ॥

৩

উদার ললাটে বৈষ্ণব তিলক শ্রী-বিন্দু সাথ ।
 হেরিয়া যাহারে লজ্জা লভিল শত কোটি রতিনাথ ॥
 অলক চিকণ শির পরে শোভে ।
 গুণ-গুণ রত অলিগণ লোভে ॥
 অমিয় সিন্ধু সিয়ারাম নাম বদনে গাহিয়া স্বামী ।
 অবিরল প্রেমে মগ্ন হইয়া হেরিতেছো নাম-নামী ॥

৪

মুরতি মধুর সলাজ বধুর কাষ্ঠ বিরহ ব্যাকুল ।
 অনুক্ষণ শুধু পিরিতি শ্যামের কামনা সরস অতুল ॥
 রটি স্বামী নাম কহি স্বামী কথা ।
 মরমী প্রেমের বুঝিবে সে ব্যথা ॥
 মানস সঙ্গ করি নিশিদিন বধু কাটে যে তোমার বেলা ।
 বিরহী প্রেমের ওগো পাগলিনী সহে না দারুণ জ্বালা ॥

৫

গগন নীলের পানেতে চাহি সহসা কাহারে কহ ।
 তুমি কী আমার দয়িতে রেখেছো বক্ষে জোড়িয়া কহ ॥
 শুনি সে কথা গগন নীরব ।
 দুষ্টামি করে চন্দ্র করব ॥
 কাষ্ঠ বিহনে নববধু মনে সরমে পড়ে না দাগ ।
 চিত্ত ভরিয়া স্বামী পদে দেয় দম্পতি অনুরাগ ॥

৬

আপনার মনে খেলে একাকিনী বর বধু দুই সাজে ।
 মিথিলা কিশোরী রূপেতে কখন কখন বা রহুরাজে ॥
 সজ্জারী রসে হইয়া মগন ।
 ভুলেছে আত্ম সুখের ঘটন ॥
 বর্জন রতি রাস সরস এই আশে শুধু রস ।
 নিঃশেষে দিয়া আপনারে তুলি গাহে যে স্বামীর জয় ॥

৭

কনক আসনে যুগলে বিরাজে দুই করে দিয়া কর ।
 নয়নে বরষে প্রেমের তুফান হিয়া রতিভরে জর জর ॥
 বিশ্ববিমোহিনী অবনিজা জানি ।
 নীল নবঘন রসিক চুড়ামণি ॥
 বসি পাশাপাশি পরা দল্লতি জনগণে দেয় সুখ ।
 অলিঙ্গন সবে প্রেমের দশায় অবশে হইল মুক ॥

৮

মঞ্জরী প্রেমে বিভোর হইয়া স্বামিনী যুগেশ্বরী ।
 সঙ্কোচ সুখে অশেষ মজিয়া রসে ভাসে সজ্জারী ॥
 অকুশ তব ভজন বিভব ।
 কপট হীন দীন গুণি ভাব ॥
 বাঁধিলে প্রীতির মধুর ভোরে যুগল আনন্দ কল ।
 নির্ভরা প্রেমে ভেসে যাও এবে গাহিয়া সিঁদুর জ্বরহুতল ॥

৯

বদনে ভরিয়া মধুর হাসি নয়নে করুণা রাশি ।
মদল দীপে করো আলো প্রভু অন্তর তম নাশি ॥
মদুল স্বভাব দীন অকিঞ্চন ।
পদে পদে জাগে ফুল নন্দন ॥
দীনতা মদু ঘায় মূরছিত হয় কঠিন ভয়ংকর ।
হেরিয়া মনেতে শঙ্কা জাগে তুমি যে স্নিগ্ধ ললনা বর ॥

১০

তোমার শীতল পরশ লভি কামনা বাসনা স্থল ।
সরস ভঞ্জে জীবন পাইয়া ভুলিল করম মন্দ ॥
হুগল রসে হইয়া মধুপ ।
ভঞ্জে সিয়া সাথে কোশল ভূপ ॥
জজ্ঞাল হোল নির্মল গুচি হেরি জাগে যে পুলকানন্দ ।
তুমি রসরাজ কবি চুড়ামণি সরস সুখের কন্দ ॥

১১

নির্জল বন প্রান্তরে থাকি করিলে গোপন সঙ্গ ।
ভাগবত রস সুপান করিয়া নবারুণে ভরা অঙ্গ ॥
কুসুম কোরকে ভুজ সম ।
সিয়া রসু পদে সতত চুম ॥
সুখের অবধি হুগল ভঞ্জে কাটে বিনীত রজনী ।
সম্বতনে রাখি হৃদয় কুঞ্জে পরাগ্রহম সুহাসিনী ॥

১২

প্রাবণ দিনের মেঘল। বেলায় উঁচাটন তব মন ।

দয়িত পঙ্গ করিয়া কামনা আনমন অনুক্ষণ ॥

স্থলিত চরণ সরম জড়িত ।

কটিতটে বেণী কুসুম জড়িত ॥

নন্দিত হোল হৃদয় বীণা দিব্য গুঞ্জরণে ।

মুদ্রিত হোল নয়ন যুগল হরষ মগন স্বপনে ॥

১৩

কামনাবিহীন এ যে অভিসার দ্বৈত সুখের চির অভিলাষ

বাহির বিশ্ব হারাল সকল দেখি সে যুগল রাস ॥

নীলাশ্বরী গরি মিথিলা কিশোরী ।

সঙ্গে অশ্রুত সরসিত নারী ॥

রঘুকুল মণি শ্রীরাম ঘেরি করিছে নন্দ কেলি ।

সে সুখ সে দশা নাহি যায় বলা চিত্ত হয় যে বিকলি ॥

১৪

কনক কিরীট শুভ পীত পট পরিয়া যুথীর মালা ।

পূরণ কাম বিগলিত প্রেমে করিছে মোহন লীলা ॥

রবিত ভরা মুখে অধর দুখানি ।

কঁপিতেছে যেন মূরতি লাবণি ॥

মুগ্ধ নয়নে রহস অনুপ অকথ কাব্যময় ।

যুগল মিলেছে বসন্ত রাগে দিব্য সে অভিনয় ॥

১৫

পূর্ণিমা রাতে ঝুলন খেলায় ফুলদল বহু রঙ্গ ।
 গাঁথি সযতনে সুরভি মাল্য পরালে যুগল অঙ্গ ॥
 চুয়া-চন্দনে চাঁচ্চিত ভাল ।
 অলক্ত রঞ্জিত চরণ কমল ॥
 কুম কুম ফাগে অরুণ হইল বিস্তল এক সঙ্কয়া
 ধাম সুরভিত কুসুম কোরকে হাসিছে রজনীগন্ধা ॥

১৬

ফুল দোলে আজি বসেছে যুগল চন্দ্র অমিয় পারা ।
 নয়ন সজল প্রেমেতে উঁতল অলিঙ্গণ বাঁধন হারা ।
 দিয়া যদু দোল যুগল ঝুলনে ।
 কণ্ঠ ঝরিল গীতিকা মিলনে ॥
 মঞ্জুরী প্রেমে সদা সুখে ভাসি তুমি যে আনন্দকন্দ ।
 ওহে রসরাজ অপরূপ সাজ মধুময় তব ছন্দ ॥

১৭

ঝুলন রভসে ডুবিল জগৎ কামগন্ধ হীন ।
 অকথ সুখেতে মগন সবে প্রেমেতে সরস নবীন ॥
 চেতন অমল জীবের দশায় ।
 দেশ কাল লয় হোল গো সেথায় ॥
 পরম পুরুষ শ্রীরঘুনন্দ শোভা-শীল-বল ধাম ।
 অমৃত ভুবন কিঙ্করী সবে সেবারত বসুধাম ॥

১৮

তব রতি রাসে কাষ্ঠ মিলন স্বদুল মধুর পরশে ।
অতি বড় সুখে বিভর হইয়া তুলিল চেতন হরষে ॥
দেহ লয় হোল গলিত সুধায় ।
ভাসি আনন্দে অরূপ কায়ায় ॥
নয়নে বহিল প্রেমের বিজুরী বদন গাহিল নাম ।
মধুর রাগে চরণে পড়িলে গাহিয়া যে সিয়ারাম ॥

১৯

দয়িত পরমে সেবিয়া যতনে উজ্জ্বল তব চিত্ত ।
ধূপ দীপ আর অঙ্কুর ৫য়ায় বিনয় দীনতা মত্ত ॥
মধুময় ফল কন্দ ভোজন ।
পরমানন্দে করিলে অশন ॥
শয়ন কুঞ্জে রচি ফুল সেজ মোদিত করিলে পবন ।
কনক প্রদীপ জ্বলিল ভবনে অনুপম বাগে মগন ॥

২০

প্রেম দশা লয়ে যুগল লভিল সজ্জনী রসিক অঙ্গ ।
ক্লাদিনী পরমা মহাভাব ধরি লভিল জানকী সঙ্গ ॥
কুঞ্জ দুয়ার বাহিরে বসিলে ।
বক্ষ ভাসিল প্রেম সলিলে ॥
পূর্ণানন্দে মগন চিৎ নাই কোন দীন ভাব ।
স্বামিনীর সুখ তোমার ভজন উজ্জ্বল তব লাভ ॥

২১

প্রহরের পর প্রহর জাপিলে সন্নিয়া যুগল নাম ।
 ব্যাঘ্রানে রাখিলে যুগল মুরতি অপক্লপ সীতারাম ॥
 আত্মসুখের নাইকো বিচার ।
 যুগল সেবার পূর্ণ আগার ॥
 বিচ্ছলা প্রেমে সেবিতেন্তে স্বামী সহায় স্বামিনী কৃপা ।
 ধন্য সাধু অকথ বিভব তব বিরম যায় না মাপা ॥

২২

প্রত্যুষে অতি গোমূলি লগ্নে করিয়া বিনয় আরতি ।
 প্রণতগাল স্বামীরে জাগায়ে গাহিয়া মধুর প্রভাতী ॥
 শুনি তব বাণী দেখি তব প্রীতি ।
 আনন্দ কল হরষিত অতি ॥
 করুণাসাগর বর্ষণ হৃত নয়ন পুলকানন্দ ।
 তোমাতে জানালে। সাদর প্রণয় সিয়াজু শ্রীরঘুনন্দ ॥

২৩

ভাসি রতি সুখে কাতর বয়ানে कहিলে যে দীন বাণী ।
 ওহে রসময়—দেহ বরদান—তোমারই যেন জাতি ॥
 তোমারই কৃপায় ওহেদয়াময় ।
 ত্যজিয়া সকল কামনা বিষয় ॥
 রজন উঁর জন নন্দন তুমি হয়ো গো কণ্ঠহার ।
 জ্ঞানকী সমেত শ্রীরঘুনন্দ এই তো জীবন সার ॥

২৪

অজ্ঞান আমি কুটিল কুজ্ঞান দীন হীন লঘু মতি ।
 আত্ম সুখেতে সতত মগন না জ্ঞানি ধর্ম বিবর্তি ॥
 জীব জড়তার করিয়া বিকাশ ।
 ভজন ভাবের কর হে প্রকাশ ॥
 দিবস যামে স্মরণ মনন দেহ হে রটন সিয়ারাম ।
 তুমি সমর্থ সুস্বামী প্রভু তুমি যে পূর্ণকাম ॥

২৫

শুনি সে দীনতা যুগলে ভাসিল অজস্র নয়ন লোরে ।
 কহিল বচন অমিয় নিধান পরা প্রেম রতি ভরে ॥
 অনুপম তব মঞ্জুরী প্রেম ।
 কামনা বিহীন নির্মল হেম ॥
 তুমি পবিত্র উজ্জল সদা নিত্য রাসের কিস্করী
 পতিত পাবন তোমার চরিত আশ্রিত রস সঞ্চারী ॥

২৬

তুমি যে আমার মধুর মুরতি তুমি যে আমার প্রেম ।
 তুমি যে আমার হৃদয় মাল্য তুমি যে ধর্ম নেম ॥
 শাস্ত্র তব রসের বিলাস ।
 দয়িত সুখের পরম হলাস ॥
 তুমি যে আমার সুখের সাগর দিব্য পরমানন্দ ।
 তুমি যে আমার মঞ্জুরী প্রেম মুক্ত সহজানন্দ ॥

২৭

হেরিয়া নয়নে কাষ্ঠ পীরিতি পুলকি উঠিল চিত্ত ।
 অপার সুখের সায়রে ভাসিবে ভুলিবে সকল বিত্ত ॥
 নয়নে বহিল আনন্দ লোর ।
 শঙ্কাসূন্য হৃদয় যে মোর ॥
 সাধুর চরণে করিবে প্রণাম ভজন বিহীন প্রাণে ।
 হৃদয় ভরিল হরষিত গানে দয়াল প্রভুর দানে ॥

২৮

কাতর কণ্ঠে শুভশীলা কহে দিব্য প্রেমের ঠাকুরে ।
 শরণ তোমার মাগি বারে বারে দেহ হে দুষ্টা দাসীরে ॥
 শিখাও ভজন যুগল গীতি ।
 চরণ কমলে সুস্নিগ্ধ মতি
 তোমার মাঝারে হেরি যেন প্রভু জানকী প্রিয়মুখ ॥
 তোমার সেবায় মগ্ন রাখিও কাষ্ঠ পরমানন্দ ॥

২৯

শিখাও দীনতা আর্ন্ত প্রণতি বিরাগ সহজ প্রেম ।
 ধর্ম চরিত শিখাও হে প্রভু সহিত নিষ্ঠা নেম ॥
 জনমে জনমে তোমার শরণ ।
 তোমার ভজন তোমার চরণ ॥
 দিবস নিশি বদন ভরিয়া দিও হে যুগল নাম ।
 আমি যে একান্ত তোমারই স্বামী সুলভ সুখধাম ॥

୩୦

ଚରଣ ପ୍ରାନ୍ତେ ପ୍ରାଣନାଥ ସ୍ଵାମୀ ରାଧିଓ ମୁକ୍ତ ଅବସ୍ଥା ।
 ଦିବସ ନିଶି ଯଗତ ତୋମାତେ ଅଶନ ଶୟନ ସ୍ଵପନେ ॥
 କରୁଣା ତୋମାର ବିଚ୍ଛେଦ ଗତି ।
 ଜାଗାବେ ପ୍ରାଣେ ବସନ୍ତ ପ୍ରୀତି ।
 ବିକଳ ପରାଣ ଗାହିବେ ହରଷେ ମଧୁମୟ ସୁଗତାମ ।
 ଜୀବନ ମରଣ ତୋମାର ଶରଣ ଶାନ୍ତ୍ୟୁ ସୁଧଧାମ ॥

୩୧

କାଳ ତୁମି—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତୁମି—ଜୀବନ ଦେବତା ସ୍ଵାମୀ ।
 କଲୁଷ କଟିନ ଦୁର୍ଜୟ ଡାକି ରଚ ଗୋ ଆମାରେ ତୁମି ॥
 ଅରୁଣ ତୋମାର ହୃଦ କାବ୍ୟ ।
 ଅକଥ ପ୍ରେମେର ଗୀତିକା ନବ୍ୟ ॥
 ଦିବ୍ୟ ତବ ପରଶେ ପ୍ରଭୁ ବାଜାଓ ହୃଦୟ ମଞ୍ଜୁ ବୀଣ ।
 ଗବବିନୀ କର ଏ ଅଭାଗୀରେ ରାଧିକା ତୋମାରେ ଶେଷାନ୍ତେ
 ଲୀନ ॥

ଜୟ ସିୟାରାମ ଜୟ ଜୟ ସିୟାରାମ
 ଜୟ ସିୟାରାମ ଜୟ ଜୟ ସିୟାରାମ
 ଜୟ ସିୟାରାମ ଜୟ ଜୟ ସିୟାରାମ
 ଜୟ ସିୟାରାମ ଜୟ ଜୟ ସିୟାରାମ

একাদশ উৎস

আত্ম দর্শন

নব জীবনের অরুণ প্রভাতে তোমারে নমি গো ওরু ।
বলনা তুমি বেদবিজ্ঞ তুমি নিগম কল্পতরু ॥
শাস্ত্র তুমি সুষমা সিক্ত করুণা বরুণালয় ।
নিষ্কল জ্ঞান শুদ্ধ চেতন তুমি যে জ্যোতির্কর ॥

উদাসী তুমি কামনা রহিত তুমি হে ধর্মমূল ।
দীনতা পরম দীপ্ত তুমি সুলভে গুণি ফুল ॥
কর্ম স্বভ্বে নিষ্কাম হোতা তুমি ধর্ম দীক্ষা ওরু ।
স্বরূপ মননে পতিপদ রজা স্নিগ্ধ ললনা চারু ॥

চেতো দর্পণে তোমার স্বরূপ হবে আপনি দিল গো ধরা ।
অজ্ঞান হীন নিত্য নূতন সে যে আনন্দ দিব্য পারা ॥
তোমারই প্রেমের উজানে বহিল এ দীন তরণীখানি ।
বলনা করি তোমারই ওরু জুড়িয়া যুগ্ম পানি ॥

আজ মনে পড়ে বিজল চিতে ফেলা আসা দিনগুলি ।
জীব-জড়তার জর্জর সে যে বৃষ্টি ছুত যে কলি ।
জিন্ন পরাণে কামনা বাসনা কণ্ট দন্ত মান ।
সুখের রাজ্য রচনা করিয়া গাহিল বিজয় গান ॥

মনমুখী জীব রাখি দূরে সদা সত্য বিমল কাণ্ড ।
হরণ করিল নির্ভয়ে থাকি ধীর জীবন শান্ত ॥
শত কামনায় উন্মাদ জীব লয়ে গেল মরু প্রান্তে ।
অলীক সুখের পোঁধ রাখি দুঃখ দিল যে অন্ত্রে ॥

অহংকারের তুর্ষ্য তিনাদ হানিয়া সর্গোরবে ।
অশুচি কঠিন কলুষ পুঞ্জ পরাণ লভিল সবে ॥
অজ্ঞান রত দুষ্ট সতত নিষ্কম ভ্রষ্টাচারী ।
বিমল জীবের ধর্ম নাশিল এ ছয় দৈত্য ভারি ॥

রূপ রস আর গন্ধ পরশে কামিনী গরল কাঙ্ক্ষনে ।
সংসৃতি জাল সমতল পাতি বাঁধিল মুক্ত চেতনে ॥
ওক বিমল কিস্করী প্রাণে রচিল অহং তরু ।
দাসীত্ব ভুলিয়া কণ্ঠ সাজিয়া জীবের যাত্রা হইল সুরু ॥

গৃহ পরিবার আর বিষয় অসার সংশয় ভ্রম ছন্দে ।
কঠিন কলুষে বদ্ধ করিল অনন্তানন্ত কন্দে ॥
দুষ্ট জড়ের সঙ্গ করিয়া চেতন হইল জড় ।
দেহে আত্মজ্ঞান হইল অচিরে মৃত্যু লভিল অমর ॥

ভোক্তা হইল দ্রষ্টা চেতন অকামী হইল কামী ।
বিমূঢ় হইল অজ্ঞানধন দাসী হইল ভণ্ডা স্বামী ।
বন্ধনে শত রহিয়া সতত মুক্ত পুরুষের মিথ্যা ধ্যান ।
কামনা অধীন বাসনা অধীন অলীক স্বপনে তিত্য স্বান ॥

দুঃখ সাগরে মজ্জন করি জীব কেমনে পাইবে সুখের আগার ?
অভিমানী মূঢ় বুঝেও বুঝেনা অসহায় কত দুর্নির্ভার ॥
অজ্ঞান তমঃ দীপ খানি জ্বালি নয়ন প্রান্তে রাখিয়া ।
আত্ম স্বরূপ ভুলি গেল জীব কল্মষ-কলি মাখিয়া ॥

পূর্ণানন্দের কনক কলস হইল শূন্য রিক্ত পাত্র ।
শান্তি বিহীন বিরাম হীন হইয়া ভ্রমে দিবস রাত্র ॥
এই মত হায় অসহায় জীব মোহ আলস্য প্রমাদে ।
জীবনের পর জীবন যাপিল তিক্ত মরমী বিষাদে ॥

একদা কোন নির্ভরা সুখে দেখিতে পাইনু স্বামী ।
রূপা করি তুমি আসিয়া দাঁড়ালে দয়াল অন্তর্যামী ॥
গৈরিক বসন ললাটে তিলক নয়নে করুণা অর্ণাধার ।
শান্ত চরণ মুখে হাসি দীন পবাণ সতত শঙ্কাহার ॥

অমান দীনতা বিরতি বারতা সরসিত তনুখানি ॥
সন্তোষ ধাম হৃদয় আগার জ্ঞান সরস খনি ॥
স্বিক্ত সুধার জননী পরশে অভয় অঙ্কে লয়ে ।
নিত্য জ্ঞানের দিব্য প্রদীপ জ্বালিলে চিত্ত দিয়ে ।

তিমির রজনী নিভিল সহসা হেরিণু সুনীল আকাশে ।
আনন্দময় জীবের স্বরূপ নন্দিত প্রেম বিলাসে ॥
কামনা বাসনা কপট দম্ব লোভ মিথ্যা ভয় ।
নিষ্কল হোল পুতি পরশে দূর হোল সব সংশয় ॥

ভাষার তোমার নরনে লিখা পুড়িলু পীষুষা ধারে ।
মুক্ত জীবের স্বরূপ দিব্য প্রেম প্রেক্ষাগারে ॥
অজস্র সুখের নিত্য তুফানে সে যে জয়গান গাহি চলে ।
কিঙ্করী ত্রত ভজন নিরত দুই বাহু সুখে মেলে ॥

সে যে অনুপম সুন্দরতম স্নিগ্ধ ললনাবর ।
স্বামীপদ রঞ্জে সঁপিয়া জীবন দীন ক্লান্তিহর ॥
সত্য সুন্দর দর্শনে জীব লভিল নিত্য পরিচয় ।
সেই সুখে ভাসি প্রেম মগনে লইল শরণ অভয় ॥

মোহ মুক্ত ত্রিতাপ দক্ষ কুণ্ট জীবের অভ্যুদয় ।
দর্শনে তব হইল হে গুরু বিরতি-প্রেমের সমন্বয় ॥
তুলনা রহিত চরিত তব স্নিগ্ধ পীষুষে অনির্বাণ ।
সুখেরকল বিমলানল ভেদভক্তির পঞ্চপ্রাণ ॥

একাধারে তুমি স্নেহের সৌধ মুক্ত জীবের সুখের ধাম ।
প্রজ্ঞানঘন দেবতা রূপে তুমি যে পুনঃ আশ্রয়কাম ॥
দীন জনের শরণ তুমি—শঙ্কাহরণ তোমার নাম ।
অবিরল প্রেম তোমার গতি করুণা রসের মূরতি ললাম ॥

তুমি নির্ভয় স্বামী—সত্য পরম—বিবেক হুড়ামণি ।
মহাবীর তুমি কাণ্ড সুধীর তুমি যে পরশমণি ॥
তুমি অনন্য বর্ষ স্বরূপ বেদ পুরাণের সুখের প্রাণ ।
সাধ্য সাধন তোমার মাঝারে মিলিত সুখে গাহিল গান ॥

তুমি মন্থ তুমি তন্থ তুমি যে শাস্ত্র নিখিলময় ।
তুমি পণ্ডিত তুমি যে কোবিদ দিনাতিদীন হে দয়াময় ॥
অণ্ডণ সণ্ডণ তোমার মাঝারে সুখের বিলাসে নিত্য মগন ।
উপাসনা প্রাণে সণ্ডণ তুমি ওঁকারে তব অণ্ডণ মিলন ॥

তুমি বাণী প্রভু তুমি ভাষাবিদ তুমি কবি প্রভু কাব্যময় ।
জন্ম মরণ রহিত তুমি পরাজ্ঞানে তুমি নিত্য অতয় ॥
ভুক্তি স্মৃতি ভক্তি প্রমাতা চিৎসয় তব বারতা নব ।
জ্ঞানের অগম তব পরিচয় এ ক্ষীণ বাণীতে কেমনে কব ॥

তোমার প্রসাদে লভিনু যে প্রভু বিমল জ্ঞানের উজল ধারা ।
ভজন তব নির্ভরা সুখে জীবের মন্থ তন্থ পরা ॥
তোমার শরণ চিন্তা হরণ তোমার ভজন জীবন সার ।
কিঙ্করী ব্রত চরম ধর্ম গলিত পরাণে অঙ্গধার ॥

মোহ নিশা মাঝে তুমি হে প্রভু সদা জাগ্রত মহারাজ ।
তুমি অকথ ঐশ্বর্য বিলাস চির মঙ্গলময় তব সাজ ॥
কামনা বাসনা তোমার মাঝারে হইল প্রেমে সমুজ্জ্বল ।
চিন্তা ভরিল দীনতা গানে সরস ভজন পরাণ বিকল ॥

তোমার চরণে বসিয়া প্রভু গাহিনু আজিকে শ্রীগুরু জয় ।
তুমি স্বামী প্রভু জীবন দেবতা তুমি হৈ সুধার পূর্ণালয় ॥
এবে কামনা বাসনা সকল ত্যজিয়া সেবিব সোহাগে ও

চরণমূল ।

পর প্রেমে আর ভরা উৎসবে গাহিব ভজন হইয়া আকুল ॥

দাসী শুভশীলা জনমে জনমে মাগে প্রাণনাথ চরণে রতি ।
 তুমি প্রেম প্রভু তুমি প্রেমাধার তুমি যে অবলার একান্ত গতি ॥
 নিজ্জনে বসি গাঁথিয়া মালাচুয়া চন্দন অঙ্কুর সাথে ।
 পূজিব মূরতি দেহ প্রভু দান সরস সজল নয়নপাতে ॥

তোমার ভজনে তোমার স্বপনে তোমার মধুর বিলাসে ।
 এ দেহ পরাণ তুলি দিব সুখে মুক্ত সুধার হরষে ॥
 তুমি প্রভু প্রাণ—প্রাণ হতে প্রাণ—তুমি যে সুখের জীবন ।
 তোমার বিহনে শূন্য এ ধরা তুমি যে দাসীর যোগ্য ধন ॥

তব কাছে নাই কিঞ্চিৎ ভয় তব কাছে নাই কপট ছল ।
 সত্য প্রেমের উজানে প্রভু তুমি রূপে রসে ঝলমল ॥
 দেবতা জানি না স্বরগ জানি না করিনা মোক্ষ কামনা ।
 তোমার সুধার স্রবণে রহিব এইটুকু মোর বাসনা ॥
 হুগ হুগ ধরি নির্ভরা প্রেমে তোমারই গাহিব জয় ।
 চিত্ত পরাণে দেহ মনে গানে সতত বিরাজ হে করুণাময় ॥

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম
 জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম

দ্বাদশ উৎস



হরি আমি চাই না হ'তে তোমার দাস

হরি আমি চাই না হ'তে তোমার দাস ।
তোমার দাসের নাই কো বিরাম
নাই কো কোন অভিলাষ ॥

অষ্টযাম সেবায় রত
তোমার ধ্যানে রয় নতত
পূজা পাঠ ভোগ আরতি
অন্তে জানায় করি মিনতি
নিত্য কর হে শ্রীহরি
তোমার ধামে দিব্য বাস ॥

শুদ্ধ শুচি দীন অমান ।
পরের দুঃখে কাঁদে পরাণ ॥
হৃদয় যে তার সন্তোষ ধাম ।
চায় না কিছুই সদাই অকাম ॥
স্নিগ্ধ সরস শীতল মধুর ।
মূরতি দিব্য বিরহ আতুর ॥
মগ্ন রহি তোমার লীলায় ।
মুখে নাই কো কোন ভাষ ॥

আহার বিহার সঙ্গ ত্যজি ।
 তোমার কথায় রয় যে মজি ॥
 চিত্ত তাহার কর্ণে বিকল ।
 কেমন তুমি কয় হে অমল ॥
 ঘরের বাহির কর্ণে তারে ।
 পুত্র কন্যা ফেলি দূরে ॥
 রিক্ত করে ভিক্ষা ঝুলি ।
 ভূষণ পীত বাস ॥

নাই কো ভ্রত নাই কো যাগ ।
 নাই কো ভক্তি কিংবা বিরাগ ॥
 কৰ্ম্ম জ্ঞানের আয়াস সাধন ।
 পাবার তরে নাই কো যতন ॥
 তোমার ভজন তোমার শরণ ।
 এই তো তাহার খাস ॥

ছল কপট হীন হৃদয় খানি ।
 তোমার নিবাস নিত্য জানি ॥
 মঞ্জু য়দু মধুর হেসে ।
 বসলো যুগল ভালবেসে ॥
 বামে শোভে জনকলনী ।
 কী বা কব রূপ রসেলী ॥
 উজ্জল করা পূর্ণ শশী ।
 (যেন) নীল গগনে চলে ভাসি ॥

নয়নে ঝরে করুণা রাশি ।
 নীলাশ্বরীর দিব্য হাসি ॥
 দখিন ভাগে কোশলমণি ।
 হাতে লয়ে ধনুস খানি ॥
 মোহন কিরীট মাথায় পরি ।
 বসলো প্রাণের প্রীমুরারি ॥
 এ যে ভক্ত প্রেমে তুষ্ট হ'য়ে
 একের হোল দ্বৈত বিলাস ॥

(হরি) মধুর রংএ রাঙ্গিয়ে মন ।
 ভক্ত তোমার সদাই মগন ॥
 যুগল ভজন যুগল নাম ।
 চিত্ত ভরি সীতারাম ॥
 বিশ্বব্যাপী যেথায় যখন ।
 পড়ে তাহার প্রেমের নয়ন ॥
 যুগল রূপের মোহন বিলাস ।
 এই তো তাহার আশ ॥

সাঁজ সকালে চয়ন করি ।
 বেলা মালতি জুঁই কাবেরী ॥
 নয়ন জলে সরস করি ।
 গাঁথে দিব্য মাল্য জোড়ি ॥
 দধি ছানা মিছরি মাখন ।
 খাওয়ায় তোমায় করি যতন ॥

স্বরমাত্র রসাল অতি ।
 তুমি খাবে এই মিনতি ॥
 তোমার দিব্য শয়ন শেষে ।
 তাহার স্বপ্ন অবকাশ ॥

তাহার হৃদয় জুড়ে রয় যে তুমি ।
 তোমার হ'য়ে ভুললো 'আমি' ॥
 এ যে সাগর পরে নদীর মিলন ।
 নাম-রূপ হীন আনন্দঘন ॥
 অথৈ অতল গভীর জলে ।
 মিললো আসি সকল ফেলে ॥
 এবার কান্না হাসির অন্ত হোল ।
 লভি শরণ ও পদ কমল ॥
 ধুয়ে মুছে বেরিয়ে গেল ।
 জন্ম জন্মের চিত্র মল ॥
 প্রকাশ পেলো শুদ্ধ তন ।
 ভজন তোমার দিব্য রতন ॥
 তাই নিত্যানন্দময় হ'য়ে
 রয় যে তোমার দাস ॥

(হরি) তোমার দাসের নাই কো জাত ।
 আত্মীয়তা সব্বার সাথ ॥
 হরির হ'য়ে হরির রয়ে ।

করে শুধু প্রেমের বিলাস

তোমার ভজন একক সাধন ।

অব কিছু জানে না মন ॥

প্রাণনাথের সুখে রমন ।

পতিভ্রতার আত্ম নিবেদন ॥

বদন ভরি গাহে সে যে ।

শুধু যুগল সুযশ ॥

তুমি যারে লবে কাছে ।

(হরি) সেই তো তোমার দাস ॥

তোমার দাসের তোমা হ'তে ।

তাই অধিক প্রকাশ ॥

(হরি) তোমার সেবায় বত্রিশ দোষ

পুরাণ পুঁথি কয় ।

তুমি যারে বরণ কর

তারে কোন দোষ না লাগয় ॥

তামস তনু মলিন মন

মুঁই সর্ব সাধনহীন ।

সদা মদ মানে রত

নয় কো চিত্ত দীন ॥*

তোমার সেবার যোগ্য নহি

বুঝি মনে মন ।

তাই দীন দয়াল বৈষ্ণব রূপায়
 লইনু তোমার দাসের শরণ ॥
 তোমার দাসের সেবায় জানি
 নাই কো প্রত্যবায় ।
 সদোষ হ'লেও পূজা আদি
 তিনি উত্তম কথয় ॥
 তোমার দাসের পদরজের
 মুঁই কাণ্ডাল হোই ।
 জন্মে জন্মে তোমার দাসের যেন
 অভয় শরণ পাই ॥
 হরি তোমার শরণ অগম জানি
 এই করিনু আশ ।
 চিত্ত ভরি পরাণ ভরি করে মোরে
 তোমার দাসের দাস ॥

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।
 জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।

ত্রয়োদশ উৎস



শ্রীসদগুরু প্রসঙ্গ

দুর্লভ এই নরতনু লাভ দুর্লভ হরি ভগতি ।
সদগুরু রূপা দুর্লভ সার কহ দীন মূঢ়মতি ॥
কর্ম্ম-জ্ঞান-ভজন বিচারে সন্ত মাঝারে এ তিন ভেদ ।
কেহ বা কর্ম্মী কেহ বিজ্ঞানী কেহ বা ভজনে হইল অখেদ ॥
কর্ম্মী গুরু যাগ যজ্ঞে বার ভ্রত আর তীর্থ দানে ।
উপদেশ করেন শিষ্য সেবকে সহিত বিবিধ ধর্ম্মাচরণে ॥
জ্ঞানী গুরু দেন মন্ত্র দীক্ষা নীরস জ্ঞানের মর্ম্ম ভারি ।
অনাদরে করি ভক্তি সুখদ সহিত সরস ভজন বারি ॥
শ্রীনাম জপক সদগুরু স্বামী স্বভাব সরল শিশুর মত ।
উপাসনাময় ভজন জীবনে কায়বাক মনে সদাই রত ॥
কর্ম্মী-জ্ঞানী সন্ত হৃদয়ে না হয় পূর্ণ অহং ত্যাগ ।
সন্ন্যাস বিনা কিরূপে মিলিবে শ্রীযুগল পদে সরস রাগ ॥
দীনাতিদন শ্রীনাম জাপক সর্ব্বশূন্য আপ্তকাম ।
গলিত হৃদয়ে প্রেমের ধারায় মুখে রটে শুধু যুগল নাম ॥
সন্ত মাঝারে সদগুরু স্বামী হয় বা কখন এক আশ জন ।
শ্রীরাম রূপা বিনা দরশন তাঁর মিলে না সহজে বুঝ হে মন ॥
নদ নদী মাঝে ভাগীরথী যথা নারী মাঝে যথা পতিব্রতা ।
সন্ত মাঝারে সদগুরু স্বামী তরুণগে যথা কমলতা ॥

ধেনুগণে যথা কপিলা গাই গ্রহ মাঝারে পুরাণ বেদ ।
 সদ,গুরু তথা দুর্লভ অতি ভক্তি জ্ঞানের যে জানে ভেদ ॥
 মৃগ মদ যথা হরিণ মাঝারে ফণি গণে যথা মণিয়ার ।
 সদ,গুরু তথা বিরল অতি সৃষ্টি মাঝারে যথা বস্ত সার ॥
 তারাগণে যেরূপ পূর্ণশশী পক্ষী মাঝারে বিহগবর ।
 গুরুগণ মাঝে সদ,গুরু তথা রূপ মাঝে যথা পঞ্চশর ॥
 জীবগণে যথা নরতনু হয় সাধন মাঝারে মধুর রস ।
 সদ,গুরু তথা দুর্লভ সার যাঁহার ভজনে শ্রীরাম বশ ॥
 বজ্রনহীন সদ,গুরু দীন আত্মপ্রকাশ ভজনে লীন ।
 রিক্ত অকাম শান্ত চিত্তে সন্তোষে যাপে সুখের দিন ॥
 সাক্ষেত ধামে নিত্য রসে কক্ষী জ্ঞানীর নাহিক প্রবেশ ।
 মক্ষী ভজনে মজ্জন করি শ্রীবৈষ্ণব লোটে মোদ বিশেষ ॥
 শ্রীনাম জপকে রোচে না কক্ষ জ্ঞান কঠিন নীরস পথা
 জ্ঞান-ভক্তি কক্ষ প্রধানে মিটে না হিয়ার দহন শত ॥
 জপ তপ ব্রত সাধন ধ্যান কক্ষ প্রধান শ্রবন মনন ।
 স্বাধ্যায় পাঠ অভ্যাস যোগ জ্ঞানী গুরুর হয় মুখ্য সাধন ॥
 দান ধর্ম তীর্থ ব্রত আর বেদান্তের বস্ত জ্ঞান ।
 শত কোটি মিলে হয় না তুল্য সরস যুগল নামের সমান ॥
 তন্ত্র মন্ত্র যন্ত্র আদি ধ্যান ধারণা নিয়ম ধাম ।
 সরস সুখের দেয় না পরশ ভজন বিনা যুগল নাম ॥
 ঋদ্ধি সিদ্ধি শ্রীসম্পদ সবস সেবা অষ্টধাম ।
 তুল্য নহে তুল্য নহে যেরূপ সুখদ যুগল নাম ॥
 অশন বসন বিভব ভূষণ পিতা মাতা আর পুত্র ধাম ।
 সেবক সুহৃদ বন্ধু ভ্রাতা নহে মধুময় যেমন নাম ॥

সত্য সার সিয়ারাম নাম সরস মধুর শান্তিময় ।
 জ্ঞান কৰ্ম্ম প্রপঞ্চময় পরম অর্থ কভু যে নয় ॥
 চারি লাখ বত্রিশ হাজার বর্ষ পরিমত এই কলি ।
 সুখের ভজন সিয়ারাম নাম সাধন সকল তুলি ॥
 জ্ঞান কঠিন কৰ্ম্ম রোচক ভজন অতীব মধুর জানি ।
 কৰ্ম্ম জ্ঞান সকল ত্যজি সদ,গুরু ভজেন নাম চিন্তামণি ॥
 শ্রীনাম জাপক সদ,গুরু স্বামী চৈতন অমল বিজ্ঞানী ।
 ভেদ ভক্তির রসিক সুজ্ঞান নিত্য নামের সন্ত দানী ॥
 শ্রীনাম জাপক সদ,গুরু স্বামী শ্রীবৈষ্ণব সন্তরাজ ।
 কঠি তিলক শূদ্রার করি ভজেন সুসুখে মন্তরাজ ॥
 সদ,গুরু স্বামী জ্ঞানময় দেব অকাম সেবার পূর্ণাধার ।
 যুগল ভজনে মহামতি হন বিমল গুণের দিব্যাগার ॥
 সদ,গুরু স্বামী প্রেমময় অতি নাম-রূপ-ধাম লীলার ঐলাস ।
 কার্ণব বিশ্বাসে সদা রহে সুখে নাহিক আত্ম সুখের আশ ॥
 মধুরসে মজ্জন করি নিখিল ভবন কান্তময় ।
 পতিততার মধুর সেবা যুগল ভজনে নিয়ত রয় ॥
 মুগ্ধ নায়িকা সদ,গুরু স্বামী মঞ্জুরী প্রেমের দিব্য রূপ ।
 কায়-বাক-মনে সঞ্চারী রসে ললনা রসিকা অমিয় রূপ ॥
 কান্ত প্রেমে অধীর হইয়া রটে শুধু মুখে যুগল নাম ।
 অশেষ রসের মধুর সেবনে রহে নিমগ্ন অষ্টধাম ॥
 নিত্য লীলায় সদ,গুরু স্বামী ভজে যে শ্রীনাথ কান্ত ।
 মহামোদ লোটে নির্ভর। সুখে হইয়া অনন্তানন্ত ॥
 কৰ্ম্ম জ্ঞানী গুরুগণ সবে বঞ্চিত এ রাসোৎসবে ।
 শ্রীযুগল নাম ভজন বিনা হৃদয় কিরূপে বিমল হবে ।

অশেষ শুভ কৰ্ম সাধনে অশ্বে হয় গো স্বৰ্গ বাস ।
 পুণ্য ফলে জীবের পুনঃ মিলবে কঠিন কৰ্ম পাশ ॥
 জ্ঞানের ফলে প্রতীতি লাভ যাহার উদয়ে রত্নির প্রকাশ ।
 সরস প্রেমিক শ্রীনাম জাপকে প্রীতি প্রতীতির নিত্য বাস ॥
 শ্রীনাম সাধক সদ,গুরু স্বামী রসোত্তমের দিব্য সাধক ।
 শ্রীযুগল নামের নিত্য সুধার কাতর প্রাণের আৰ্ত্ত চাতক ॥
 শ্রীযুগল নামে রসের বিলাস দিব্য অতি গন্ধময় ।
 তাহার সরস মধুর ভাবে কাম ক্রোধাদি পায় গো লয় ॥
 ত্রিগুণাতীত সদ,গুরু স্বামী পূর্ণানন্দের নিত্যধাম ।
 অবশ ভাবে দিবস রাতে রটে মুখে শুধু সিয়াজুরাম ॥
 সদ,গুরু স্বামী পূর্ণ ব্রহ্ম অণু সণু দুয়ের মিলন ।
 মধুর রসের সন্তোগ সুখে রহে নিমগ্ন অনুক্ষণ ॥
 রসরাজের পূর্ণপাত্র সরস মধুর যুগল নাম ।
 সদ,গুরু স্বামী নাম সুধা পানে পূর্ণচিত্ত আশুকাশ ।
 সদ,গুরু স্বামী বিরল অতি যুগল রূপের দিব্য প্রকাশ ।
 আৰ্ত্ত জনের প্রেমের রসে শ্রীযুগলের নিত্য বাস ॥
 মুগ্ধমতি জন বুঝিবে কেমনে শ্রীনাম জাপক সন্ত দীন ।
 অক্ষ অরা কাতর পরাণে ভাগবৎ রসে রহে যে লীন ॥
 সদ,গুরু স্বামীর চরণ রঞ্জে লভিয়া সুখের শীতল ধাম ।
 বিষয় বাসনা ত্যজিয়া ভজ মধুময় শ্রীযুগল নাম ॥
 হীনমতি দাসী শুভশীলা অলি কপট মন্দ ভজন হীন ।
 সদ,গুরু স্বামীর চরণ শরণ এই করে আশা নীরব দীন ॥

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।

চতুর্দশ উৎস

দেহি প্রভু চরণ রতি প্রেম ও ভকতি বারি

অঞ্জন হীন ছন্দ রহিত শঙ্কা হরণ স্বামী
প্রেম বিবশ সদা একরস করুণেশ প্রাণনাথ ।
সুখানন্দ ভজনে মগন রূপ রসাল সঞ্চারী ।
সুন্দর শ্যাম দিব্য ললাম ইষ্ট শ্রীরঘুনাথ ॥

পূর্ণ অকাম বিজ্ঞান ধাম কষ্ট বিবেক সংস্কৃত
সকল রসের দিব্য আগার সংশয় ভ্রমহারি ।
ভক্ত ভয় ভঞ্জন করি নন্দিত গুরুদেব
দেহি প্রভু চরণ রতি প্রেম ভকতি বারি ॥

১

ধর্ম মূর্তি পুণ্য কীর্তি উদার হেতু রহিত
অলক দিব্য শির পরে সিত সরস কুটিল ।
তিলক ভাল রাম লখন বিন্দু জ্ঞানকী রাণী
আচার্য্য শ্রী দিব্য ললিত বিজ্ঞানধাম নিখিল ॥

কৃষ্ণ কোমল ভ্রু সুযুগল দীর্ঘ প্রবণ প্রাপ্ত
মুখারবিন্দ কোট চন্দ্র লাজত নরনারী ।
অধর হাস দিব্য রহস্য করুণেশ গুরুদেব
দেহি প্রভু চরণ রতি প্রেম ভকতি বারি ॥

৩

কর্ণ যুগল কুণ্ডল যুত শোভা হেম বরণ
 কপোল দিব্য সুষমাসিক্ত রঞ্জিত অনুরাগ ।
 প্রেম অয়ন সরস নয়ন ফুল মধুর কমল
 কষু কণ্ঠ কষু গ্রীব উন্নত নাসা ভাগ ॥

কেহরি কন্দ বীর হৃন্দ উর শান্তি আলায়
 বসন বিরাগ অঙ্গ ভূষণ দিব্য মনোহারি ।
 রিপ বিরামী বৈষ্ণব স্বামী স্মরণ গুরুদেব
 দেহি প্রভু চরণ রতি প্রেম ভকতি বারি ॥

৪

আজানু লম্বিত দীর্ঘ বাহ ভক্ত অভয়াগার
 হৃদুল গতি শীতল তাত তপ্ত কনক বরণ ।
 ক্ষীণ কণ্ঠ ভাগ শুভগ অতি নাভি লক্ষণ গুণধাম
 সঘন জঘন মনোজ্ঞ ভবন শীল-শোভা সদন ॥

চরণ কমল ললিত দিব্য মুক্তি বারতা দাসী
 অরুণ নখর সরস অখোর বিমল উজল কারি ।
 ভক্ত চিত্ত রঞ্জন কর দয়াল সম্ভরাজ ।
 দেহি প্রভু চরণ রতি প্রেম ভকতি করি ॥

୫

ବିମଳ ରଞ୍ଜ ବିଷୟ ଜୟ ସମ୍ପତ୍ତିରଥ ଧାମ
 ଦରଶ ପରଶ ମଞ୍ଜୁନ ପାନ ମୋଚତ ମାୟାଜାଳ ।
 ଧର୍ମ ଅର୍ଥ କାମ ମୋକ୍ଷ ଦେତ ପରମାନନ୍ଦ
 ବଲ୍ଲି ଚରଣ ଶ୍ରୀଯୁଗଳ ରମ୍ୟ ଧନ୍ୟ ପ୍ରଣତପାଳ ॥

ରଟିତ ନିତ୍ୟ ନାମ ରସେଶ ମଧୁର ସିନ୍ଧୁରାମ
 ସିଂହ ସୂଜାନ ଭଞ୍ଜନ ରସିନି ଚିନ୍ତୟିତରୀ
 ପ୍ରପଞ୍ଚହୀନ କଳ୍ପ ପାଦକା ଜୟତୁ ଶୁଭଦେବ
 ଦେହି ପ୍ରଭୁ ଚରଣ ରତି ପ୍ରେମ ଭକତି ବାରି ॥

୬

ମମତା ରତି ରାମନାଥ ଆର ମମତା ନିଖିଳ ଭୁବନ
 ଭେଦ ଭକ୍ତି ଅନୁପ ଶକ୍ତି ଶୁଷ୍କ ହୃଦୟ ମାୟା ।
 ବିହାର ନିତ୍ୟ ସାକେତ ପୁର ସହିତ କାନ୍ତ ଲଳିତ
 ଧରଣୀ ଭାର ହରଣହାର ଶରଣ ସନ୍ତରାଜ ॥

ପ୍ରମୋଦ ରାସ ଚିତ୍ତ ଆଶ ସାଥ ସିନ୍ଧୁରାମ
 କିଞ୍ଚିତ୍ତ ସେବା ଅଟ୍ଟହାସ ନମନ ଲୟକାରୀ ।
 ବିଶୁଦ୍ଧ ସତ୍ତ୍ୱ ମୋଦ ସ୍ୱରୂପ ଅବିନାଶୀ ଶୁଭଦେବ
 ଦେହି ପ୍ରଭୁ ଚରଣ ରତି ପ୍ରେମ ଭକତି ବାରି ॥

৭

মৈত্রী মুদিতা সন্তোষ দয়া আশ্রিত গুণ চারি
বিনয় নম্র দৈত্য ভকতি শুচি বিমল ধাম ।
মোহমুক্ত প্রেমাসক্ত পরাণ মুক্তা নারী
কণ্ঠে উদার যুগল নাম গুণন সীতারম ॥

ভজনানন্ড ধ্যান অনন্ড অকুণ্ঠ অনন্ড মতি
মঞ্জরী প্রেমে উজলা সদা রসিকা দিব্য নাগরী ।
বিচিত্র কথা মন বাণী পার নিত্য যে গুরুদেব
দেহি প্রভু চরণ চরণ রতি প্রেম ভকতি বারি ॥

৮

অগুণ সগুণ আদি পুরাণ নিত্য নবীন প্রেম
কাম গন্ধ বিহীন সে যে দুর্লভ চারু রতন ।
সুখের অবধি সুধা নিরবিধি চরিত দিব্য অনুগ
যুগল কিশোর কিশোরী রসেতে মগ্ন যে অনুক্ষণ ॥

ত্রিতাপ আরাম সঙ্গ শ্রীরাম ভকতি চিষ্টামণি
নবনীত চিৎ পরহিতে রত জন্ম মরণহারী ।
রঞ্জন জন ভঞ্জন ভয় সঞ্জন গুরুদেব
দেহি প্রভু চরণ রতি প্রেম ভকতি বারি ॥

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।

পঞ্চদশ উৎস



শ্রীগুরু বিভূতি

নন্দনে বনে পারিজাত তুমি চন্দনে বায়ু মঞ্চরে ।
অসীম গগনে শ্যামলিমা তুমি নৃত্য চিকণ নিখরে ॥
গীত সুধা রসে মল্লার রাগ ভঞ্জে দীনতা সরস ।
রসরাজ মাঝে তুমি মহারাস পরশ সুমন সরিস ॥
বিহগ মাঝারে কোকিল কুঞ্জন স্নেহে যে জননী সম ।
শান্ত সুধীর সেবক সম নবনীত হ'তে নরম ॥
ধর্ম্মে দৃঢ়তা রঘুনাথ সম কর্ষে কুশলী সতত ।
তরুণবর হ'তে সহিস্ব অতি পরহিত ভ্রতে নিরত ॥
চন্দ্রমা সুধা শারদ গগনে বরণে হেম উজল ।
নিজ গুণগানে সরম অতি সাধুতা দিব্য সরল ॥
জ্ঞান উদার গগন সম বিরতি বিধুর চকোর ।
নেম নিষ্ঠা চাতক সম শুভ্র করবী কুসুম টগর ॥
দানী শিরোমণি বলীরাজ সম ধনী যে কুবের সম ।
ত্যাগ উজল ভরত সম সত্য যে বেদ সম ॥
সাবিত্রী সম পতিব্রতা শুচি স্বভাব মধুর কিরণ ।
কাব্য কলায় তুমি আদি কবি দেহ মাঝে তুমি জীবন ॥
নয়নে তুমি শাস্ত্র জ্যোতি বাহতে তুমি গো বল ।
বাল স্বভাব সুখদ সুলভ না জ্ঞানি কপট হল ॥

বির্যাটে তুমি যে ভূমারূপী দেব অণু মাঝে পরমাণু ।
 সলিলে তুমি শীতলতা প্রভু কিরণে জ্যোৎস্না রেণু ॥
 সরসিজ তুমি কুসুম মাঝারে সরিৎ মাঝারে গংগা ।
 কামধেনু তুমি বাসনা মাঝারে মুক্তিদায়িনী সঙ্গা ॥
 রাজগণে তুমি মহারাজ প্রভু শূর মাঝে ষড়ানন ।
 হর বিরিঞ্চি সংহার সৃজনে কাণ্ডিতে তুমি পঞ্চবাণ ॥
 বুদ্ধিতে তুমি দেবগুরু সম হরি গুণগানে নারদ হয় ।
 বিদ্যাতে তুমি শারদ সম গণেশ সম পূজ্যময় ॥
 আরতি পূজায় মধুর ভজন কীর্তনে প্রভু যুগল নাম ।
 ভক্ত মাঝারে হনুমৎ সম সন্ত সম আপ্তকাম ॥
 পর্কট মাঝে সুমেরু প্রভু নিঝরে অলকানন্দা ।
 রস মাঝে তুমি সর্করস স্বরাট আনন্দকন্দা ॥
 ভাস্বর তুমি সূর্য্য সম স্নিগ্ধে চন্দ্র পায়ুষধার ।
 শঙ্ক হরণে দুর্গা সম অর্চনা মাঝে তুমি যে সাকার ॥
 দুষ্ট দলনে কৃতান্ত সম বিচারে তুমি যে ক্ষমা ।
 তোমার সেবায় সতত ফিরিছে সিদ্ধি অনিমা লঘিমা ॥
 কান্ত মাঝারে তুমি রঘুনাথ কান্তা মাঝারে সীতা ।
 প্রেম বিশ্বাসে ভরত সম অসীম মাঝারে মিতা ॥
 পবিত্র তুমি অগ্নি সম কল্পনা রাজে কবি ।
 সাধন মাঝারে তুমি যে সিদ্ধি গ্রহ মাঝে তুমি রবি ॥
 পুষ্পে তুমি যে সুরভি প্রভু ফলেতে তুমি যে রস ।
 ভোজনে তুমি যে সুহৃষ্টি প্রভু ভক্ত সেবায় তুমি যে বশ ।
 শক্তি মাঝারে তুমি আশাশক্তি ধর্ম্মে হৃদিষ্টির ।
 পুলক চিত্তে গদগদ, গিরা নয়নে তুমি যে নীর ॥

বয়ানে তুমি যে বাকদেবী প্রভু সতত পীযুষ প্লাবন ।
 ঝরঝর তুমি করুণার ধারা নিত্য বহে যে উজান ॥
 তরু পল্লবে কল্ললতা মরু মাঝে প্রভু পান্ডুপাদপ ।
 স্মরণে তুমি শ্রীরামচন্দ্র ছায়াতল তুমি যেথায় আতপ ॥
 বিপদ বারণে শ্রীমধুসূদন প্রেম দানে রসময়ী ।
 ধাতুগণে প্রভু চিহ্নামণি বিবেক বিচারে তুমি যে ব্যাহী ॥
 হৃদয়ে তুমি সন্তোষ ধাম বিকল চিং সদা গন্ধময় ।
 আর্ত জনে তুমি শরণ্য প্রভু জীবন যুদ্ধে তুমি যে জয় ॥
 তুমি যে আনন্দ চেতন প্রাণে ধৈর্য্য তুলনা রহিত ।
 যুগল মাঝারে তুমি সীতারাম রসিকে প্রিয় যে সতত ॥
 সঙ্ঘিৎ রূপে তুমি চিন্ময় আনন্দাংশে জ্বালাদিতী পরা ।
 সত্য রূপেতে বিরাজ সদা নির্মল যশ ধারা ॥
 কারণ মাঝারে তুমি যে কণ্ঠা বস্ত্র মাঝারে তত্ত্ব সার ।
 সংযম আদি ব্যায় নিষ্ঠায় নাহিক আদি নাহিক পার ॥
 সুরভি মাঝারে চুয়া চল্লন রাজা যে জনক সম ।
 ত্রিগুণ মাঝারে সত্ত্ব তুমি রহিত রজ্জ গুণ তম ॥
 শঙ্খ মাঝারে পাঞ্চজন্ম ধেনু মাঝে সুরধেনু ।
 আশীষ বরদানে মদলময় শ্রীশঙ্কর পদ পরাগ রেণু ॥
 আচার্য্য মাঝারে তুমি সদাশঙ্কর ছন্দে প্রভাতী সুর ।
 সপ্ত বরণে রামধেনু তুমি জ্ঞান দাতা তব চরণ ধুর ॥
 দত্তবৎ তুমি প্রণাম মাঝে মূর্ত্তি মাঝারে সীতারাম ।
 রসাল তুমি যে ফলগণ মাঝে চরিত তব যৈ পূর্ণকাম ॥
 অমিয় তুমি যে পানীয় মাঝারে স্বরূপে মূর্ত্তি রাণী ।
 একরস তুমি সত্ত্ব লীলায় ঝঙ্কারে বংশীধ্বনি ॥

অলিগণ সম সংগ্রহকারী গুণ গুণ রত ভজনে ।
 জপের মাঝে বৈখরী তুমি কল্যাণ ধাম স্রবণে ॥
 পতিত পাবন শ্রীগুরু সম ভবনদী-পার কাঙারী ।
 গীতা ভগবৎ পুরাণ পাঠে প্রধান সম পুরারি ॥
 দিব্য ভূষণে কোঁস্তভ হার মণিগণে গজমতি ।
 প্রেম অনুরাগে সতত সবারে বারে বারে কর প্রণতি ॥
 বিচিত্র তব চরিত প্রভু দিব্য বিভূতি অন্তহীন ।
 মনবাণী পার নন্দন সার শ্রীগুরু স্বরূপ নিত্য দীন ॥
 বিজ্ঞানী তুমি শাস্ত্র সম কাল মাঝে মহাকাল ।
 মোহ নিশা মাঝে জাগ্রত তুমি কঠে ভূষণ তুলসী মাল ॥
 তিলক মাঝারে উর্দ্ধ পুণ্ড্র ধাম মাঝে নামপুরী ।
 সন্ত মাঝারে শ্রীবৈষ্ণব দীন ভজনে শুভগা নারী ॥
 উপাসনা মাঝে প্রেমধর্মী পতিপদ রতা দাসী ।
 অষ্টযাম যুগল সেবা চাহিতেছে দিবা নিশি ॥
 দীনার মাঝারে অতি দীন তুমি জ্ঞানেতে পরম অমানী ।
 ইষ্ট ভরোসে তোমার অধিক তুলনা নাহিক জানি ॥
 শ্রীনাম নিরত শঙ্খ সম ফকির মাঝে রিক্তরাজ ।
 যুগল স্রবণে সরস অমল অঙ্গে ধর প্রভু সন্ত সাজ ॥
 জন রঞ্জে শ্রীগুরু সম হংস মাঝারে রাজ মরাল ।
 চিন্তে সমতা সংসার মাঝে ভজনে শ্রীতি অতীব রসাল ॥
 গম্ভীর তুমি মমুষ্য সম পবন মাঝারে মলয় বাত ।
 অনিকেত তুমি সন্ন্যাসী সম কুসুম সম কোমল গাত ॥
 মমতা স্নেহে তুলন। রহিত গোপ্য মাঝারে রহসময় ।
 যজ্ঞ পূজায় তুমি ঘৃতাহুতি দীপ সরিস স্নিগ্ধময় ॥

ধ্যান মননে তুমি সমাধি অনন্ত সেবায় দ্বৈতহীন ।
 ইন্দ্রিয় মাঝে নিঃশীল মন বর্ণ মাঝারে বিপ্র দীন ॥
 দান ত্রিতে তুমি নাম দান প্রভু সৃষ্টি মাঝারে অন্তহীন ।
 কষ্ট মন বচে স্বামীপদ রত সঙ্কারী রসে সতত লীন ॥
 তব করুণা পরশে যা লিখিনু প্রভু সকলি তোমার তুচ্ছ কলা ।
 সকল গুণের অতীত হইয়া নররূপে সুখ করিছো লীলা ॥

মূঢ়মতি জীবে বুঝিবে কেমনে শ্রীগুরু করুণা নিধান ।
 বহু রূপে প্রভু আর্জু জনে করিছো নিত্য শান্তি দান ॥
 কল্যাণময় তোমার উদয় আনন্দের বিজয় গানে ।
 দরশ তোমার কলুষ হরে মুক্তি বিরাজে রাজিব চরণে ॥
 মধুর রূপেতে মধুর রসেতে বিরাজ হে নাথ দাসীর প্রাণে ।
 মুক্ত সেবায় অকাম মনেতে রাখিও শরণে সতীর টানে ॥
 মধুর হাসিভরা ও মুখারবিন্দু নয়নে পীযুষ করুণাধার ।
 চরণে নুপুর গুঞ্জন ধ্বনি বিশাল বক্ষ অভয়াগার ॥

এইরূপে প্রভু দিও গো দেখা শেষের সেদিনে অকুতভয় ।
 শুভঙ্গীলা দাসী মরণ পারে গাহিবে সতত শ্রীগুরু জয় ॥

ষোড়শ উৎস



জিজ্ঞাসা ?

রজনী অঁধার অবসান করি কে জ্বালিল জ্ঞানের দীপখানি ।
জড়তা ঘুচিল জীব জাগরণে পরাণে বাজে কার বংশীধ্বনি ॥
অঙ্গ মাঝারে একী নূতন পুলক নিত্যনন্দে বাঁধন হারা ।
চিত্ত কাহার পরশে আজি গো ভাঙ্গিল বন্দী টুটিল কারা ॥
নয়ন আজি কাহার লালসে মুগ্ধ আবেশে অশ্রময় ।
চরণ কাহার দরশ লাগি নবীন পথের বারতা কয় ॥
কাহার বাণীর মধুময় রসে যুগল শ্রবণ ডুবিতে চায় ।
কাহার স্বপ্ন সেবার লাগি দেহ মন প্রাণ গলিয়া যায় ॥
কার সঙ্গ-সুধার মধুর বিলাসে সংসার মোহ ঘুচিয়া যায় ।
কাহার প্রেমের ফল ধারায় জীব আপন স্বরূপ বুঝিতে পায় ॥
কাহার জ্ঞানের দিব্যালোকে সংশয় ভ্রম মিটিয়া যায় ।
কাহার শ্রদ্ধা বিশ্বাস হেরি মনের তমসা কাটিয়া যায় ॥
কাহার নিষ্ঠা ধর্মবুদ্ধি হেরিয়া পরাণ মোহিত হয় ।
কাহার চরিত মাধবী কুঞ্জে স্নিগ্ধ সুবাস ভরিয়া যায় ॥
চিত্ত কাহার সবার উপরে সন্তোষ ভরা আশ্রয় কাম ।
দীনতা কাহার সবার অধিক ভজন রসের সুখের ধাম ॥
সবার তরে কাহার অধিক পরাণে বহে গো করুণা বান ।
কাহার উদয়ে কাহার রূপায় নব জীবনের অভ্যুদয় ॥

কাহার মৃদুল স্বভাব হেরিয়া কুসুম কলিকা মুচ্ছ'ণ যায় ।
 কাহার তনুর দিব্য লালিমা গৌর শ্যামের প্রণয় কয় ॥
 কাহার ভূষণ অরূপ রতন রাজাধিরাজে সরম দেয় ।
 কাহার চরণ কমল সেবিয়া শ্রী-সম্পদ ধন্য হয় ॥
 মধুর রসের সিঞ্চন হেতু কে ফুটিল ধরা কানন মাঝে ।
 আঁঠু জনের নন্দন হেতু কাহার চরণে নুপুর বাজে ॥
 কাহারে দেখিয়া চাতক পরাণ বিহ্বল প্রেমে গলিয়া যায় ।
 ইষ্ট হইতে কাহারে অধিক ব্যাকুল চিৎ ভজিতে চায় ॥
 কাহার রম্য চরিত লীলায় আনন্দ সিন্ধু উত্থলি পড়ে ॥
 কাহার প্রেমের নির্ভরা সুখে বদনে শ্রীনাম নিতুই ঝরে ॥
 কাহার শ্রীমুখে বেদের ভাষ্য অনুভূতিময় প্রজ্ঞাঘন ।
 কাহার ভজন মধুর অতি যতন বিহীন প্রেমের সদন ॥
 কাম-জ্ঞোধ-খল কাহার নিকটে বারে বারে হারি লজ্জা পেল ।
 কাহার চরণ তরণ তারণ অভয় রাজের বারতা দিল ॥
 দেহ দশা কারে বাঁধিতে নারিল স্নিগ্ধ কেবা রসিক সুজ্ঞান ।
 কিস্করী প্রেমে আনন্দ হারা যুগল সেবার অমিয় নিধান ॥
 ধর্ম্ম অর্থ মোক্ষ ত্যজিয়া কে সরস যুগল ভজন চায় ॥
 নির্ব্যাণ সুখ কাহারে রোচে না চরিত কাহার বলা না যায় ॥
 সে দীন দয়ালের শুভশীলা দাসী করুণা কণার ভিক্ষা চায় ।
 জনমে জনমে, প্রাণনাথ পদে, অভাগী যেন গো বিকাতে পায় ॥

ମଞ୍ଚଦଶ ଓଁମ୍

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅନାଦି ଶୁଦ୍ଧାଦୈତ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ କେବଳ ଶାନ୍ତ ଯୁକ୍ତି ।
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସମ୍ପଦ୍ଧ ଅଶେଷାନନ୍ତ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାନନ୍ଦ ଶ୍ଵର୍ଗ ଯୁକ୍ତି ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅଶ୍ରମ ସଂଗ୍ରହ ବ୍ରହ୍ମ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ନିତ୍ୟ ଦିବ୍ୟ ରସ ।
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଜ୍ଞାନକୀ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ରାମ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବିମଳ ଭଜନ ବଶ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଜ୍ଞାନ ବିବେକ ଭବନ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବୈଷ୍ଣବ ସାଧନ ନିଚୟ ।
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭକ୍ତି ଭଜନ ଡାବନା ॥
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ରୂପା ପରମ ଅଭୟ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଆରତି ଧୂପ ଦୀପ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ କୁସୁମ ପୂର୍ଣ୍ଣାଧାର ।
ଶ୍ରୀଗୁରୁ କୋମଳ ସ୍ଵଦୁଲ ଡାବ
ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭଜନ ଜୀବନ ସାର ॥

শ্রীগুরু কামনা বাসনা বিভব
শ্রীগুরু নিত্য পুলক চিত্ত ।
শ্রীগুরু উজ্জল গৌর শ্যাম
শ্রীগুরু অকাম পূর্ণ রিক্ত ॥

শ্রীগুরু দিব্য আনন্দময়
শ্রীগুরু রসালয় সর্ব্বপর ।
শ্রীগুরু স্নেহ মমতা স্নিগ্ধ
শ্রীগুরু যুগল অভয় কর ॥

শ্রীগুরু নাম-রূপ দিব্য অশেষ
শ্রীগুরু লীলা-ধাম অস্তহীন ।
শ্রীগুরু বন্দ্য পুণ্য তীর্থ
শ্রীগুরু মানদ অমান দীন ॥

শ্রীগুরু রসরাজ আশ্রয়াম
শ্রীগুরু চেতন আনন্দঘন ।
শ্রীগুরু পরধাম প্রকৃতি পরা
শ্রীগুরু বিমল শুদ্ধতন ॥

শ্রীগুরু শক্তি আত্মা অভিনব
শ্রীগুরু পুরুষ স্বতন্ত্র প্রধান ।
শ্রীগুরু যক্ষী যক্ষ একাধারে
শ্রীগুরু মন্ব তনু প্রাণ ॥

শ্রীশ্রু বৈষ্ণব দীনাতিদীন
শ্রীশ্রু কীর্তন যুগল নাম ।
শ্রীশ্রু সুখদ আনন্দকন্দ
শ্রীশ্রু মিথিলা সাক্ষেতধাম ॥

শ্রীশ্রু সম্পদ সহায় প্রাণারাম
শ্রীশ্রু পিতা মাতা স্বজন পরিবার ।
শ্রীশ্রু ভুবন মিথিল দশদিক
শ্রীশ্রু দুর্লভ পরম সার ॥

শ্রীশ্রু পুরাণ ঋতি ও ইতিহাস
শ্রীশ্রু দেবতা প্রাণের প্রাণ ।
শ্রীশ্রু শোভাধাম বিমল সুন্দর
শ্রীশ্রু বার ভ্রত অকাম দান ॥

শ্রীশ্রু মধুর উপাসনা ভেদ
শ্রীশ্রু ললনা রসিকা উত্তম ।
শ্রীশ্রু অর্চনা ধ্যান রূপ যোগ
শ্রীশ্রু বিরতি বিরাগ ধাম ॥

শ্রীশ্রু গীত-সুধা শ্রীশ্রু সুর
শ্রীশ্রু কল্যাণ দিব্য নাম ।
শ্রীশ্রু মহিমা অকথ অভিনব
শ্রীশ্রু পূর্ণ আশু কাম ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ରସରାଜ ଚତୁର ଚୁଡ଼ାମଣି
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ କଳାନିଧି ସୁଗଳ ଧାମ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଶରଣ ଆର୍ତ୍ତ ଦୀନ ଜନେ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଶୋଭନ ଲୋକାଭିରାମ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅମିୟ ସୁଷମା ସିଂହ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପଞ୍ଚ ରସେର ସାର ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବିମଳ ଭଜନ ଜ୍ଞାନ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଆନନ୍ଦ ପୁରୀର ଦ୍ଵାର ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସତ୍ୟ ନିତ୍ୟ ବିଭୂଷୟ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭକ୍ତ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭଗବାନ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ କାଞ୍ଚ ସୁଖେର ଅବଧି
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅଶେଷ କରୁଣା ନିଧାନ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଭଜନ ସୁଖେର କଳ୍ପ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ମୂରତି ନିରତ ଧ୍ୟାନ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସଦ୍ଧ ବିମଳ ନଳ୍ଲ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସେବା ଦିବ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ଅମିୟ ସିଂହ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଚରଣ ସୁଖେର ମୂଳ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପଦରଞ୍ଜ ପୁର୍ଣ୍ଣୀତ ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଶକ୍ତା ହରଣେ ଶମନ ତୁଳ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମା ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବିଷ୍ଣୁ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଯୋଗୀରାଜ ଶଙ୍କର ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅନିମେଷ ଶ୍ରୀହରି ଛେତ୍ର
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଦାସୀର ଅନ୍ତର ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଧର୍ମ ଶ୍ରୀଗୁରୁ କର୍ମ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଯଜ୍ଞ ହୋମ ଦାନ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବିମଳ ସୁଖେର ସଦନ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଅନାଦି ସାମ୍ୟ ଗାନ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପର ଅପର ବ୍ରହ୍ମ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବେଦ ଦର୍ଶନ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଜ୍ଞାନ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବିରାଗ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପୂଜାପାଠ ଅର୍ଚ୍ଚନ ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ କର୍ମ ଜ୍ଞାନ ଓପାସନା
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦୈନ୍ୟ ଭକ୍ତି ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବୀର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ତେଜ
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଜ୍ଞାନକୀ ଆନ୍ତ୍ୟାଶକ୍ତି ॥

ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଦୃଢ଼ଲୋକ ଦୂରଲୋକ ନିଧିଳ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଗନ୍ଧ ଆଦି ଭୂତ ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଗୃହ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପରିବାର
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ପିତାମାତା ସ୍ନେହେର ସୂତ ॥

ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ବ୍ରହ୍ମ ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଅବତାର
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଜଗତ୍ ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଜୀବ ।
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ପୁରୁଷ ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ କାଷ୍ଠା
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଜୀବେ ହ'ଲୋ ଯେ କ୍ଳୀବ ॥

ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ହରି ରାମ କୃଷ୍ଣ
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ନିତ୍ୟ ସାକେତ ଧାମ ।
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ରସିକା ଲଳନା ବୁଦ୍ଧ
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ମଧୁର ଶୁଗଳ ନାମ ॥

ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ସେବା ଆର୍ଟସାମ
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ କୁଞ୍ଜ ପ୍ରେମେର ଠାମ ।
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ରସରାଜ ପୁଲକ ଚିତ୍ତ
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଦୟାଳ ଆଜ୍ଞାରାମ ॥

ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଶୁଗଳ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧୁର
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଦିବ୍ୟ ରସେର ଧାମ ।
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଅମିତ ଅମିୟ ସିଦ୍ଧୁ
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ କାବ୍ୟ ସୁଷମା ଠାମ ॥

ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ଅଚଳ ସଚଳ ଦେବ •
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ବୈଧରୀ ଡଞ୍ଜନ ସାର ।
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ପରା ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ପଞ୍ଚାକ୍ଷୀ
 ଶ୍ରୀଂଗୁରୁ ମଧ୍ୟମା କର୍ଣ୍ଣହାର ॥

শ্রীগুরু তিলক কণ্ঠমাল
শ্রীগুরু পাদুকা দিব্য ভূষণ ।
শ্রীগুরু স্মরণ শ্রীগুরু মনন
শ্রীগুরু যোগ সঙ্কলন ॥

শ্রীগুরু শব্দ গুহ সার
শ্রীগুরু তত্ত্বত্রয়ের মন্দির
শ্রীগুরু দিব্য অর্থ পঞ্চক
শ্রীগুরু মোদময় মঞ্জীর ॥

শ্রীগুরু দ্বাদশ প্রেম সাধন
শ্রীগুরু স্মরণ সরস মতি ॥
শ্রীগুরু ভক্তি অনপায়নী
শ্রীগুরু শ্রদ্ধা পূর্ণ রতি ॥

শ্রীগুরু শ্যামল গৌর ললাম
শ্রীগুরু অনন্ত দিব্যানন্দ ।
শ্রীগুরু জীবন অশেষ নিত্য
শ্রীগুরু মত্ত সুখের কন্দ ॥

শ্রীগুরু জীষন শ্রীগুরু মরণ
শ্রীগুরু মধুর দিব্য অনুপম ।
শ্রীগুরু পদে রতি অচলা ভক্তি
যাচে শুভশীলা পতিপ্রাথম ॥

ଅଷ୍ଟାଦଶ ଓଂସ



ଶ୍ରୀଘୁରୁ ନାମ ଧାରା

କରୁଣାକର କରୁଣାମୟ କରୁଣେଶ ସ୍ବାମୀ କ୍ଳାନ୍ତିହର !
କଲ୍ୟାଣ ଶୁଣଧାମ ଅସୁତ କଲ୍ମଷ କଳି ମୁକ୍ତି କର ॥
ଭୁକ୍ତି ମୁକ୍ତି ଶକ୍ତି ପରା ଜ୍ଞାନ ବିରତି ନଳ୍ପନ ।
କାମତରୁ କଲ୍ଲତା ପ୍ରେମ ଭକ୍ତି ବଲ୍ଲନ ॥
ଗ୍ୟାୟ ନୀତି ଶ୍ରୀତି ରତି ଧର୍ଷ କର୍ଷ କୁଶଳ ।
ସର୍ବରସ ରସାଧାର ରସାବୁଗ ବିମଳ ॥
ତନ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ର ଶ୍ରୀନାମ ପ୍ରଣବ ଜପ ତପ ସଂହମ ।
ସାଧ୍ୟ ସାଧନ ସଂ ଚେତନ ମୋଦୟନ ପରମ ॥
ଭକ୍ତ ଭାଗବଂ ବେଦ ଋତି ଶୁରୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ।
ଶୁଦ୍ଧ ତତ୍ତ୍ୱ ଆଦି ନିତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଅବିନଶ୍ୱର ॥
ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମ ପରତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷ ଅଦ୍ୱୟ ।
ମଂଗଳ ଭବନ ତରଣ ତାରଣ ଧ୍ରୁବା ସ୍ମୃତି ପ୍ରଭୁ ଆଳୟ ॥
ଶ୍ରୀ-ବୀର୍ଯ୍ୟ-ଜ୍ଞାନ-ମୋକ୍ଷ-ଧୃତି-ଦୟା-ବିଭବ ।
ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ମହେଶ୍ୱର ଗୋପାୟନ ଅଭିନବ ॥
ପିତା ମାତା ବଞ୍ଚୁ ଧ୍ରାତା କାନ୍ତା କୁନ୍ତ ସମ୍ପଦ ।
ଅମାନ୍ତିତା ଦୀନ ସ୍ୱଭାବ ଶୀଳ ଶୁଚି ବିରଦ ॥
ଦେବ ଦେବ ଈଶ୍ଵର ଦେବ ଶ୍ରୀନାମ ପତି ଅନ୍ତର ।
ଦିବ୍ୟ ନୟନ ପ୍ରେମ ଅୟନ ତାପସ ଯତି ଶକ୍ତର ॥

যুগল নাম যুগল ভাব যুগল প্রেম সরস ।
 যুগল লীলা যুগল ধাম স্নাদন পরা হরষ ॥
 সিয়ারাম যুগল রূপ পরাশক্তি মাধুর্য্য ।
 সেবা নিপুণ নীত্য ললাম ব্রত দীনা কৈঙ্কর্য্য ॥
 জন্ম মরণ ক্লেশহর দূরীকরণ সংশয় ।
 বাৎসল্যাধার মধুর দাস্য সখ্য রসের আলায় ॥
 জ্যোতির্জয় জ্ঞান রবি নীত্য প্রকাশ ভাস্বর ।
 স্বয়ংপ্রভ স্বয়ংভূব স্বয়ং প্রধান মন্তর ॥
 জন্মদাতা রূপদাতা শক্তিদাতা অমল ।
 মোদদাতা মন্তদাতা নামদাতা বিমল ॥
 মুদদাতা মোক্ষদাতা ভয়ত্রাতা কল্যাণ ।
 বিশ্বপাতা কৰ্ত্তা ভৰ্ত্তা দাতা পরম অমান ॥
 দুখত্রাতা সুরত্রাতা বিপদ বারণ শরণ ।
 আকর্ষণ উচ্চাটন মারণ বশীকরণ ॥
 সাধু সন্ত বৈষ্ণব গুচি বিমল প্রাণারাম ।
 দয়াল ঠাকুর দীন আত্মর জাপক সীতারাম ॥
 দুঃখহর দুঃস্বহর দুর্গা দুর্গতি নাশিনী ।
 অভয়পদ ব্রহ্মপদ শান্তি মোক্ষদায়িনী ॥
 বেদাচার ধর্ম্মাচার লোকাচার সুন্দর ।
 আনন্দময় মোদরূপ ভজনরস আকর ॥
 কারণ রহিত খেদ রহিত মান রহিত ব্যাপক ।
 গিরাতীত বুদ্ধাতীত স্বতন্ত্র প্রধান লায়ক ॥
 পরমহংস যোগী পরম গুরু ব্রহ্ম বাচক ।
 শুভশীলা গুরু রূপার দীন হীন যাচক ॥

উনবিংশ উৎস



শ্রীগুরু মানস সেবা

শুদ্ধ কায় চিৎ মনে করি শ্রীগুরু স্মরণ ।
আপাদমস্তক প্রভুর হের মনে মন ॥
মুরতি মধুর অতি প্রেম পীযুষ প্লাবন ।
সকল ভজন ভাবের পুনীত ভবন ॥
দূগ্ধ, দোষ বিভঞ্জন প্রভুর ধ্যান ও মনন ।
হরষ পুলক আদি হয় বিলক্ষণ ॥

প্রভুর শ্রীচরণ রজে করি সুচিত্ত নিবেদন ।
ততীন্দ্রিয় আনন্দে ভর সৰ্ব্ব তনু মন ॥
প্রভুর উদয় মাত্রে মংগল ক্ষরণ
কাম ক্রোধ রিপু আদির সব পলায়ন ॥
বার বার বিনয় করি আবাহন গীতে ।
প্রভুকে করিবে প্রণাম কোটি দণ্ডবতে ॥
প্রভুর শ্রীপদ কমল রজ সুগান করিয়া ।
প্রভুর সেবার ভাগ্য লহ হে মাগিয়া ॥
কুশাসন পরে রাখি দিব্য যুগাসন ।
রচিবে প্রভুর তরে সুকোমল মংগল আসন ।

পাদ্য অর্ঘ্য গন্ধে পুষ্পে জয়মালায় আর
 প্রভুর চরণ কমল পূজ বার বার ॥
 তীর্থ বারি গন্ধোদকে করি পদ সমুজ্জ্বল ।
 সেই বারি সর্ব্ব অঙ্গে কর সুসিঞ্জন ॥
 শ্রীযুগল চরণ পদ্মে হইয়া নিবিষ্ট ।
 ধূপ দীপ সেবা দানে ভজিবে সুইষ্ট ॥
 বার বার জয় গাহি শ্রীচরণ দ্বয়ের ।
 পাথেয় লভে যে সেবক চির সংসার পারের ॥
 অনুরাগ ভরা চিতে করি সু বন্দন ।
 প্রেমাদ্র নয়নে হের প্রভুর মূর্ত্তি রূপায়ন ॥
 মিষ্টরি মাখন মিষ্টান্ন আর সমধুর ফলে ।
 সেবিবে প্রভুরে প্রাতে সহিত তুলসীর দলে ॥
 প্রভাতী সেবার শেষ মধুর ভজনে ।
 জয় সিয়ারাম নাম শ্রীযুগল গানে ॥

সুগন্ধিত তৈলাদিতে অঙ্গ করি সুমজ্জন ।
 সুস্নিগ্ধ শীতল দলে, অতঃপর, প্রভুর স্নান আয়োজন ॥
 প্রভুর স্নানের বারি ধরিয়া সু শিরে ।
 সুসেবক জয় করে প্রতিকূল বিষ় উপাচারে ॥
 সরস সুল্লর পীত পট বিভূষণে ।
 সাজাইবে প্রভুর অঙ্গ পরম যতনে ॥
 প্রভুর শ্রীঅঙ্গ সঙ্গ লভিয়া ভূষণ ।
 দিব্য শোভা ধাম হয় রমণী মোহন ॥

তুলসীর মাল্য গাঁথি বিবিধ কুসুমে ।
 অমিত প্রেমের স্বাদ লভ গো মরমে ॥
 দয়াল স্বামীর গলে পরাইয়া সেই মালা ।
 অনন্ত কিস্করী ভোলে দুখ শোক জ্বালা ॥
 অতঃপর দ্বাদশ অঙ্গে করি তিলকাদি দান ।
 সুসেবক দীনে চিতে লভে সু-আনন্দ মহান ॥
 শ্রীযুগল তিলক ভালে শ্রী-বিন্দুর সহিত ।
 আপন মাধুর্য্যে প্রভু করে সকলে মোহিত ॥
 উদার চিকণ কেশ করি সু সেবন ।
 অকাম সেবক লভে প্রেমভক্তি ঐশ্বর্য্য রতন ॥
 আতরাদি গন্ধে দ্রব্যে করি প্রভুরে শৃঙ্গার ।
 সু-সেবক হৃদে লভে পরাপ্রেম রসের সঞ্চার ॥
 প্রেমের বিলাসে করি প্রভুরে সুসজ্জিত ।
 প্রভুর বিবিধ সেবায় সেবক হয় নিমজ্জিত ॥
 ধূপ দীপ গন্ধে পুষ্পে করি প্রভুর আরাতি ।
 অশেষ প্রকারে চায় ভিক্ষা শ্রীপদে সুমতি ॥
 নানা বিধ মিষ্টানে পক্ক ফলে আর ।
 মধু পর্ক দিয়া করে নৈবেদ্য বিচার ॥
 সতুলসী ছানা হৃত পায়স্ অন্ন সু ব্যঞ্জন ।
 সুসেবক প্রেম ভরে করে নিবেদন ॥
 সুপেয় পানীয় সহিত তুলসীর দল ।
 শ্রীগুরুর ভোজ্য পেয় হয় পরম অমল ॥
 কাতর মিনতি করি প্রভুর চরণে ।
 বারে বারে সুসেবক কহিবেক মনে ॥

'হে নাথ পরম দুষ্ট কপট জ্ঞানাল ।
 দাসীরে করুণা করে গ্রহণ কর হে দয়াল ॥
 রাখিও দীনারে প্রভু কার্পণ্য বিশ্বাসে ।
 তোমার স্বরণ নিত্য প্রভু বাঁধি কৃপা পাশে ॥'
 প্রভুর উচ্ছিষ্টান্ন করি সাদরে গ্রহণ ।
 সুসেবক জয় করে মায়ার বন্ধন ॥
 প্রভুর অশন শেষে করি সুশয্যা কোমল ।
 সুদিব্য বিরাম কুঞ্জ রচে স্নিগ্ধ সমুজ্জল ॥
 সরস আনন্দে প্রভু যবে বিরাম লভিবে ।
 কোমল করুণ করে দাসী প্রভুর চরণ সেবাবে ॥

এই রূপে এক যাম প্রভুর বিরাম বিচার ।
 পরম সরস সুখের হয় উপচার ॥
 বিরাম কুঞ্জের দ্বারে বসি সুসেবক ।
 প্রভুর সরস ধ্যানে মজে রসিক নায়ক ॥
 যাম অস্ত্রে প্রভুর সেবা করি সুযতনে ।
 সুমিষ্ট পানীয় জল দেয় হরষিত মনে ॥
 প্রভুর শ্রীমুখ বাণী সুধা বরিষণ ।
 সু সেবক শুনে সদা দিয়া টিৎ মন ॥
 সরস প্রেমের বাণী ভজন বিলাস ।
 শ্রীশুক নাম কীর্তন আর মহারাস ॥
 প্রভুর মধুর চরিত সরসিত ধারা ।
 সকল সুদিব্য মোদের হয় যে গো পারা ॥

এইরূপে যাম ভরি করি প্রভুর সুসঙ্গ ।
 সু সেবক লভে প্রেম ও ধর্মের প্রসঙ্গ ॥
 অতঃপর প্রভুর সহিত করি নাম সংকীর্তন ।
 সু সেবক প্রভুর সেবায় হয় নিমগন ॥
 পুনরায় করি প্রভুর আরতি পূজন ।
 বন্দনা ভজন গীতে করে আত্মনিবেদন ॥
 প্রভুর সু-বরদানে হইয়া পুণীত ।
 অষ্ট যাম সেবা সুখে দাসী মগন সতত ॥
 আত্ম সুখ কভু নহে করিবে বিচার ।
 প্রভুর সুসুখ লাগি দাসী'নিত্য অবিকার ॥

প্রভুর সেবার ভাগ্য সহজে না মিলে ।
 পূজা পাঠ ব্রত দানে কিংবা লভি সমাধি সলিলে ॥
 সেবার পরম শত্রু পঞ্চ অভিমান ।
 কর্ম জ্ঞানে সদা রহে কর্তৃত্বাভিমান ॥
 অভিমান নাশে হয় সরস জ্ঞানের উদয় ।
 প্রভুর সু-রূপা বিনা যাহা কভু না মিলয় ॥
 সুকঠিন সেবাব্রত দাসীর সুধর্ম ।
 ভক্তির গলিত ধারায় বুঝা যায় মর্ম ॥
 শরণাগতি বিনা নাহি ভক্তির উদয় !
 আর্ত প্রাণে প্রভু রূপায় ইহা উপজয় ॥
 প্রভুর সেবার সুখ ভজন প্রধান ।
 সেবার সুবশে রহে করুণা নিধান ॥

প্রভুর সরস রূপার যবে করুণা করিবে ।
দাসীর সুভাগ্যে তবে প্রভুর সুসেবা মিলিবে ॥

রসের অনন্ত ধারা সেবার মাঝারে ।
প্রকাশিত হয় হৃদে অশেষ প্রকারে ॥
মঞ্জুরী প্রেমের সেবা বিচিত্র অনুপ ।
পরম অমান সে যে ভরা সুখানন্দ রূপ ॥
প্রভুর প্রীতির রসে হইয়া গলিত ।
কাম ক্রোধ রিপু আদি হয় প্রেম সরসিত ॥
কিঙ্করী দাসীর সেবা পরম সরস ।
সুললিত সুধাধারে মঞ্জুল হরষ ॥
স্বামীর স্মরণ নিত্য দাসীর পুলক ।
ধর্ম্মাধম ত্যাগ করি স্বামী সেবায় অশোক ॥
মঞ্জুরী প্রেমের সার মন বাণী পার ।
যাহার ভজনে রহে শ্রীযুগল সরকার ॥
প্রভুর অশেষ রূপা যাহার হৃদে প্রবেশিবে ।
মঞ্জুরী প্রেমের দশা সে জনা বুঝিবে ॥
মঞ্জুরী প্রেমের সেবা তুলনা রহিত ।
যাহার প্রমাণ হয় শ্রীগুরু চরিত ॥

প্রভুর অকাম সেবায় সর্ব সুখ লাভ ।
কহে দাসী শুভশীলা কুমতি কুভাব ॥

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম
জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম

বিংশতি উৎস

শ্রীগুরু উচ্ছিষ্ট প্রসাদ

শ্রীগুরু রূপারাজের উচ্ছিষ্ট মহান ।
গো-গিরাতীত সে যে শ্রীগুরু সমান ॥
শ্রীগুরু উচ্ছিষ্ট প্রসাদ সর্বদেবময় ।
শ্রীভুর অধর স্পর্শে ভোজ্য পেয় পরমার্থ হয় ॥
প্রভুর চরণ পরশ লভি ভোজ্য বস্তু সমুদয় ।
অপার সুদিব্য এণের সদা অধিকারী হয় ॥
পরশ মণির স্পর্শে যথা লৌহ স্বর্ণ হয় ।
সাধুর প্রসাদ কণা সেইরূপ শুদ্ধ সত্ত্বময় ॥
সাধুর রূপাল কর দৃষ্টি শুভ ময় ।
অধর সুধার স্পর্শ করে মোহ-মায়া জয় ॥
প্রসাদ সেবন মাত্র হের তার গুণ ।
প্রফুল্লিত হয় মন নাশে অবগুণ ॥
গরল অমিষ হয় প্রভুর অধর পরশে ।
রাত্রির অঁধার যায় যথা রবির প্রকাশে ॥
প্রভুর প্রসাদে হয় সাত্তিক বুদ্ধির উদয় ।
বল-বীৰ্য-ভক্তি ভাব আসে সমুদয়ে ॥
হের অবিদ্যা মায়া'র জালে সংসার আবদ্ধ ।
মায়া'র দুভে'দ পাশ মুকটিন শক্ত ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর ও জীব চরাচর ।
 মায়ায় প্রতাপ কাছে সব কাঁপে থরে থর ॥
 প্রভুর প্রসাদ কণা করি সু সেবন ।
 মায়াপাশ ছিন্ন করে সুসেবক রতন ॥
 প্রভুর উচ্ছিষ্ট প্রসাদ ধরি শিরে সুযতনে ।
 পরানন্দ লভে সেবক আত্ম নিবেদনে ॥
 বড় ভাগে মিলে প্রভুর উচ্ছিষ্ট প্রসাদ ।
 যাহার সেবনে মিটে ভ্রম অবসাদ ॥
 মহাপ্রসাদ নিত্য বস্তু সদা পূজ্য হয় ।
 আরতি বন্দন সাথে সদা দেহ জয় ॥
 শ্রীগুরু কৃপার গতি বিচিত্র উদার ।
 উচ্ছিষ্ট প্রসাদ শ্রেষ্ঠ তাহার মাঝার ॥
 সাধুর সুরূপা রজ্জু যবে সেবকে বাঁধিবে ।
 প্রভুর উচ্ছিষ্ট প্রসাদ ভাগ্য সেবকে মিলিবে ॥
 পূজা পাঠ জপ তপ সাধনের যত কিছু ফল ।
 প্রসাদ কণিকা প্রভুর ধরে ততোধিক ফল ॥
 অতি রহস্য গূহ্য কথা মন বাণী পার ।
 মুঢ়মতি কিবা বুঝে সুমরম তাহার ॥
 প্রভুর প্রসাদে সেবার মহিমা অগার ।
 সন্য ফল দাতা সে যে সুদিব্য চিন্ময় আধার ॥
 প্রভুর প্রসাদে যে মাত্র অন্ন জ্ঞান করে ।
 পণ্ডিত হ'লেও সে অতি হীন বুদ্ধি ধরে ॥
 প্রভুর প্রসাদ বলে অবিদ্যার নাশ ।
 অনন্ত ভজন ভাবের হইবে প্রকাশ ॥

প্রভুর উচ্ছিষ্ট প্রসাদ মাঝে সর্বশ্রেষ্ঠ নাম ।
 কায় বাক মনে যাহা প্রভু জপে অবিরাম ॥
 সর্বোচ্ছিয়ে সর্বভাবে ইষ্টে দিয়া মন ।
 প্রভুর পরশ সিদ্ধ প্রযুগল নাম সুমোহন ॥
 প্রভুর শ্রীমুখ হ'তে লভি যুগ নাম ।
 সুসেবক ধন্য হয়—হয় আশুকাশ ॥
 প্রভুর প্রসাদ সিদ্ধ শ্রীযুগল সুনাম ।
 কলিমল নাশ করি দেয় যে বিরাম ॥
 বিমুখী ইচ্ছিয়গণ লভে তনুখী ভাব ।
 স্বভাব সরল হয় ধন্য হয় ভাগ ॥
 যদ্যপি যুগল নাম সর্ব কারণ পর ।
 পরানন্দময় সদা সুদিব্য চিন্ময় অখোর ॥
 তথাপি সাধুর শ্রীমুখারবিন্দ সেবি ।
 শ্রীযুগ নাম ধন্য হয় কহে মুঢ়মতি কবি ॥
 যদ্যপি উচ্ছিষ্টের প্রশ্ন নাই শ্রীনাম সংবাদে ।
 তথাপি প্রভুর সঙ্গ-সুখ হেতু নাম সদা কাঁদে ॥
 এ কারণে নামরাজ সাধুর সর্বোত্তম দান ।
 যাহার সেবন মাত্র হয় বিমল পরাণ ॥
 সিয়ারাম নামরাজ সাধুর সম্বল ।
 বিষয় বাসনা ত্যজি আর কপট মুছল ॥

প্রভুর প্রসাদ কণার দাসী শুভা যে ভিখারী ।
 করুণা করিয়া দেহ হে সাক্ষাত বিহারী ॥

একোবিংশতি উৎস

প্রভুর শ্রীযুগল পাদুকা ও শ্রীঅঙ্গ ভূষণ সেবা

শ্রীগুরু দয়াল প্রভু করুণা নিধান ।
সত্য প্রিয় সত্যধাম দীন ও অমান ॥
পরব্রহ্ম পরতত্ত্ব পরানন্দ ময় ।
অণু পরমাণু প্রভুর সকলি চিন্ময় ॥
প্রভুর চিন্ময় তনু পূর্ণ মোক্ষধাম ।
একরস সর্বরস অদোষ অকাম ॥
প্রভু যে অকল নীত্য পরিণাম শূন্য ।
ভজন প্রভাবে প্রভু হয় ভিন্ন ভিন্ন ॥
মুক্তির প্রকার ভেদ পঞ্চবিধ হয় ।
সামীপ্য সাযুজ্য স্বাক্ষরূপ্য সালোকা ও সাষ্টি’
পুঁথি পুরান কয় ॥
যোগ যাগ ধ্যান ব্রত করি বহু বর্ষ ধরি ।
কেহ কেহ মুনি বীর লভে প্রভু রূপা বারি ॥
কেহ বা সামীপ্য সুখ স্বাক্ষরূপ্য কেহ বা পায় ।
কেহ বা সালোকা মুক্তি সাযুজ্য কেহ বা চায় ॥
এ সব সুখের’ভোক্তা প্রভু নিজ জন ।
নিজাত্মা জানিয়া প্রভু দেন পরানন্দ ধন ॥
এ সব বিবিধ মুক্তি প্রভুর হয় অংশ কলা ।
চেতন অমল দিব্য মুখে নাহি যায় বলা ॥

এক সাথে পঞ্চ মুক্তি অতীব বিরল ।
 পঞ্চবিধ মুক্তি মাঝে প্রভু পূর্ণ যে অকল ॥
 শ্রীযুগল পাদুকা প্রভুর নিত্য অবিনাশী ॥
 প্রভুর অমিত গুণে শ্রীপাদুকা সুখরাশি ।
 শ্রীযুগল পাদুকা হয় প্রভুর চিন্ময় নিকেত ।
 প্রভুর শ্রীপদ স্পর্শে কাষ্টখণ্ড হয় যে সচেত ॥
 শ্রীযুগল পাদুকা মাঝে প্রভু অবিকার ।
 পাদুকারে সেবা করেন প্রভু প্রেমাধার ॥
 যোগভ্রষ্ট শিষি কোন ধরি যুগ পাদুকার রূপ ।
 অকাম হৃদয়ে সেবে সাধু চিদানন্দ রূপ ॥
 প্রভুর পাদুকাদ্বয়ে যে করে কাঠের বিচার ।
 সৎসঙ্গ লভে নাই মূঢ়মতি জড়ের বিকার ॥
 সাধুর শ্রীপদ চিহ্ন শ্রীপদরজ ও যুগল চরণ ।
 সকল গুণের ধাম শ্রীযুগ পাদুকা রতন ॥
 প্রভুর সকল কৃতির যুগ পাদুকা আলায় ।
 ইহা শুনি ধীরমতি না করে বিস্ময় ॥
 প্রভুর শ্রীপাদুকা দ্বয় হৃদপদ্মে ধরি ।
 অবিরল স্মরণে রহে সাধু নরহরি ॥

প্রভুর পাদুকা দ্বয়ের নিত্য আরাতি পূজন ।
 পরম বিমল সুখ অনন্য ভজন ॥
 প্রভুর পাদুকা দ্বয়ের পূজা ষোড়শোপচারে ।
 বৈরাগ্য-বিবেকশীল ধীরমতি করে ॥

অবিরল প্রভু রূপায় শ্রীপাদুকায়ে রতি উপজয় ।
 প্রভুতে প্রেমের ফলে পাদুকায়ে রতি প্রীতি হয় ॥
 প্রভুর আনন্দ লীলার যবে হয় অবসান ।
 প্রভুর শ্রীপাদুকা দ্বয় প্রভু রূপে হয় জ্যোতিষ্মান
 প্রভুর সকল লীলা শ্রীপাদুকা প্রকাশে ।
 প্রেম নেত্রে হেরি তাহা সাধু রসে ভাসে ॥
 শ্রীপাদুকার ভোগারতি ধূপ দীপ সাথে ।
 বিরহীর প্রাণ-মন দিবসেতে রাতে ॥
 মদঙ্গ বীণার সাথে গাহি পাদুকার জয় ।
 সরস প্রেমিক সাধক প্রভুতে রহে লয় ॥
 বল সবে গাহ সবে জয় পাদুকার জয় ।
 প্রভুর অনন্য সাথীর সদা গাহ জয় ॥
 পাদুকা প্রভুর হয় দিব্য অনুষ্ঠান ।
 সরস জ্ঞানের মূল অনন্ত ভকতি পরাণ ॥

জয় জয় পাদুকা সিদ্ধ সমুজ্জ্বল ।
 চিন্ময় সুখের ধাম সরস অমল ॥
 জয় জয় পাদুকা প্রেমের সুখনি ।
 দেহ রতি দেহ প্রেম সুস্বিক্ত লাবণি ॥
 জয় জয় পাদুকা কল্যাণ নিধান ।
 দেহ দুষ্টা দাসারে অমৃত সজ্ঞান ॥
 পাদুকা ও প্রভু সনে যে করিবে ভেদ ।
 অন্ধ অভাগী সে কহে পুঁথি বেদ ॥

সেইরূপ প্রভুর শ্রীঅঙ্গ বসন ভূষণ ।
 সকল সুদিব্য গুণের হয় সুখের সদন ॥
 প্রভুর ভূষণ আদির করি ভজন ও পূজন ।
 সু সেবক লাভ হুদে আনন্দ রতন ॥
 প্রভুর ভূষণ আদি তুলনা রহিত ।
 কোন কবি গাহিবে তাহার চরিত ?
 শ্রীপঞ্চ সংস্কার আর তুলসীর মাল ।
 শ্রীমুগল কণ্ঠী অতি উদার রসাল ॥
 মোহন তিলকাদি দ্বাদশাঙ্গে ধরি ।
 শ্রীগুরু মুরতি মোহন পীতবাস পরি ॥
 শ্রীগুরু দয়াল রাজের সুদীন ভূষণ ।
 সকল মাধুয্য রসের হয় আভরণ ॥
 শ্রীবৈষ্ণব ভূষণ আদি যবে করুণা করিবে ।
 সরস ভজনে তবে সুমতি হইবে ॥
 প্রভুর বসন ভূষণ প্রভুরই স্বরূপ ।
 আনন্দ অপার অতি উদার অনুপ ॥

জয় জয় তিলকাদির কণ্ঠী মালার জয় ।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব রাজের নিত্য সাথীর জয় ॥
 জয় জয় পীত পট সুধা সুখরাশি ।
 বিরাগ বিরতি ধাম প্রেম পূর্ণমসী ॥
 জয় জয় বৈষ্ণব রাজের শ্রীঅঙ্গ ভূষণ ।
 সকল গুণের ধাম পতিত পাবন ॥

শ্রীঅঙ্গ ভূষণ প্রভুর নিত্য রূপাধাম ।
যাহার করুণা কণার বশ্য সীতারাম ॥

প্রভুর শ্রীঅঙ্গ ভূষণে হয় বুদ্ধি সসুজ্জল ।
যাহার পরশে জাগে জীবাত্মা অমল ॥
বিমল জ্ঞানের স্রোতে শ্রীযুগল ভজন উদয় ।
ভজনের সাথে সাথে অহং তরুর ক্ষয় ॥
অহংকার নাশে হয় আত্ম নিবেদন ।
যাহার সুসিদ্ধ রূপে প্রেম জাগরণ ॥
প্রেমের অবধি ধরে মঞ্জুরী সুনাম ।
যাহার পরশে জীব হয় কিঙ্করী ললাম ॥
কৈঙ্কর্য্য সরস ভ্রতে হয় মহামোদ লাভ ।
যাহার অবধি ধরে নাম মহাভাব ॥
সকল সুখের উদয়ে শ্রীবৈষ্ণব ভূষণ ভজনে ।
বিমল বিবেকী জন ইহা বুঝে মনে মনে ॥
শ্রীবৈষ্ণব ভূষণে যে দেখে বস্বখণ্ড ।
প্রেম নয়ন হীন সে যে হয় জড় পিণ্ড ॥

দুষ্টা দাসী শুভশীলা কহে সজল নয়নে ।
পতিতারে ত্রাণ কর রূপা কণা বরিশনে ॥

জয় সিন্ধুরাম জয় জয় সিন্ধুরাম

দ্বাবিংশতি উৎস

শ্রীগুরু ও মন্ত্রশক্তি

শ্রীগুরু চরিত রহস্য সার অকথ্য অলৌকিক করণী ।
গোপ্য নিগূঢ় পরম গুহ্য কারণ রহিত সুখদায়ী ॥
শুনি সে চরিত ভাসিবে সুখে মুনি মতিধীর বিজ্ঞানী ।
বিমুঢ় হইবে চপল চিত্ত কামী কুটিল মদ মানী ॥
শ্রীগুরু অমিত আদি শক্তি স্নানাদিনী সম্বিৎ সঙ্কিনী ।
তত্ত্ব রসের বেত্তা সে জন যার জাগ্রতা কুলকুণ্ডলিনী ॥
প্রণব মন্ত্র ওঁঙ্কার ধ্বনি নাদ জ্যোতি ও বেদবাণী ।
মহাশক্তির দিব্য আলায় শ্রীগুরু রসরাজ সঙ্গিনী ॥
শ্রীগুরু অংশী শক্তি অপর অংশ প্রভুর কল্যাণী ।
প্রভুর আদেশ ধরি নানারূপ রচিত করিছে রঞ্জিনী ॥

ওঁৎ ওঁৎ রাৎ শ্রীৎ হৎ হ্রীৎ স্নাৎ স্নীৎ আদি মন্ত্র বীজ ।
শ্রীগুরু শক্তির পরশে নিত্য মৃত জীবের করে সরস সজীব ॥
সমস্ত কোটি মন্ত্র নিচয় শ্রীগুরু শক্তির ক্ষুদ্র কলা ।
বীজাকারে গুরু নিজ শক্তি সনে করেন দিব্য মোহন লীলা ॥
অদ্যাশক্তি শ্রীগুরু মাঝারে মন্ত্র নিচয় গোপ্য রস ।
ভক্ত জনের পুরাতন বাসনা মন্ত্র বিশেষের শ্রীগুরু বশ ॥
পরম পুরুষ শ্রীগুরু মাঝে মন্ত্রশক্তি পেলো যে রূপ ।
আদ্যা শক্তি শ্রীগুরু মাঝে প্রকাশ লভিল অমল অনুপ ॥

শক্তিমান শ্রীগুরুদেব পরম স্বতন্ত্র অনাদি পুরুষ ।
 নিত্যানন্দ অভয় সে যে রিক্ত সকল কামনা কলুষ ॥
 বেদ চতুষ্ঠয় ঋষির হৃদয়ে আপন সত্যায় যেরূপ প্রকাশ পায় ।
 মন্ত্রশক্তি শক্তিমানের সকল সময়ে সুযশ গায় ।
 মন্ত্র বিশেষ ও শ্রীগুরু স্বরূপে পাত্রবিশেষে নারীক ভেদ ।
 শ্রীগুরু স্বামী ও মন্ত্র বিশেষে সুখের মিলনে হয় যে আখ্যেদ ॥
 বীজ মন্ত্রে শ্রীগুরু শক্তি প্রকট সদা অনির্ব্যাক্ত ।
 মন্ত্রনিধান শ্রীগুরু দেবতা ধরি নর রূপ জ্যোতিষ্মান ॥
 মন্ত্র জপিছে শ্রীগুরু আদি নিত্যানন্দে হইয়া অকাম ।
 চরিত রসাল করিয়া শ্রীগুরু জপিছে মন্ত্র অষ্টধাম ॥
 শ্রীগুরু স্বামী কল্যাণ বীজ মন্ত্র নিচয় কল্পলতা ।
 ফুল ফল আর অবিনাশী বীজে কল্পতরুর অমর গাঁথা ॥
 মন্ত্র সকল শ্রীগুরু রসালে চিহ্নয় সদা সত্যধাম ।
 মন্ত্র স্মরণে শ্রীগুরু স্মরণ করিল পুরাণ শ্রুতি ও সাম ॥
 শ্রীগুরু রাজা মন্ত্র মন্ত্রী জীবকুল সব প্রজা যে হয় ।
 মন্ত্রী সাথে করিয়া বিচার শ্রীগুরু বিশেষ বারতা হয় ॥
 সুরূতি আগার জীব উদার শুনি সে কথা অকাম মনে ।
 শ্রীগুরু চরণ করি সুধ্যান জপে যে মন্ত্র নির্জনে ॥
 মন্ত্রী নিজ জন রাজার পরম নারী কিছু ভেদ দুয়ের মাঝে ।
 আপন তনুে মন্ত্রী সূধীর রাজারে সেবে যে সকল কাজে ॥
 সেই মত হয় শ্রীগুরু অনাদি ও মন্ত্রশক্তির দ্বৈত রস ।
 বিচিত্র লীলা চরিত হেতু আদ্যাশক্তি ভক্ত বশ ॥
 সপ্ত কোটি মন্ত্র সকল সেই অনাদি স্বামীর অভেদ রূপ ।
 শ্রীগুরু কৃণায় বুঝিবে যে জন অবশে হইবে অমিয় রূপ ॥

দয়াল গুরু ভক্ত জনে নিজ স্বরূপের করেন দান ।
 কর্ণ পথে বীজ সহিত মন্ত্রশক্তির গাহিয়া গান ॥
 অমিত শক্তির ক্ষুদ্র কণিকা বীজরূপে সে অমিত হয় ।
 মন্ত্র লঘু হ'লেও সে যে অমিত শক্তির বরণালয় ॥
 যে রূপ ক্ষুদ্র অঙ্কুশ তৃণ মত্ত গজেরে করে যে জয় ।
 বীজ সহিত মন্ত্র সেরূপ অপার অসীম নন্দময় ॥
 কর্ণ বিবরে শ্রীগুরু দয়াল যে মন্ত্র শক্তির বারতা কয় ।
 আপন বীর্ষ্যে সে শক্তি পরম আর্ত জীবের শরণ হয় ॥
 শ্রীগুরু শক্তির মধুর পরশে জীবশক্তি সজীব হয় ।
 জড়ের ধর্ম করিয়া সূত্যাগ আপন মহিমা চিনিয়া লয় ॥
 হৃদয় কর্ণে যে গভীর যোগ সে রসিকরাজের রূপার দান ।
 রসবিশেষের নিখ'র হেতু এ গোপন পথ সদা দীপ্যমান ॥
 শ্রীগুরু রূপাল মোহন লীলায় মন্ত্রবিশেষের করেন ধ্যান ।
 শৈব শাক্ত বৈষ্ণব যতি অমিয় পথের লভিল জ্ঞান ॥
 শ্রীগুরু শক্তি ও মন্ত্র শক্তি ভিন্ন কথা তবু ভিন্ন নয় ।
 গিরা অর্থ সম চাঁদ চাঁদিনী সম শক্তিমাতে সদা শক্তি লয় ॥
 শ্রীগুরু শিব ত্রিগুণাতীত মন্ত্ররাজ্যের অভয় স্থান ।
 বক্ষে লভি যার অভয় আলায় আশ্রয়শক্তির নৃত্য গান ॥
 শ্রীগুরু সকল মন্ত্র বীজ—গুরু বিনা কোন মন্ত্র নাই ।
 শ্রীগুরু সরিতে মন্ত্র মীন—শ্রীগুরু শক্তি মন্ত্র ঠাই ॥
 শ্রীগুরু ও মন্ত্রে যে দেখে এক রসিক সে জন অকিঞ্চন ।
 দ্বৈত স্বরূপে সুখের মিলন মধুর রসের সুসিঞ্চন ॥
 দয়াল স্বামীর রূপার কণায় মন্ত্র মাঝারে শ্রীগুরু রূপ ।
 দাসী শুভশীলা যেন হেরে গো সতত কর রূপা প্রভু সন্তুভূপ ॥

ত্রয়বিংশতি উৎস

শ্রীগুরু—সেবক ও শ্রীগুরু উপদেশ

শ্রীগুরু সাত্ত্বিত ধর্ম ব্রহ্ম বিদ্যা রূপ ।
অদ্বৈত বিজ্ঞান ধাম নিকৈবল অমিয়ের রূপ ॥
সুজিজ্ঞাসু আর্ত জন করি গুরু পদ সেবা ।
পরি প্রশ্ন করি গুরু-ব্রহ্মে জানে সত্য কিবা ॥
প্রজ্ঞাবান সু কশলী অকামী সুজন ।
শ্রীগুরুর রূপাবারি করে আকর্ষণ ॥
সেবনুখী বৃত্তি লাভ বিষয় ত্যাগেতে ।
ত্যাগেই পরম সুখ কহে পুরাণ পুঁথিতে ॥
সর্বভাবে—চিৎ মনে সুকায় ও বচনে ।
শ্রীগুরুর সেবা করে সু সেবক জনে ॥
যে রহে গুরুর দ্বারে লোভী কুকুরে মত ।
সে হয় চতুর শ্রেষ্ঠ সুপুজ্য সতত ॥
গুরু বিনা আত্ম জ্ঞানের নাহিক প্রকাশ ।
জ্ঞান কি বিরাগ বিনা করিবে বিলাস ॥
বিনা জ্ঞানে কেমনে প্রতীতি সু হইবে ।
প্রতীতি না হইলে কি প্রীতি সম্ভারিবে ?
প্রীতি রস বিনা নাহি প্রেমা ভক্তির উদয় ।
এ সব সাধনতত্ত্বের প্রজ্ঞা মূল হয় ॥

শ্রদ্ধা বিনা গুরু সেবা সুব্যর্থ বিফল ।
 যতন বিহীন সে যে কভু নহে যে অমল ॥
 অনন্ত সেবার বশ শ্রীগুরু কৃপাগার ।
 যাহার ভজনে রহে শ্রীগুরু উদার ॥
 সেবকের প্রেম পূজা পরম সুমিষ্ট ।
 অষ্টযাম সেবা সুখ হরে সব বিধ কষ্ট ॥
 যে করে বিষয় ত্যাগ কর্ষ বচ মনে ।
 সে হয় সেবক শ্রেষ্ঠ শ্রীগুরুর অনন্য ভজনে ॥
 গুরু বিনা অন্য কিছু সেবক না জানে ।
 শ্রীগুরু ভরোস তার প্রতি পলে অনুক্ষণে ॥
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম ত্যাগ দিয়া করি শ্রীগুরু ভজন ।
 ইহা হয় সুসেবকের জীবন মরণ ॥
 সেবকের নাহি চিন্তা নাহি ক্লেশ নাহিক অভাব ।
 সকল সময় তার পরা সন্তোষ স্বভাব ॥
 গুরুর ভজনে হইয়া অকাম নিদু'ন্দু ।
 সুসেবক লাভ করে পরম কৈবল্যানন্দ ॥

সুসেবকের গুণরাশি হয় যে গুরুর অধিক ।
 ইহাই শ্রীগুরুর উদার দান দিব্য পারমার্থিক ।
 সুসেবক হয় যে গুরুর ভজন প্রতীক ॥
 শ্রীগুরু করুণা রসে হয় প্রভুর আত্মার আত্মিক ॥
 নিজ জন জাতি প্রভু সেবকে করেন সুদান ।
 ভজন সুধন আর সাধন মহান ॥

শিক্ষা দিতে গুরু মিলে কোটি অযুত অপার ।
 সুধৰ্ম্ম পালন রত গুরু মেলা ভার ॥
 ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম জানে যিনি যোগী মতিধীর ।
 বিরক্ত শ্রীনাম জাপক সিদ্ধ শুচি চীর ॥
 সরস ভজন ভাবে স্নিগ্ধ চিৎ মন ।
 এমন সদগুরু স্বামী দুর্লভ রতন ॥
 সুদুর্লভ যথা হয় সন্ত অকাম সরল ।
 সু সেবক সেইরূপ হয় অতীব বিরল ॥
 যদি মেলে সদগুরু সু সেবক জনে ।
 দুই মূর্তি ভাসে সুখে আনন্দিত মনে ॥

সদগুরু সত্যধৰ্ম্ম সৰ্ব্বজ্ঞ সরল ।
 জ্ঞান-বৈরাগ্য নিধি ভক্তি অবিরল ॥
 সকল ধৰ্ম্মের সার সুসিদ্ধ সরস ।
 সেবকে শ্রীগুরু কহেন হ'য়ে প্রেম বশ ॥
 সত্য কি ? ধৰ্ম্ম কি ? বেদ কিবা কহে ?
 জীব কি ? ব্রহ্ম কি ? বা কিবা সত্য নহে ?
 মায়ার স্বরূপ কি কহেন বিবেক বিচার ।
 কাহার ভজনে সুলভ হয় অপবৰ্গ চারি ॥
 ব্রহ্মে মায়ার ভেদ কি লক্ষণ আত্মার ?
 ব্রহ্মের সহিত কিবা হয় সম্বন্ধ আত্মার ?
 আত্মা পরমাত্মার মিলনের কি হয় সাধন ?
 এ দুই সাধন পথে কে হয় বিশ্বের কারণ ?

ভক্তির প্রকার ভেদ ও তাহার সাধন ।
 পরম সন্নেহে গুরু বলেন উদার বচন ॥
 পরমার্থ হয় কিবা ? কিবা পরমার্থ নহে ?
 এই গোপ্য ভেদাভেদ সদগুরুর সুশিষ্টে সদা কহে ॥

প্রভুর সরস বাক্য সুন্দর অনুপ ।
 বিমল বিবেক ভরা সে যে অম্লিয়ার কূপ ॥
 ধন ধাম ধরণী সুত পরিবার ।
 আর যত কিছু হতে পারে লোক ব্যবহার ।
 এ সব বিচার করে দেখ মনে মন ।
 পরমার্থ নহে কভু মায়াব সৃজন ॥

পরমার্থ লক্ষণ কহে সদগুরু স্বামী ।
 সরস প্রেমের আধার প্রভু অন্তর্যামী ॥
 এ মোহ রজনী মাঝে যোগী সদাই জাগ্রত ।
 পরমার্থবাদী সে যে প্রপঞ্চ বিরত ॥
 রসনায় রটি নাম সদা প্রেম ভরে ।
 মোহ নিশার মায়া হরে সাধক প্রবরে ॥
 নামের প্রতাপে সাধু কালজয়ী বীর ।
 আত্ম স্বরূপে রহে সদা শুচি ধীর ॥
 শ্রীসীতারাম পদে করি প্রেম অনুরাগ ।
 পরমার্থ লক্ষণ হয় দীন ও অদাগ ॥ •

শ্রীরাম পরম ব্রহ্ম অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আধার ।
 সকল কল্যাণ গুণের প্রভু হয় সুদিব্য আগার ॥

সদা একরস প্রভু বয়স ষোড়শ ।
 কিশোর শ্যামল অতি কোমল সরস ॥
 পূর্ণ ভ্রূমুখ দিব্যৈশ্বর্য্য অনন্ত অপার ।
 তথাপি মধুর রসের প্রভু ভজন আধার ॥
 ভগৎ প্রকাশ হয় প্রকাশক রাম ।
 হৃদয় করণ অতি দয়ার সুধাম ॥
 সৰ্ব্বরস রসাদার একক অদ্বৈত ।

নিজাস্বাদন হেতু প্রভু হইল যে দ্বৈত ॥
 চিনির কেমন স্বাদ চিনি নাহি জানে ।
 যে খায় সে চিনি সুখে সেই স্বাদ জানে ॥
 অমিত আনন্দ কন্দ প্রভু সীতাপতি রাম ।
 আনন্দের আশ্রয় প্রভু চিদানন্দ ধাম ॥
 নিজানন্দ-সুখে প্রভু করিতে মজ্জন ।
 সুখরূপ শ্রীরামের হোল বিকলন ॥
 অশুণ সশুণ মাঝে একর হইল বিলাস ।
 অশুণে শ্রীরাম প্রভু সশুণে জামকী প্রকাশ ॥
 অশুণ সশুণ মাঝে নাহি কিছু ভেদ ।
 রসিক সূজান আর কহে বুধ বেদ ॥
 রাম সীতা দুই নহে ভেদাভেদ শূন্য ।
 দুয়ের একক সত্তা কভু নহে ভিন্ন ॥
 যে হয় শ্রীরাম প্রভু সেই সীতা হয় ।
 দৃষ্টি ভেদে একই বস্তু যেরূপ দুই হয় ॥

নিত্য ধামে সীতারাম সর্বরস সার ।
 অনন্ত রসের লীলায় দৌহে প্রেমাধার ॥
 সীতার হৃদয় সরে শ্রীরাম মরাল ।
 পরম সুসুখে সেথায় বিরাজে রসাল ॥
 জ্ঞানকী হৃদয় পদ্মের সুমত্ত মধুপ ।
 হইয়া শ্রীরাম প্রভু প্রেমে সদা চুপ ॥
 জ্ঞানকী প্রেমের বিলাস হয় নিত্যধাম ।
 সর্ব দেশ কাল সর্ব বস্তু কিস্করী ললাম ॥
 চেতন অমল সব পরানন্দময় ।
 শ্রীযুগল রসরাজের করুণা চিন্ময় ॥

শ্রীযুগল সীতারাম হয় পরা সত্য ।
 সকল সুখের ধাম অবিনাশী নিত্য ॥
 কণ্ঠি তিলক মালা মন্ত্র আত্ম নাম আর ।
 ভজন ভাবের ঘরের হয় সুকিস্করী উদার ॥
 শ্রীবৈষ্ণব ভক্তি তত্ত্বের এ সকল প্রেম পারাবার ।
 পঞ্চ সংস্কার বিনা নাহি জীবের সংস্কার ॥
 তিলকাদি মালা মন্ত্র ধরে নাম পঞ্চ সংস্কার ।
 যাহার প্রাসাদে জীব লভে বিমল বিচার ॥
 ক্ষিতি অপ তেজ মরুৎ আর মহাব্যোম ।
 সংসার উৎপত্তির হয় কারণ পরম ॥
 অতি সুক্ষ্ম তত্ত্ব এই পঞ্চ মহাভূত ।
 যাহার আশ্রয়ে জীব ঘুরে সতত অদ্বুত ॥

এ সকল জড় হইতে লভিলে উদ্ধার ।
 মলিন মানব বুদ্ধি হয় শুদ্ধ অধিকার ॥
 তিলকাদি পঞ্চ সংস্কার হয় মুক্তির কারণ ।
 যাহার প্রসাদে জীব লভে তীক্ষ্ণ সমীক্ষণ ॥
 পরম ক্লাদিনী শক্তি জনক নন্দিনী ।
 সত্ত্ব ব্রহ্মের রূপ পরা প্রেম ভকতি জননী ॥
 শ্রীজনক-নন্দিনী হয় আচার্য্য চূড়ামণি ।
 যাহার উদার স্বরূপ শ্রীগুরু চিন্তামণি ॥
 তিলকাদি পঞ্চ সংস্কার জ্ঞানকীর্জীর দাসী ।
 জ্ঞানকীর্জীর সৌভাগ্যে সব বিমল সুখ রাশি ॥
 জ্ঞানকীর্জীর শক্তি ধরে পঞ্চ সংস্কার সকল ।
 অমিত অপার সে যে নিষ্করুণ আনন্দ কেবল ॥

শ্রীগুরু আচার্য্য আর পঞ্চ সংস্কার দিব্য ।
 পরমা আচার্য্য রূপী কহে কবি কাব্য ॥
 পঞ্চ সংস্কার বিনা নাহি ভজন সম্বন্ধ ।
 ব্রহ্ম-জীবে যোগ করে তিলক নিদ্বন্দ্ব ॥
 সু সেবক দ্বাদশাঙ্গে করি তিলক ধারণ ।
 অবিরল সুখে ভাসে চিত্ত পরা প্রেম মগন ॥
 শ্রীগুরু পরতত্ত্ব সহিত পঞ্চ সংস্কার ।
 পঞ্চ সংস্কার বিনা নাহি জ্ঞান অধিকার ॥
 পঞ্চ সংস্কার বিনা কোটি উপায় করিলে গ্রহণ ।
 ভজন বিফল হবে কভু না প্রেম বরিষণ ॥

সৎগুরু স্বামী যবে করুণা করিবে ।
 তিলকাদি পঞ্চ সংস্কার জীব তখন লভিবে ॥
 শ্রীগুরুর মহান দান হয় পঞ্চ সংস্কার ।
 ইহার সম্যক জ্ঞান সদা মন বাণী পার ॥
 শ্রীগুরুর করুণা কণায় সেবক বুঝে মনে মন ।
 পঞ্চ সংস্কার মহা শক্তির কিবা রূপ। মোদয়ন ॥
 শ্রীবৈষ্ণবের পঞ্চ সংস্কার হয় শ্রীগুরু শক্তি ।
 যাহার অনুপ দান প্রেম পরাভক্তি ॥
 পঞ্চ সংস্কার লাভে জীবের ধ্রুবা স্থিতি আগে ।
 অনন্য স্নিগ্ধ সমুজ্জল সদা মগ্ন প্রেম অনুরাগে ॥
 শ্রীযুগল চরণ রজে সদা প্রেম অনুরাগ ।
 ইহাই পরম তত্ত্ব যাহার ভজনে জীব লভে যে বিরাগ ॥
 জীবাত্মা সচ্চিদানন্দ কিঙ্করী পরম ।
 স্বামিনী শ্রীজানকী রাণী পরা প্রেম অনুপম ।
 জনকনন্দিনী অলি জীব মহাভাগ ।
 কামনাবিহীন প্রেমে সরস ও অদাগ ॥
 চরাচর জড় চেতন হয় জানকী স্বরূপ ।
 শ্রীরাম পরম পুরুষ সব সাথে রাস করেন মোহন অনুপ ॥
 নিখিল ব্রহ্মাণ্ডে হয় নিত্য পুরুষ সীতাপতি রাম ।
 পরাৎ পর পর ব্রহ্ম জ্ঞান গুণধাম ॥
 বিশ্বের সকল শক্তি শ্রীযুগল কিঙ্করী* ।
 ইহাই বিচার সিদ্ধ দেখ সবে বিবেক বিচারি ॥
 সগুণ ব্রহ্মের স্বরূপ শ্রীজনকনন্দিনী ।
 তাহার চেতন অংশ জীব সুখ খনি ॥

ব্রহ্মে জীবের ভেদ নাই ইহা অলীক কল্পনা ।
 অংশ নহে অংশী সম—ভাবি দেখ মনা ॥
 জীব ব্রহ্ম উভয়তঃ হয় অনন্ত মহান ।
 সান্ত জীবগণ কি উপায়ে করিবে তার মহত্ত্ব বিবেচন ॥
 সান্ত জীবের নাহি সাজে সোহহং ব্রহ্ম বলা ।
 এ সকল বাক্য-জ্ঞানের হয় অতি বিচিত্র কলা ॥
 অদ্বৈত জ্ঞানের সার—নাহিক সংশয় ।
 ভজন সুসিদ্ধ হলে দ্বৈত অদ্বৈত হয় ॥
 অদ্বৈতের বিচার কভু নহেক সাধন ।
 মায়িক সংসারে রহি কেমনে অদ্বৈত ভজন ॥
 রসের অমিত ভেদ মন বাণী পার ।
 রস বিশেষের যত্ব হও সঙ্কল্পের সার ॥
 শ্রীমঞ্জরী প্রেম হয় সব রসের প্রধান ।
 সুকিঙ্করী ভ্রতেতে মত্ত সুদিব্য ললনা ॥
 জনকনন্দিনী দাসী দীন মানহীন ।
 শ্রীযুগল সুখ বর্দ্ধনে সদাই নবীন ॥
 কিঙ্করী ভজন ভাবের করি সুচয়ন ।
 সাধন পারের হয় সুদিব্য ভূষণ ॥
 সরস শ্রীতির টানে শ্রীযুগলে সেবি ।
 মহানন্দ লাভ করে সুভাগ্যবতী কবি ॥
 শ্রীযুগল সীতারাম—হয় পরতত্ত্ব ।
 কিঙ্করী নিচয় জীব এই জ্ঞান সত্য ॥
 নিত্য জীবের পরালাভ শ্রীযুগল মিলন ।
 মিলনের সুখ কভু না হয় বরণন ॥

শেষ শারদ ঋতি নারদ কল্প কল্প ধরি ।
 কহিতে পারি না কভু সে সুখ কিবা আহা মরি ॥
 যাহার বিলুপ্তে হয় কোটি বৈকুণ্ঠ সৃজন ।
 সে সুখ কিরূপ হয় ভাবি দেখে মন ॥
 প্রভু সুরূপায় ভাগ্যবান হৃদয়েতে অনুভব করে ।
 যাহার আশ্বাদে জীবে কভু মোহে নাহি পড়ে ॥

গো গোচর চিৎ মন ইন্দ্রিয় নিচয় ।
 এ সকল মায়া হয় জানিয়া নিশ্চয় ॥
 বিদ্যা অবিদ্যা ভেদে মায়া দুই রূপ ।
 অবিদ্যা সংসৃতি দায়ক বিদ্যা সুধা রূপ ॥
 বিমল বিবেক জ্ঞান বিদ্যা মায়াব দান ।
 শ্রীহরি-গুরু করুণার প্রমাণ মহান ॥
 অবিদ্যা মায়াব বশে জীবের প্রমাদ ।
 যাহা হইতে উপজয় ভ্রম অবসাদ ॥
 অবিদ্যা মায়াব বশে জীব হয় প্রজ্ঞাহীন ।
 মোহনিশায় সুপ্ত থাকি যাপে রাতি দিন ॥
 অনিত্য বস্তুর মাঝে করি আশ্রয়জ্ঞান ।
 জন্ম মরণ ফাঁদে পড়ে সদা জড় পরাণ ॥
 অনন্ত সুরূতি জীবের হইলে একত্র ।
 রাম রূপায় হয় লাভ শ্রীবৈষ্ণব-পাত্র ॥
 সাধুর রূপার দানে মনমুখী জীব ।
 হরিপদ মুখী হ'য়ে জীব হয় শিব ॥

শম দম নিয়মাদি শ্রীগুরু শিখান ।
 কার্পণ্য বিশ্বাসে সেবক হয় সুদীন অমান ।
 শ্রীশুগল ভজনে রস মহামোদ খনি ।
 তাহার সন্ধান দেন শ্রীগুরু চিষ্টামণি ॥
 শ্রীশুগল নাম কীর্তন সদা বৈখরী সূতানে ।
 অকাম সেবক করে মুদিত সুমনে ॥

জীবের পরম ধর্ম প্রভূতে বিশ্বাস ।
 শরণাগতি ভাব সহ নিত্য সেবার বিলাস ॥
 কষ্ট-জ্ঞান-উপাসনার সরস মিলনে ।
 দৈব্য ভক্তি লাভ করে সুসেবক জনে ॥
 ভজনানুকূল গুণ রাজির করি সুচয়ন ।
 প্রতিকূল বিঘ্নরাশির করে সুবর্জন ॥
 ভক্ষ্যভক্ষ্য করি বিচার ভোজন গ্রহণ ।
 তুলসীদল বিনা নহি কভু পান ও অশন ॥
 ভজনে যে দেয় বাধা তাহা প্রতিকূল ।
 পুত্র কন্যা পরিবাব কিংবা বৈভব অতুল ॥

প্রভুর সূর্যপা দানে সর্ব কলিমল নাশ ।
 সচ্চিদানন্দময় জীবের হয় ক্রমশ প্রকাশ ॥
 শ্রীগুরু সহায়ে হয় সর্ব আবিলতা দূর ।
 মহান পবিত্র প্রেমে লভে জীব দশা সুমধুর ॥
 সুন্দর সুজ্ঞান প্রিয় জীবাত্মা চিন্ময় ।
 শ্রীগুরু সুশিষ্টে দেল তার যোগ্য পরিচয় ॥

অনিতা দুঃখ ভাক সব করি সুবর্জন ।
 উজল প্রেমের পথের সুসেবক লহে যে শরণ ॥
 শ্রীগুরুর কৃপার দানে হয় বিদ্ব বিনাশন ।
 আত্ম স্বরূপ জ্ঞানে জীব লভে মহান জীবন ॥
 আপনি আচরি ধর্ম শ্রীগুরু শিখান ।
 ধর্মোচরণ হয় সে যে ধর্মের পরাণ ॥

বাক্য জ্ঞান হইলেও পরম নিপুণ ।
 না পারে করিতে ছিন্ন ভব বন্ধন দারুণ ॥
 পরম কৃপাল গুরু করেন উপদেশ ।
 সকল জ্ঞানের সার ও রস বিশেষ ॥
 শ্রীগুরু কৃপা বিনা নাহি জ্ঞান অনুপম ।
 বিমল সুজ্ঞান বিনা পরমার্থ তত্ত্ব কঠিন অগম
 ইহাই বেদের বাণী পরাধর্ম সার ।
 সকল সাধন পারের সুদিব্য আগার ॥
 জপ যোগ তপ জ্ঞান হউক যতই মহান ।
 শ্রীযুগল ভজন বিনা মজে না পরাণ ॥
 জপ তপ সাধন হয় সম তারাগণ ।
 শ্রীযুগল ভজন সেবা শশী সুধা কণ ॥
 কর্ম জ্ঞান যোগ যাগ ঐশ্বর্য প্রধান ।
 তাহার ভজনে কি মেলে প্রেম মহা প্রাণ ?
 প্রেমের সুরতি বিনা শ্রীযুগল ভজন ॥
 কভু কি হইবে বল করিলে ভজন ?

শ্রীযুগল ভজন সাধন হয় বৈষ্ণব দ্বাদশ সম্পত্তি ।
 শম দম কার্ণণ্যাদি সহিত শ্রদ্ধা ও সুমতি ॥
 যাহার আশ্রয়ে হয় শরণাগতি লাভ ।
 শরণাগতি লাভ বিনা কভু কি জাগে ভাব ?
 ভাবের সদাই বশ শ্রীযুগল সরকার ।
 ইহাই পরম সত্য দেখ করিয়া বিচার ॥

প্রেমের উদার আশ্রয় প্রার্থনা সুদীন ।
 নিকপট অকৈতব সুনিশ্চিত অহং ভাব হীন ॥
 প্রার্থনার প্রভাব দেখে কভু গোপ্য নয় ।
 নিকপট প্রার্থনার সদা হয় জয় ॥
 রূপ ধন যৌবন জাতি জ্ঞান মান ।
 পরস ভক্তির পথে হয় সূকণ্ঠক মহান ॥
 শ্রীযুগল নাম করি অনন্য আশ্রয় ।
 এ সব পিশাচ হতে রক্ষা পেতে হয় ॥
 শ্রীযুগল নাম ভজন পরমার্থ সার ।
 প্রেম লাভ তবে হয় সুমার্গ উদার ॥

শ্রীগুরু রূপারাগিব বিচিত্র সুলীলা ।
 মতিমন্ড শুভলীলা তাহার নাহি জনে বিলুপ্ত কলা ॥
 দাসীর বাসনা স্বামী কর হে পূরণ ।
 জন্মে জন্মে দেহ ভজন ও যুগ চরণ ॥

চতুৰ্বিংশতি উৎস

শ্রীপঞ্চ সংস্কার— শ্রীআচার্য্যপাদ ও শ্রীগুরু কথা

পরাম্পর পরব্রহ্ম অনাদি পুরাণ ।
সকল রসের সার করুণা নিধান ॥
আনন্দ কানন ভূমি সব সুখ সেতু ।
অকাম চরিত করেন ভক্তজন হেতু ॥
সর্বগুণধাম প্রভু তবু সব গুণাতীত ।
রহস্য পরম অতি গো গিরাতীত ॥
কিশোর কিশোরী রূপে প্রভু সদা একরস ।
জানকী দ্বাদশ বর্ষ শ্রীরাম ষোড়শ ॥
অব্যক্ত রসের মূল ভেদহীন যুগল প্রকাশ ।
অগুণ সগুণ মাঝে অন্তহীন প্রেমের বিলাস ॥
একক অদ্বৈত রসে শ্রীযুগল মিলন ।
শ্রীবৈষ্ণব প্রাণারামের বাঞ্ছা অকিঞ্চন ॥
নিষ্কেবল প্রেম পুর ছল কপট হীন ।
সদানন্দময় সে যে শুদ্ধ অমলিন ॥
কঠিন পুরুষ ভাব বর্জিত সে দেশ ।
জ্ঞান কল্প যোগ আদি সেথা করে না প্রবেশ ॥
নিত্য কিস্করী ত্রতে শুদ্ধ কায় চিতে ।
আত্ম নিবেদন করি চায় যে ভজিতে ॥

দীনমতি পতিব্রতা সুলক্ষী ললিতা ।
 সে বিচিত্র পুরী মাঝে বিচরে কত না ॥
 শ্রীরাম সবার পতি জ্ঞানকী স্বামিনী ।
 শ্রীযুগল রসরাজ নিত্য প্রেম প্রদায়িনী ॥
 পরানন্দময় দেশ ধরে শ্রীসাকেত নাম ।
 সীতার মোহন রূপ দিব্য গুণধাম ॥
 সকল জীবের গতি শ্রীমিথিলা কিশোরী ।
 সর্বশক্তি পরধাম সীতা রাসেশ্বরী ॥
 সদা স্বতন্ত্র সর্বরস শ্রীজনক নন্দিনী ।
 শ্রীরাম অদ্বৈত প্রভুর প্রাণ সঞ্জীবনি ॥
 সীতা বিনা রাম নাই সব শূন্যময় ।
 সীতা সদা রামময় বেদ পুঁথি কয় ॥
 পরম অব্যক্ত রসের করি আন্বাদন ।
 রস রসাপ্রয় হয়ে শ্রীযুগল মিলন ॥
 শ্রীযুগল রসরাজ প্রমুদিত মনে ।
 উদার চরিত করেন প্রেমাভক্তি সনে ॥
 দিব্য সূনির্মল অতি শ্রীসাকেত লীলা ।
 রসিক কিক্করী শুধু জানে তার কলা ॥
 বেদ বিধি পুরাণ ক্রতি শারদ শেষ ।
 নেতি নেতি করি গাহে সে রস অশেষ ॥

এইরূপে বহুকাল হইলে ব্যতীত ।
 কত যুগ গেল কত ব্রহ্মাদি সহিত ॥

একদা শ্রীসাকেত ধামে শ্রীযুগল সরকার ।
 কনক ভবন মাঝে করে সুসুখ বিহার ॥
 জড় চেতন সব জীবের সদা সুখমূল ।
 আনন্দকন্দরে ভুলি জড় লভে ব্যথা শূল ॥
 পরমার্থ সুখাধার শ্রীযুগল ভজন ।
 অনন্ত মংগল ধামের নন্দন কানন ॥
 চেতন অমল শুদ্ধ জীবের স্বরূপ ।
 ভুলি সে আত্ম জ্ঞান জীব লভে দুঃখকূপ ॥
 মানাডিমান দুঃখশোক জড়ের কল্পনা ।
 মমত্ব আরোপে জীব লভে দুঃখ কত নানা ॥

হেরিয়া জীবের এই বিমুখীন দশা ।
 জনক নন্দিনী হোল বাৎসল্য বিবশা ॥
 অনন্ত রূপার ধাম শ্রীজনক নন্দিনী ।
 আপন প্রিয়ারে কহে সুমনোহর বাণী ॥
 হের নাথ জীব নিচয় দুঃখে জর জর ।
 কী হ'বে উপায় প্রভু কহ দুঃখ হর ॥
 নিখিল সুখের ধাম শ্রীসীতাপতি রাম ।
 জানকীরে বামে লয়ে কহিল ললাম ॥

জনক নন্দিনী প্রিয়া তুমি মোর প্রাণ ।
 তোমার সকল ইচ্ছা অমিয় সমান ॥
 তুমি প্রিয়ে সুখধাম সুখ হতে সুখ ।
 তোমার শরণে এলে জীব ভুলে দুঃখ ॥

তোমার করুণা কণা যে লভিবে প্রাণে ।
 অনন্ত শ্রীরামে সে বাঁধিবে পরাণে ॥
 তোমার সহজ রূপা নিখিল ভুবনে ।
 সদাই করিছে গান আনন্দিত মনে ॥
 সকল পুণ্যের ক্ষণ তোমার স্মরণ ।
 সকল দুঃখের ভাগ তব বিস্মরণ ॥
 তোমার করুণারাপি অমোঘ অপার ।
 কী কার্য সাধিতে হ'বে কহ জীবন আমার ॥

শ্রীনাথ বচন শুনি কহে ধনি মিথিলা কিশোরী ।
 জীবের কল্যাণ হেতু মোরা হব অবতারী ॥
 পরম সুখের ধাম শ্রীযুগল ভজন ।
 জীবেরে শিখাত হ'বে দিয়া চিৎ মন ॥
 শ্রীযুগল সুখানন্দ জীবনের হয় পরমার্থ ।
 যাহা বিনা সব সাধন বিফল সুবার্থ ।
 কেমনে লভিবে জীব শ্রীযুগল চরণ ।
 ইহাই চরম প্রশ্ন ইহার যতই সাধন ॥
 নদীর সহজ সুখ যথা সাগর লভিয়া ।
 জীবের সকল সুখ তথা শ্রীযুগল সেবিয়া ॥
 মোহ নিশায় মুগ্ধ জীব ভুলিয়া স্বরূপ ।
 ক্ষণিক সুখের লাগি লভে দুঃখ মোহ রূপ ॥
 পরম রূপার ধাম শ্রীজনক নন্দিনী ।
 জীবের সুত্রাণ হেতু হইল অগ্রণী জননী ॥

জড় সাথে সঙ্গ করি জীব ভুলিল চেতন ।
 ভুলিল আপন সত্তা পরানন্দ ঘন ॥
 অবিনাশা মায়া'র বশে জীব ফিরে যে সতত ।
 দেহে করি আত্মজ্ঞান চিৎসন হইল বিলুপ্ত ॥
 স্থূল দেহ সূক্ষ্ম কারণ তৎপরে মহা কারণ হয় ।
 নিত্য অবিনাশী মোদময় মহাকারণ হয় ॥
 জীবাত্মা নিত্যরূপ মহাকারণ জনক নলিনী ।
 স্থূল সূক্ষ্ম বিকারময় মোহ পিশাচ রূপিণী ॥
 পরম পবিত্র এই আত্মজ্ঞান স্নিগ্ধ সমুজ্জ্বল ।
 যাহা বিনা কভু নহে ভজন বিমল ॥
 বিমল ভজন বিনা শ্রীযুগল মিলন ।
 কভু না সম্ভব হয় কহে বেদ বুধ জন ॥
 জানকী রূপা বিনা কভু নহে রসিক ভজন ।
 সাধ্যাতীত জানকী রূপা লভে দীন হীন জন ॥

চৈতন্যের প্রথম বিকার হয় পঞ্চভূত ।
 সকল জড়ের হয় কারণ অদ্বিত ॥
 পঞ্চভূত তত্ত্ব অতি সূক্ষ্ম নিদারুণ ।
 বুঝিবে যাহার বিবেক বিমল নিপুণ ॥
 নিজ অংশ হতে তবে রচিলা জননী ।
 তিলকাদি পঞ্চ সংস্কার মোহ বিনাশিণী ॥
 জানকী শক্তির স্বরূপ হয় পঞ্চ সংস্কার ।
 যাহার সুরূপায় বুদ্ধি হয় অবিকার ॥

বিমল বিবেক বিনা শ্রীশ্রীগল ভজন ।
 কভু না হইবে শ্রীশ্রী বেদের বচন ॥
 তিলকাদি কণ্ঠী মালা চন্দ্রিকা মুদ্রিকা ।
 শক্তির সুদিবা প্রকাশ কি বিচিত্র কিবা ॥
 শ্রীশ্রীগল পরাংপর প্রভু সীতারাম ।
 তিলকাদি পঞ্চ সংস্কার ভজে অবিরাম ॥
 জানকী স্বরূপ জানি কণ্ঠী মালা মন্ত্র ।
 যে ভজে সু সুখে সবে লভে রঘুকুল চন্দ্র ॥
 প্রকট সুকরি তিলক ধরে নিভ অন্ধে ।
 শ্রীশ্রীগল তিলকাদির ভাসে রস রঞ্জে ॥
 রসরাজ পূর্ণ অকল জনক নন্দিনী ।
 তাহার সু অংশ কলা সদা পূর্ণ রূপিনী ॥

এইরূপে বহুকাল শ্রীশ্রীগলে সেবিল তিলক ।
 বুঝিলে জানকী রূপা পরাপ্রেম কৈবল্য দায়ক ॥
 চরাচর জীবকুলে করিতে উদ্ধার ।
 জীবের পরমগতি জানকী করেন বিচার ॥
 মোর শক্তি বিদ্যা বিনা না হয় জড়ের, বিনাশ ।
 জড়ভাব ত্যাগ বিনা কভু না স্বরূপ প্রকাশ ॥
 মোর মায়া অতি ঘোর কোন সাধনে না যায় ।
 হরিহর ব্রহ্মাণ্ডি অপি না জানে উপায় ॥
 অবিদ্যা মায়ায় সেনা কাম ক্রোধ মোহ

অতি কঠিন করাল ।

সকল জীবেরে বাঁধি রচে মোহ জাল ॥

এ দুস্তর মায়া মোর সুদূরে পলাইবে ।
মোর রূপা জন হৃদে যখন পশিবে ॥

নিজ অংশ হ'তে তবে রচেন দুই শক্তি ।
মহারমা চন্দ্রকলা জীবে দিবে ভক্তি ॥
চন্দ্রকলা রূপা বিনা শ্রীযুগল মিলন ।
কভু না সম্ভব হয় কহে মুনি সন্তগণ ॥
চন্দ্রকলার প্রাণপ্রিয় মিথিলা কিশোরী ।
জনকনন্দিনী জীবন চন্দ্রকলা গুণেশ্বরী ॥
জানিয়া জ্ঞানকী রুচি রাম নবরসন ।
নিজ অংশ হ'তে তবে রচিলেন

দুই শক্তি মঙ্গল ভবন ॥

চারুশীলা বিশ্বমোহিনী এই দুই রূপ ।
অনন্ত ভজন ধাম বিচিত্র অনুপ ॥
এই রূপে চারিশক্তি প্রকট হইল ।
বিমল ভজন গেহ জ্ঞান অবিরল ॥
জীবের সুকল্যাণ হেতু তবে জানক নন্দিনী ।
রূপা করি ধরাধামে পাঠালেন নিজ শক্তি স্বরূপিনী ॥
চন্দ্রকলা ভরতের হৃদ আকরূপ ।
শরতনে ত্রেমানেন্দ্র শ্রীভরত রূপ ॥
সেইরূপে মহাবিশ্ব মহারমার হয় নবরূপ ।
অতি গোপ এ সংবাদ মোহন ও অনুপ ॥
চারুশীলার নবরূপ মারুতি মহারুদ্রাবতার
শ্রীবৈষ্ণব চুড়ামণি জ্ঞান-বৈরাগ্য আগার ॥

ব্রহ্মার আত্মিক রূপ বিশ্বমোহিনী ধরে নাম ।
 সৃজনে ব্রহ্মাও আদি অতি নিপুণ ললাম ॥
 রস ও রাসেশ্বরী গ্রীষ্মল গীতারাম ।
 এইরূপে চারি অংশে হন আদি গ্রীষ্মল প্রাণারাম
 পরম সুগোপ্য রস গ্রীষ্মল সাধন ।
 অথও আনন্দঘন নিষ্কেবল প্রেম প্রস্রবন ॥
 একই ব্রহ্মের রূপ যথা চারি বেদ হয় ।
 সেই রূপ রসরাজ শৃঙ্গারের আচার্য্য চতুর্ষ্টয় ॥
 ভেদাভেদহীন হয় এই সব আচার্য্য মহান ।
 স্বামিনীর ইচ্ছা জানি জীবে ভজন শিখান ॥

গ্রীষ্মল কণী তিলক সুদীব্য মুদ্রিকা ললাম ।
 চন্দ্রিকা বিদ্যুর সাহিত্য ॥ সুখধাম ॥
 পরম স্নানাদিনী শক্তি জানকী স্বরূপ ।
 চারি শক্তি সযতনে অঙ্গে ধরেন অনুপ ॥
 পঞ্চসংস্কার ধরি অঙ্গে আচার্য্য চতুর্ষ্টয় ।
 জীবেরে শিখান চরিত আর আত্ম পরিচয় ॥
 জানকীর পঞ্চপ্রাণ হয় এই দিব্য পঞ্চ সংস্কার ।
 পঞ্চ সংস্কার বিনা নাহি জ্ঞান অধিকার ॥
 সুদীব্য জানকী রূপার ধরি প্রেম রূপ ।
 পঞ্চসংস্কার নাশ করে জীবের মহামোহ রূপ ॥
 নিঃশ্রেয়স কল্যাণধাম হয় পঞ্চ সংস্কার ।
 বিচিত্র ইহার গতি মনবাণী পার ॥

পঞ্চ সংস্কার বিনা নাহি প্রেম উপভয় ।
 সকলে প্রেমের বশ বেদ পুঁথি কয় ॥
 পঞ্চ সংস্কার করি ধারণ জীব সুখে ভাসে ।
 সাক্ষাৎ জানকী রূপার সমঞ্জু আবেশে ॥
 সদগুরু বিনা নাহি পঞ্চসংস্কার লাভ ।
 পঞ্চসংস্কার সম নাহি প্রেম পরাভাব ॥
 ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য খনি হয় পঞ্চসংস্কার ।
 ইহলোকে দেয় ভুক্তি অন্তলোকে সুমুক্তি উদার ॥
 পঞ্চসংস্কার লাভে জাগে জ্ঞান ধ্রুবা স্থিতি ।
 জীবের কিস্করী রূপ পূর্ণ প্রেম পরিণতি ॥
 রসরাজ শৃঙ্গার ধরি প্রীতিলক কণী রূপ ।
 আত্মনিবেদনে জীব হয় পরা প্রেমে চূপ ॥

যেই ক্ষণে হয় লাভ শ্রীপঞ্চ সংস্কার ।
 সেই তো পরম ক্ষণ অশেষ মংগল আগার ॥
 পরমজ্ঞানদীপ্তি শক্তি শ্রীজনক নন্দিনী ।
 পঞ্চসংস্কার রূপ ধরি করে কেলি বিনোদিনী ॥
 জানকী রূপার ধন পরা গোপনীয় ।
 পরম উদার সে যে অতি রমণীয় ॥
 প্রীরাম প্রসন্ন অতি হেরি পঞ্চসংস্কার ।
 জানকী স্বরূপ জানি পূজে বার বার ॥
 যে ধরে শুভগ তনে এই পঞ্চ সংস্কার ।
 রঘুনাথে অতি প্রিয় হয় সে ভকত উদার ॥

পঞ্চসংস্কার হয় সে যে উপাসনা রূপ ।
 নিহেতু'ক করুণা কণা সদা মোদময়ী রূপ ॥
 পঞ্চ সংস্কার ধারণের ফল পরম মহান ।
 সৎগুরু রূপায় জানে রসিক সুজান ॥
 রসরাজ শৃঙ্গার ভজন স্বরূপ ।
 পঞ্চ সংস্কার হয় অতি সমঞ্জস অনুপ ॥
 রসিক ভাবনা যার হৃদয় মাঝারে ।
 পঞ্চ সংস্কার ধরে অঙ্গে পরম সাদরে ॥
 তিলকাদির দান হয় প্রেমাভক্তি ধন ।
 শ্রীগুরু রূপায় লভে সুদীন সুজন ॥
 সকল ভক্তির আলায় হয় পঞ্চ সংস্কার ।
 পঞ্চ সংস্কার হয় জীবের শ্রীগুরু আগার ॥

সৎগুরু স্বামী জানে পঞ্চ সংস্কার ধন ।
 রসের পরম খনি শিখায় যুগল ভজন ॥
 শ্রীনাম আধার করি রাসিকা নাগরী ।
 শ্রীযুগল অনন্ত সেবায় ধরে মতি ভারি ॥
 সকল গুণের ধর্ম হয় পঞ্চ সংস্কার ।
 যাহা বিনা কভু নহে জীবের উদ্ধার ॥
 আচার্য্য চতুর্গুণ তবে ধরি সুদিব্য পঞ্চ সংস্কার ।
 জীবের কল্যাণ হেতু করে সঙ্গর্গ প্রচার ॥

অনাদি প্রসিদ্ধ এই আচার্য্য চতুর্গুণ ।
 যাহা হইতে শ্রীবৈষ্ণব ধর্মে চারি ভেদ হয় ॥

জ্ঞানকী সুরূচি হেতু এই চারি রূপ ।
 জীবের পরম ধন মহানন্দ রূপ ॥
 যুগে যুগে জ্ঞানকী রূপা আচার্য্য হইয়া ।
 শিখাল জীবেরে গতি ধর্ম্ম আচারিয়া ॥
 জ্ঞানকী সুরূপা হেতু ধরে নাম শ্রীসম্প্রদায় ।
 জ্ঞানকী রূপায় হয় ধর্ম্ম অভ্যুদয় ॥
 চন্দ্রকলা চারুশীলা মহারমা বিশ্বমোহিনী আর ।
 অগণন কিস্করীগণের হয় সিয়া স্বামিনী উদার ॥

রসের অনন্ত ভেদ কে বুঝিতে পারে ।
 নেতি নেতি কহে ঋতি আর বেদ চারে ॥
 শৃঙ্গার রসের রূপ অনন্ত অপার ।
 অতর্ক্য বুদ্ধিপূর করণ উদার ॥
 আচার্য্য চতুষ্ঠয়ের দাসী অগণন ।
 নর রূপ ধরি করে ঐশ্বর্য্য আচরণ ॥
 সদগুরু স্বামীরূপে আচার্য্য উদয় ।
 কল্যাণ গুণের ধাম মংগল আলায় ॥
 সদগুরু স্বামী আর আচার্য্য অভেদ ।
 উভয়ে জ্ঞানকী রূপার ভবন অখেদ ॥
 ‘আচার্য্য মাং বিজানীয়াৎ’ হয় বেদবাণী ॥
 ইহাই পরম সত্য সদানন্দ খনি ॥
 জ্ঞানকী আচার্য্য হয় আচার্য্য শ্রীগুরু ।
 জীবের সুকল্যাণ হেতু যাত্রা হোল সুর ॥

অনাদি সুসিদ্ধ গুরু প্রীজনক নন্দিনী ।
 আদ্যাশক্তি পরা প্রেম জ্ঞাদিনী রূপিণী ॥
 আচার্য্য শ্রীগুরু রূপে জীবো দেন প্রীবৈশ্বব ভজন ।
 শূন্য দেহে শ্রীগুরু করেন সদা দাসত্ব শুচি ঘন ॥
 শূন্যে শ্রীগুরু করেন অকাম দাসত্ব অঙ্গীকার ।
 সূক্ষ্মতে আচার্য্য রূপে রহে সদা অধিকার ॥
 কারণেতে শ্রীগুরু করে সদা রসকেলি ।
 শুভগা কিঙ্করী রূপে যথা গন্ধ পুষ্পে হয় মত্ত অলি ॥
 শ্রীগুরু আচার্য্য আর জ্ঞানকী কিঙ্করী ।

জ্ঞানকী রূপার হয় এই ভেদ মনোহারী ॥
 কৰ্ম্ম জ্ঞান উপাসনা ভেদে বেদ তিন রূপ ।
 জ্ঞানকী রূপার ভেদ হয় সেইরূপ ॥
 শ্রীগুরু আচার্য্য আর রসবিহারিণী ।
 এ তিন অভেদ সদা পরমাজ্ঞাদিনী ॥
 জ্ঞানকী রূপার হয় অতি বিচিত্র যুগতি ।
 কে বুঝে রহস্য এই বিনা শুভ মতি ॥
 পরম জ্ঞাদিনী শক্তি প্রীজনকনন্দিনী ।
 সৰ্ব্ব যুগে সৰ্ব্ব লোকে হয় আচার্য্য শিরোমণি ॥

প্রীতিলক-কণ্ঠী বিন্দু চন্দ্রিকা মুদ্রিকা ।
 মালা মন্ত্র ধনুর্বাণ জ্ঞানকী রূপার রূপ সুমুদ্রিতা কিবা ॥
 জ্ঞানকী রূপার কণায় রসিক সুজ্ঞান ।
 প্রীযুগল অনন্ত নামে হইল অমান ॥

শ্রীবৈষ্ণব ভেদভক্তির গতি অবিরল ।
 জ্ঞানকী কৃপায় সে যে জ্ঞানিল সকল ॥
 তিলকাদি পঞ্চ সংস্কারের মহিমা সুজ্ঞাত ।
 অকাম অখেদ সে যে সদা নামে রত ॥
 শ্রীযুগল সীতারাম নাম শৃঙ্গার প্রধান ।
 ইহাই তাহার মতি কল্যাণ নিধান ॥
 অকাম অমান স্বামী নিহেঁতুক করুণার ধাম ।
 শ্রীযুগল রসিক বর নিক্ষিপ্ত ভজে সিয়ারাম ॥

সদ,গুরু বিনা নাহি জ্ঞান উপদেশ ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি ভজনে প্রবেশ ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি নিজ পরিচয় ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি প্রেম উপজয় ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি পঞ্চ সংস্কার লাভ ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি প্রীতি প্রেমভাব ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি নিত্যানিত্য বোধ ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি যায় কাম মদ ক্রোধ ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি বাসনার ক্ষয় ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি মহামোহ জয় ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি শ্রীনাম ভজন ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি সাধন যতন ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি চিন্তিতে সন্তোষ ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি বল বা ভরোস ॥

সদ,গুরু বিনা নাহি শ্রীবৈষ্ণব সঙ্গতি ।
 সদ,গুরু বিনা নাহি ধর্মে দৃঢ়মতি ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি উপাসনা ভেদ,
 সদ,গুরু বিনা কহ কেমনে হইবে অখেদ ?
 সদ,গুরু বিনা নাই ভবনদী পার ।
 সদ,শ্রীকৃষ্ণ স্বামী বিনা সংসার অসার ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি স্বার্থ পরমার্থ ।
 সদ,গুরু বিনা এ নরতনু ব্যর্থ ॥
 সদ,গুরু বিনা নহে শ্রীযুগল মিলন ।
 সদ,গুরু বিনা নহে প্রেম আশ্বাদন ॥
 সদ,গুরু বিনা নহে জীবাত্মা স্বরূপ ।
 সদ,গুরু বিনা সংসার হয় মহামোহ কূপ ॥
 সদ,গুরু বিনা নাহি কৃপার পরশ ।
 সদ,গুরু বিনা কভু ভজন হয় কি সরস ?
 সদ,গুরু কৃপা বিনা কপট জঞ্জাল ।
 যায় কি শতেক উপায় করিলে বিশাল ?
 সদ,গুরু কৃপা বিনা রতি রস রাস ।
 অনুভব হয় কি কভু করিলে যতন প্রয়াস ?
 সদ,গুরু কৃপা বিনা ভজন সম্পত্তি ।
 কভু কি হইবে লাভ কহ ধীর মতি ?
 সদ,গুরু কৃপা বিনা শ্রীযুগল স্বরূপ ।
 হয় কি দ্রবিত কভু মোহন অনূপ ?
 সদ,গুরু কৃপা বিনা শ্রীধাম পরত্ব ।
 কভু কি যাইবে বুঝা সে প্রেম পরা তত্ত্ব ?

সদ,গুরু রূপা বিনা লীলা মোদময় ।
 কভু কি নয়নে কিষ্কিৎ প্রকটিত হয় ?
 সদ,গুরু রূপা বিনা শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস ।
 কভু কি হইবে মনে সহজে প্রকাশ ?
 সদ,গুরু রূপা বিনা মোহ মদ মান ।
 কভু কি যাইবে গলে অশ্রু বাদল সমান ?
 সদ,গুরু রূপা বিনা একান্ত নিবাস ।
 কভু কি হইবে লাভ ভজন বিলাস ?
 সদ,গুরু বিনা নাহি জীবন ও যতন ।
 সদ, গুরু বিনা নাহি অশন ও শয়ন ॥

অনন্ত জন্মের পুণ্য একত্র হইলে ।
 হরির করুণা কণায় সদ,গুরু মেলে ॥
 সদ,গুরু রূপালাভ জানকী ইচ্ছাধীন ।
 সদ,গুরু রূপালাভে দীন বুঝে অমলিন ॥
 সদ,গুরু আচার্য্য আর সিয়া করুণা রূপিনী ।
 এ রহস্য তত্ত্ব ত্রয় সদা আত্ম প্রবোধিনী ॥
 সদ,গুরুর লীলাতনে যে হেরে জনকনন্দিনী ।
 সে হয় রসিক শ্রেষ্ঠ কহে রঘুকুল মণি ॥
 এমন রসিক জনে শ্রীরঘুনাথ ভজে ।
 সে রসরাজের রূপা কণায় সীতাপতি মজে ॥

শুভশীলা মূঢ় মতি বুদ্ধি ধরে ছার ।
 সদ,গুরু করুণার ভিখারী নাচার ॥

সদগুরু রূপা রসে কবে হইবে মজ্জিত ?
মজ্জিত হইয়া কবে হেয়িবে শ্রীযুগল সরসিত
শ্রীযুগল ভজনানন্দে কবে নাচিবে গাহিবে ?
এই আশে বিশ্বজন্যর শুভা শ্রীচরণ চাটিবে ॥

জয় জয় সদগুরু শ্রীরামজীবন ।
জয় জয় আচার্য্য পরাজ্ঞানঘন ॥
জয় জয় যুথেশ্বরী কিস্করী প্রধান ।
জয় জয় সীতাপতি করুণা নিধান ॥

জয় জয় রসরাজ শৃঙ্গার অমান ।
জয় জয় রাসেশ্বরী অমিয় সমান ॥
জয় জয় সুখরূপ শ্রীযুগল কিশোর ।
জয় জয় নিত্য ধাম বিমল অখোর ॥

জয় জয় সদগুরু জীবন ও মরণ ।
জয় জয় সুখানন্দ শ্রীযুগল ভজন ॥
জয় জয় নরতনু প্রেমাভক্তি ধাম ।
জয় জয় সদগুরু প্রভু সীতারাম ॥

সদগুরু স্বামী পদে শ্রীতি রতি মতি ।
বিমল সুখের ধাম অগতির গতি ॥
পরম কুটিল পণ যাচে শুশীলা ।
শ্রীপদ রজে ঠাই দাও হে প্রভু রূপালা ॥

পঞ্চবিংশতি উৎস

শ্রীশ্রীগুরু পরম্পরা স্বরণ ও ভজন

শ্রীবৈষ্ণব গুরু পরম্পরা হয় অনাদি অশেষ ।

শ্রীসীতানাথ যাহার প্রাপ্ত শুভ রামামল মধ্যমা

আচার্য্য রসেশ ॥

করণার সুরধুনী শ্রীযুগল ভজন রস ধরি নানারূপ ।

আচার্য্য রূপেতে করিল চরিত সুবিচিত্র অনুপ ॥

শ্রীগুরু পরম্পরা পাদপদ্ম নিত্য স্বরণীয় ।

সকল ভজন ধামের রসঘন সেতু রমণীয় ॥

আচার্য্য শ্রীপাদ স্বরণ বহু ভাগে মিলে ।

শ্রীগুরু চরণ রজে দীন চিতে সুমজ্জন করিলে ॥

শ্রীগুরু পরম্পরা এক হ'তে এক হয় বিচিত্র অনুপ ।

স্বরণ বারেক মাত্র হিয়া হয় দিব্যধাম আনন্দের রূপ ॥

শ্রীবৈষ্ণব ভজন রসের ইতি কভু নাই ।

শ্রীজনক নলিনী যাহার আদি মধ্য অবসান ভাই ॥

শ্রীযুগল ভজন রসের বিন্দু মাঝে ভাই ।

অনন্ত আনন্দ সিদ্ধ করে থৈ থৈ ॥

শ্রীযুগল ভজন চরিত উপমা রহিত ।

নেতি নেতি কহি গাহে বেদ পুরাণ সহিত ॥

আচার্য্য আশ্রয়গণ নিত্য করুণার ধাম ।
 যুগে যুগে বিতরিলেন শ্রীমুগল লীলা-ধাম রূপ ও শ্রীনাম ॥
 শ্রীমুগল ভজন ধন ঋতি শাস্ত্র সার ।
 বিচিত্র ইহার চরিত সর্ব মন বাণী পার ॥
 আচার্য্য শ্রীপাদ পুঙ্খব করি সুখে ভজন প্রসঙ্গ ।
 ঋতি পুরাণ পুঁথি পাঠে ভরে রসরঙ্গ ॥
 আচার্য্য শ্রীপাদ জ্ঞানি নিত্য মহাজন ।
 তাঁদের দুয়ারে ঋণী যতেক সুধীগণ ॥
 শ্রীশুক করুণা কণার নিহে'তুক দানে ।
 শ্রীশুক পরম্পরা করিনু স্মরণ ছন্দহীন গানে ॥
 শ্রীরামানন্দী বৈষ্ণব সাধু রসিক সুজন ।
 সবাকার পদতলে পাঠানু এই রতিহীন সুদীন অর্চনা ॥

শ্রীঅঞ্জনি নন্দন^১ কপি ব্রহ্মা^২ পিতামহ ।
 আজানু লুপ্ত হ'য়ে প্রণিপাত করি লহ প্রভু লহ ॥
 শ্রীবশিষ্ঠ^৩ পরাসর^৪ মহাকবি ব্যাসদেব^৫ আর ।
 পরমহংস শিরোমণি শ্রীশুকদেব^৬ আচার্য্য উদার ॥
 শ্রীপুরুষোত্তম^৭ মতিধীর গংগাধর স্বামী^৮ ।
 সদাচার্য্য^৯ মহারাজে বারে বারে নমি ॥
 শ্রীরামেশ্বরীচার্য্য^{১০} দ্বারানন্দ^{১১} দেবানন্দ^{১২} আর ।
 নিজ নিজ আচার্য্যে স্মরি শ্রীধর্ম করিল প্রচার ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ^{১৩} ঋতানন্দ^{১৪} চিদানন্দ^{১৫} মহারাজ ।
 চরিত করেন সুখে শ্রীবৈষ্ণব রসরাজ ॥

শ্রীগুণানন্দ^{১০} প্রিয়ানন্দ^{১১} শ্রীহরিয়ানন্দ স্বামী^{১২} ।

পরম উদার নাথ সদা প্রভু অনুগামী ॥

শ্রীরাঘবানন্দ^{১৩} রামানন্দ^{১৪} সুরসুরানন্দ^{১৫} পরম বিজ্ঞানী ।

দীন দয়াল শ্রীবৈষ্ণব আশ্রকাম অসঙ্গ অমানী ॥

শ্রীমাধবানন্দ^{১৬} গরীবানন্দ^{১৭} লক্ষ্মীদাস^{১৮} সুসন্ত রসাল ।

শ্রীবৈষ্ণব ভেদভক্তির উদার বক্তা দীন জনপাল ॥

শ্রীগোপাল দাস^{১৯} মহারাজ শ্রীনরহরি দাস^{২০} স্বামী ।

মহাকবি তুলসীদাস^{২১} পদে সতত নমামি ॥

শ্রীকেবল কুয়ারাম বাবা^{২২} শ্রীচিন্তামনি দাস^{২৩} দীন

দয়াল ।

পরম অভয় ধাম তরিতে এ ঘোর সংসার ভয়াল ॥

শ্রীদামোদর দাস^{২৪} স্বামী শ্রীহৃদয়রাম^{২৫} নাথ ।

এ যুগল পদে রাখি মোর তনু সাথে মাথ ॥

শ্রীমৌজীরাম^{২৬} মহারাজ শ্রীহরিভজন দাস^{২৭} স্বামী ।

আজ্ঞাজ্ঞান রত সদা সন্তপ্রার্থ পরম অকামী ॥

শ্রীকুপারাম^{২৮} মহারাজ রতন দাস^{২৯} বাবা ।

শ্রীযুগল অমিয় সিকুর শুভা কথা জানে কিবা ॥

শ্রীনৃপতি দাস^{৩০} সুবৈষ্ণব শ্রীশঙ্কর দাস^{৩১} ঠাকুর ।

শ্রীযুগল রূপার দানে হউক পুনীত শুভার হৃদয় মূকুর ॥

শ্রীজীবীরাম^{৩২} মহারাজ শ্রীযুগলালক শরণ^{৩৩} ।

পরম কল্যাণধাম শ্রীসীতারাম রসের ভবন ।

শ্রীজানকীবর শরণ^{১০} স্বামী শিষ্টবর শ্রীরামভল্লভা শরণ^{১১} ।

শ্রীযুগল মহাত্মা হয় প্রেম ভক্তির সরস সদন ॥

শ্রীসিয়ালাল শরণ^{১২} স্বামী পরমহংস উদার ।

ভয় সিয়ারাম নাম স্নেহী শ্রীযুগল ভজন আগার ॥

শ্রীসিয়ারঘুনাথ শরণ স্বামী^{১৩} সুদীন মহান ।

সুসিদ্ধ ভজন রসের পরম রসিক সুজান ॥

শ্রীগুরু পরম প্রধান হয় শ্রীজনক জননী ।

তাদের শ্রীযুগল পদের মহিমা না জানি ॥

জানকী বল্লভ স্বামী শ্রীশ্রীযুগল রূপার আগার ।

সুখময় ভজন ধামের রসঘন সমঞ্জু আধার ॥

এ সকল আচার্য্য পদ সুসিদ্ধ বিজ্ঞানী ।

সকল গুণের রাশি সুদীন ও অমানী ॥

পরমার্থ তত্ত্ব জ্ঞাতা বাহিরেতে দাস চূড়ামণি ।

নিগূঢ় ভজন রসে অন্তরে হয় রসিকা লাভণী ॥

নির্ভেদক রূপাকর ক্ষমা অণবল ।

নিজ নিজ গুরুপদে ধরে সদা শ্রীতির বসন্ত ।

শম দম নিয়মাদির সর্বভেদ জ্ঞাতা ।

বিমল বিবেক বোধ অরূপণ দাতা ॥

ধন ধাম যৌবন সুত দারা পরিবার ।

শ্রীসীতারাম প্রেম বিনা বুঝিল অসার ॥

যোগযুক্ত সুকুশলী অষ্টমাম রত ।

পরম উদার কণ্ঠে রটে শ্রীনাম সতত ॥

শঙ্ক শাস্ত্রে পরতত্ত্বে নিগূঢ় নিশ্চাত ।
 শুচিশীল আত্মকাম ধীর সত্যব্রত ॥
 বিষয় সহজে ত্যাগ সু উদার কারণ রহিত ।
 আপামর জনগণে দেয় ক্রোড় প্রেমের সহিত ॥
 হৃদয় সন্তোষে ভরা ভয়হীন চিত্ত সমুজ্জ্বল ।
 জ্ঞান-বৈরাগ্য নির্ধি মূর্তিমতি ভকতি বিমল ॥
 পরদুঃখে দুঃখী অতি সুখী পর সুখে ।
 নয়নে করুণাধার শ্রীযুগল নিকুঞ্জ রয় বৃকে ॥
 পরম রহস্যময় শ্রীযুগল ভজন সুরস ।
 তাহাতে সুমজ্জন করি হইল প্রেমেতে বিবশ ॥
 শাস্ত্র প্রণেতা প্রভু জ্ঞান ভক্তি বৈরাগ্যের খান ।
 বিমল বিবেক দানে কর যে অমানী ॥
 ভজন রাসিক গ্রন্থ ভূরি ভূরি রচি ।
 জনগণে আশ্বাদিলেন প্রেমপরা শুচি ॥
 নিত্য ভজন রত সুবিমল কিস্করা স্বভাব ।
 জনক নন্দিনী অলি জীব বড় ভাগ ॥
 শ্রীযুগল সিয়ারাম নাম রূপ ধাম ।
 অচিন্ত্য চিন্ময় লীলা সদা আপ্তকাম ॥
 ইহার চিন্তন হয় নিত্য পরমার্থ ।
 সংসার অবিদ্যা বশ সদা রত স্বার্থ ॥

আলোচ্য বিষয়টিতে শ্রীসম্প্রদায় ভুক্ত শ্রীরামানন্দী শ্রীযুগল ভজন
 রাসিক মহাত্মাগণের শ্রীগুরু পরম্পরার শ্রীপাদপদ্ম যথার্থ
 বিবেচিত হইয়াছে ।

আত্ম স্বরূপে মজি ভজ সিয়্যারাম ।
 আচার্য্য প্রমাণ বাক্য কহিনু ললাম ॥
 আচার্য্য মহিমা কিবা স্নিগ্ধ সমুজ্জ্বল ।
 শ্রীযুগল রসের ভোক্তা সদা অবিরল ॥
 জ্ঞানকী স্বরূপ জ্ঞানি আচার্য্য শিরোমণি ।
 কল্মষ বর্জিত সদা রসতত্ত্ব খনি ॥
 শ্রীযুগল রসরাজের সুবক্তা সাধুগণ ।
 সাধু রূপা বিনা নাহি শ্রীযুগল ভজন ॥
 অব্যক্ত ভজন রস সাধুর রূপায় ।
 ধরিল মধুর মূর্ত্তি প্রেমের দশায় ॥
 আচার্য্য শ্রীপাদ চরণ তাই হয় ইষ্টাধিক ।
 ইহাই পরম সত্য কভু নহে যে অলীক ॥

আচার্য্য চরিত হয় মন বাণী পার ।
 জ্ঞানকী রূপার অর্ঘ্য তত্ত্ব মহাসার ॥
 আচার্য্য চরিত জ্ঞানি 'শুভার' অগম ।
 সকল গুণের ধাম শান্তি অনুপম ॥
 অনন্ত গুণের ধাম মুখে বলা নাহি যায় ।
 জয় গান ব্যতিরেকে না জ্ঞানি উপায় ॥
 অশেষ করুণা রসের সন্তগণ সুদীব্য নিবাস ।
 আচার্য্য শ্রীপাদ রত্ন জানে কিবা হীনমতি মোর ॥
 আশ্চক্য প্রভুপদ রাগ দ্বেষহীন ।
 নয়নে করুণারশি হৃদয় সু দীন ॥

সদোষ হ'লেও সেবা হরষিত মনে ।
করেন গ্রহণ প্রভু স্নিগ্ধ রূপা বরিশণে ॥
ক্ষীণ বাক্যে জয় গাহি আচার্য্য সবার ।
সংসার সু পারে যাবার হয় দৃঢ় পোত-কর্ণধাব ॥

সন্ত অকাম হৃদয় সর্ব গুণাগার ।
নির্মলসর নির্মল সে যে প্রভুর সুযশ আগার ॥
শ্রীযুগল ভজন রসের অধীর চাতক ।
জনগণে পরাপ্রেম সুমতি দায়ক ॥
শ্রীতিলক কণ্ঠী আর মালামন্ত্র নাম ।
ষোড়শ লক্ষণ যুক্ত সর্বগুণ ধাম ॥
শ্রীনামাস্তু পান করি সদা আপ্তকাম ।
সবাকার মাঝে হেরে প্রভু সীতারাম ॥
শ্রীজনক নন্দিনী ইষ্ট—সহায় পবন কুমার ।
শ্রীনাম-রূপ-লীলা-ধামের বিগ্রহ অবতান ॥
ঋতি শারদ শেষ আর নিগম পুরাণ ।
সন্ত গুণ গাহি গাহি কভু ইতি নাহি পান ॥
সন্ত গুণ সন্ত জানে মুই হীন মতি ।
ক্ষীণ বাক্যে রচি মোর সাধুর আরতি ॥

জয় জয় জয় জয় আচার্য্য প্রবর ।
পরম মংগল ধাম সিয়া পরিকর ॥

জয় জয় জয় জয় শ্রীমিথিলা কিশোরী ।
জয় জয় সীতাপতি শ্রীসাকেত বিহারী ॥

ଜୟ ଜୟ ରାମଦାସ ଅଞ୍ଜନି ନନ୍ଦନ ।

ଜ୍ଞାନ-ବୈରାଗ୍ୟା ନିଧି ଉଜନ ସଦନ ॥

ଜୟ ଜୟ ଆଦି କବି ବ୍ରହ୍ମା ସନାତନ ।

ଉଜନ ପ୍ରଭାବେ ବେଦ କୈଳ ବିଭଞ୍ଜନ ॥

ଜୟ ଜୟ ଶ୍ରୀବିଶିଷ୍ଟ ବିବେକ ଚୁଡ଼ାମଣି ।

ଉଜନ ରସେର ସାର ସାଧୁ ଚିନ୍ତାମଣି ॥

ଜୟ ଜୟ ପରାମର ବିଜ୍ଞାନେ ଅଗ୍ରଣୀ ।

ସଦାନନ୍ଦମୟ ଚିନ୍ତା ଜ୍ଞାତ ବେଦବାଣୀ ॥

ଜୟ ଜୟ ବ୍ୟାସଦେବ ବୁଦ୍ଧି ବେଦୋଜ୍ଜ୍ଵଳା ।

ପ୍ରଚାର କରିଲ ବିଷ୍ଣୁ ଜ୍ଞାନ-ଭକ୍ତି ପରମ ଅମଳା ॥

ଜୟ ଜୟ ଶୁକଦେବ ପରମହଂସ ଗୌସାହି ।

ଅହୁତ ତୋମାର କୀର୍ତ୍ତି କେମନେ ଗୋ ଗାହି ?

ଜୟ ଜୟ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବୀଣ ।

ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ରତ ସଦା ପ୍ରେମେଷେ ନବୀନ ॥

ଜୟ ଜୟ ଗଙ୍ଗାଧର ବାଳ ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ।

ମରମ ସୁମତି ଧବ ସୁବିବେକ ବିଚାରି ॥

ଜୟ ଜୟ ସଦାଚାର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରୀଶ୍ଚର୍ୟ୍ୟ ମହାନ ।

ମୁକ୍ତ କରେ ବିଳାହିଲେ ସୁସିଦ୍ଧ ପରାମ ॥

ଜୟ ଜୟ ରାମେଶ୍ଵରାଚାର୍ଯ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ନିକେତ ।

ତୋମାର ପ୍ରସାଦେ ହୋଇ ବିମୁଖୀ ସଚେତ ॥

জয় জয় দ্বারানন্দ শ্রীবৈষ্ণব অগ্রদূত ।

তোমার বিমল কীর্তি বিচিত্র অদ্ভুত ॥

জয় জয় দেবানন্দ দীনতা নিখর ।

বিজ্ঞানী প্রবর তুমি নাহি জ্ঞান আত্মপর ॥

জয় জয় শ্যামানন্দ প্রিয় রঘুবীর ।

শ্রীবৈষ্ণব মহাপ্রাণ অকাম সুধীর ॥

জয় জয় শ্রুতানন্দ দীন অকিঞ্চন ।

হারিল তোমার কাছে কামিনী কাঞ্চন ॥

জয় জয় শিবানন্দ জ্ঞানী মহারাজ ।

শ্রীবৈষ্ণব ধ্বজা প্রভু দিব্য তব সাজ ॥

জয় জয় পূর্ণানন্দ পরম রূপাল ।

বৈষ্ণব শিরতাজ প্রভু সুসিদ্ধ রসাল ॥

জয় জয় প্রিয়ানন্দ মধুর মূর্তি ।

কেমনে গাহিবে তব যশ মূঢ়মতি ?

জয় জয় হরিয়ানন্দ সুমতি নিকেত ।

দিব্য শ্রীধামবাসী সত্ত্ব সচেত ॥

জয় জয় রাঘবানন্দ সদা আশু কাম ।

প্রচার করিলে সুখে শ্রীযুগল সীতারাম ॥

জয় জয় রামানন্দ শ্রীবৈষ্ণব চুড়ামণি ।

ভজন রসিক সিদ্ধ অমান বিজ্ঞানী ॥

জয় জয় সুরসুরানন্দ স্নাদিনি রূপিনী ।

করিলে প্রকট লীলা শ্রীজনকনন্দিনী ॥

জয় জয় মাধবানন্দ জ্ঞান গুণধাম ।

দিব্য তোমার বাণী করিলে ললাম ॥

জয় জয় গরীবানন্দ পর দুঃখে দুখী ।

কেহ হয় তোমার মত হরিপদ মুখী ?

জয় জয় লক্ষ্মীদাস বিজ্ঞানী রসাল ।

বিচিত্র তোমার চরিত কে জানে রূপাল ?

জয় জয় গোপালদাস শান্তি পারাবার ।

কেমনে ভাঙ্গিব প্রভু দেহ কারাগার ?

জয় জয় নরহরিদাস করুণার সিঁকু ।

অবিরল রাম রূপায় মিলে তার বিন্দু ॥

জয় জয় তুলসীদাস দীন পরায়ণ ।

সুদিব্য রসের খনি তব মানস রামায়ন ॥

জয় জয় কুয়ারাম সদা ভজন নিরত ।

চরিত মুকুতামাল্য বেদ সরসিত ॥

জয় জয় চিত্তামণিদাস দয়ার নিকেত ।

ধরা ধামে প্রকটিলে সুদিব্য সাক্ষেত ॥

জয় জয় দামোদর দাস ভবভয়ভঞ্জন দ্বার ।

অমৃত বৈরাগ্য বীৰ্য্যের প্রভু রসাল আগার ॥

ଜୟ ଜୟ ହୃଦୟରାମ ବୈଷ୍ଣବ ଶ୍ରୀଧାମ ।
ତୋମାରେ ଚିନ୍ତିଳି ସାଧୁ ନିତ୍ୟ ସୀତାରାମ ॥

ଜୟ ଜୟ ମୌଜୀରାମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରବୀନ ।
ଶ୍ରୀରାମ ରସେତେ ତବ ଯତି ସଦା ଲୟଳୀନ ॥

ଜୟ ଜୟ ହରିଭଜନ ଦାସ ତପ-ଧ୍ୟାନ ରତ ।
ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟା ପ୍ରଚାରିଲେ ଅକାମେ ସତତ ॥

ଜୟ ଜୟ କୂପାରାମ ଶାନ୍ତ ସୁକୋମଳ ।
ତୋମାର କୀର୍ତ୍ତିର ଶୁଭ୍ର ସତତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ॥

ଜୟ ଜୟ ରତନ ଦାସ ଦାନୀ ଶିରୋମଣି ।
ଜ୍ଞାନ-ବଳ-ବୀର୍ଯ୍ୟର ସରସିତ ଧନି ॥

ଜୟ ଜୟ ନୂପତି ଦାସ ସୁଦୀନ ପରାମ ।
ତୋମାର କରୁଣାସିନ୍ଧୁ ହୃଦୟ ମୋର ଗାନ ॥

ଜୟ ଜୟ ଶଙ୍କର ଦାସ ସତ୍ତ୍ୱ ଶ୍ରୀଧାମ ।
ଅଶେଷ ଭଜନ ରସେର ଦିବ୍ୟ ତବ ଧାମ ॥

ଜୟ ଜୟ ଜୀବାରାମ ମହାରାଜ ସୁଶାନ୍ତ ସୁଧୀର ।
ସତତ ନିକୃଞ୍ଜେ ବସି ସେବ ସିଂହା ରଘୁବୀର ॥

ଜୟ ଜୟ ଯୁଗଲାନନ୍ଦ ଶରଣ ଅଷୋକା ନିବାସୀ ।
ବିଜ୍ଞାନୀ କୁଳକେତୁ ପ୍ରଭୁ ବିମଳ ଆନନ୍ଦ ସୁଧରାଣି ॥

ଜୟ ଜୟ ଜ୍ଞାନକୀବର ସ୍ୱାମୀ ପରା ବିଜ୍ଞାନୀ ଅକାଶୀ ।
ସୁଦିବ୍ୟ ତୋମାର ରଚିତ ରସରାଜ ସଦା ପ୍ରଭୁ ଅନୁଗାମୀ ॥

জয় জয় আচার্য্য পাদ শ্রীরাম বল্লভা ভজন সুধাম ।
অনন্ড সেবায় প্রভু করিলে দ্রবিত শ্রীযুগল সীতারাম ॥

জয় জয় জয় জয় শ্রীসিয়ালাল শর্মা ।
অখিল লোকের দ্রাতা প্রভু তব যুগ চর্ণ ॥
সিয়ারাম নাম স্নেহী জ্ঞান গুণধাম ।
অনন্ড ভজনে প্রভু সদা বিদেহী ললাম ॥

সুদীব্য মহান কবি রসিক মরাল ।
অকাম অমান সাধু স্বামী সিয়ালাল ॥
অথও ভজনানন্দের প্রভু সুখধাম ।
পুলকিত তনমনে সদা গাহে সিয়ারাম ॥
পরমহংস শিরোমণি আত্মজ্ঞান রত ।
প্রেমলতা সুখরাশি সদা সরসিত ॥

জয় জয় জয় জয় স্বামী সিয়া রঘুনাথ ।
কেমনে কহিব বল তব বিমল গুণ গাথ ॥
সুদীব্য ভজন রসের প্রভু আনন্দ নিকেত ।
অনঙ্গমোহন চরিত জ্ঞান ভক্তি বৈরাগ্য সমেত ॥
সকল আচার্য্যপাদের প্রভু সাধনার ফল ।
বাহিরে জানকী প্রভু অন্তরে শ্রীরাম সমুজ্জ্বল ॥
দীনতার সুবর্ণাধারা চরিত সুমধুর ও মঞ্জুল ।
শ্রীধর্ম তরুবরের প্রভু হয় সরসিত ফুল ॥

সুদীব্য আলোক ঝরা শ্রীবৈষ্ণব ধর্মময় গাণ ।
প্রতি অঙ্গে ঝরে প্রভুর রসরাজ পুষ্পার অমান ॥

শ্রীনাম ভজন রত মদমান কাম কণ্ঠ হীন ।
 চিৎ মন বোধি মাঝে সীতারাম সদা লয়লীন ॥
 প্রেমের অমিত সিদ্ধি করুণার নিত্য প্রস্রবন ।
 দীনবন্ধু দীননাথ দুঃখ হর পতিত পাবন ॥

অনন্ত কল্যাণ ধাম জয় জয় আচার্য্য শ্রীপাদ ।
 শ্রীপদ সুরজ তলে দাসী রাখে বারে বারে মাথ ॥

জনক জননী জানি সুদিব্য শ্রীযুগল সরকার ।
 অনন্ত জয়কার গাহি নিত্যশুরু এই দৌহাকার ॥

আচার্য্য শ্রীপাদ শ্রেষ্ঠ শ্রীজানকী বল্লভ শরণ ।
 অনন্ত রসের সিদ্ধি তাঁহার শ্রীযুগল চরণ ॥
 ও যুগল চরণ মোর সর্ব্বতীর্থ সার ।
 জ্ঞান বৈরাগ্য ও ভজনের সুসিদ্ধ আগার ॥

জানকী বল্লভ সাথে জননীর রূপা দৃগঙ্কল ।
 এই দীন বাসনা মোর শ্রীযুগল রূপায় হউক সফল ॥

আচার্য্য সুদিব্য সবে করুণা নিধান ।
 অন্তরে বাহিরে সদা শ্রীযুগল রস দীপ্যমান ॥
 সখ্যাঙ্গি দাসত্ব ভাবে লীলাতনুর ভঞ্জন ।
 অন্তরে শুভগা নারী কাষ্ঠ নবঘন ॥
 নরতনু ধরি সবে করে শ্রীধর্ম্ম প্রচার ।
 জীবাত্মা স্বরূপে ভজে রসরাজ শ্রীযুগল সরকার ॥

পরম সন্তোষে ভরা চিত্ত সবাকার ।
 শ্রীনাম ভজন রসের সুদীব্য আগার ॥
 কামহীন মদহীন ক্রোধহীন দীন ।
 শ্রীযুগল ভজন রসে সবে রসিকা নবীন ॥
 ধর্ম অর্থ কাম ত্যজি মুক্তি নিরাদরি ।
 শ্রীযুগল সীতারাম পদে করে প্রেম সুমঞ্জরী ॥

অনন্য হিয়ার ভজন মন বাণী পার ।
 সকল আনন্দ রসের পরা সত্য সার ॥
 বিদেহীর দশা সে যে বুঝা নাহি যায় ।
 ভাগ্যবান গুরুপায় তার স্বল্প স্বাদ পায় ॥
 রসিক আচার্য্য সকল হয়ে রসাকার ।
 সুনির্মল চিৎ মনে হয় আনন্দ আগার ॥
 দেশ দশা লুপ্ত হয় ভাবের উদয়ে ।
 আত্মজ্ঞান ভাবশ্রেষ্ঠ শ্রীযুগল দাসী পরিচয়ে ॥

বিশ্বময় সীতারাম এই জ্ঞান সার ।
 সকল বিন্দুর মাঝে সীতারাম রহে অবিকার ॥
 শ্রীযুগল ভজন হয় শ্রীআচার্য্য প্রসাদ ।
 যাহার রূপার কণায় কাটে মোহ পরমাদ ॥

শ্রীগুরু আচার্য্যপাদ আর রস মিথিলা কিশোরী ।
 আত্মজ্ঞান শুভা যাচে দেহ দয়া করি ॥

ষষ্ঠবিংশতি উৎস



শ্রীগুরু-সেবক সম্বন্ধ ধ্যান*

জনমে জনমে কায় বাক মনে
তুমি স্বামী ম'ই দাস ।
শ্রীচরণ রজের সুসেবা করিয়া
পুরাব সকল অভিলাষ ॥

তুমি সুস্বামী পরম তাকামী
নাহি কোন রাগ দ্বেষ ।
পরমানন্দে শ্রীযুগলে সেবিছো
দিবা নিশি অনিমেষ ॥

তোমার মাঝারে শ্রীযুগল জতন
বিকশিত শতদলে ।
নাম রূপ আর ললিত চরিত
হেরিতেছো প্রতি পলে ॥

*আলোচ্য সম্বন্ধ পত্রে নিজ সম্প্রদায়ের শ্রীগুরু পরম্পরার মধ্যে ছয়জন
শ্রীবৈষ্ণব মহাজনের কথা স্থানে স্থানে আসিরাছে । মহানুভবী পাঠক
পাঠিকা ঐ ছয় শ্রীবৈষ্ণব মহাত্মাগণের নামের পরিবর্তে আপন আপন
শ্রীগুরু পরম্পরাকে স্থরণ করিবেন ।

ললাটে অঙ্কিত সুষম তিলক
 বিন্দু শ্রীকে যিরি ।
 যুগল সুনাম যুগল প্রতীক
 কণ্ঠে তুলসী বেড়ি ॥

অধরে তোমার মধুর হাসি
 বয়ানে যুগল নাম ।
 প্রেমের পয়োধি হৃদয় সাগর
 শান্তি সুখের ধাম ॥

নয়ন যুগলে অমিয় ঝরিছে
 শতদিকে শতধারে ।
 যে জন দেখিল মজিল সে জন
 মুখে বাক নাহি যে সরে

সন্ন্যাস তব অঙ্গ ভূষণ
 মন রাম রসে সদা লীন ।
 করিকর সম সুঠাম বাহ
 কর কমলে মুক্তি বীন ॥

আনন্দ বিতরিছে জনে জনে স্বামী
 জয় গিয়ারাম শ্রীনাম দানি ।
 শুধু রসনায় রট মধুময় নাম
 এই তব মহাবাণী ॥

কাম ক্রোধানল কলির যজ্ঞ
লুপ্ত করিল সাধন যতো ।
সুশীতল ভরা সিয়ারাম নাম
সর্ব সাধন পারংগত ॥

নর রূপে তুমি শ্রীশ্রী হইয়া
প্রেমলতা বীজ করিলে বপন ।
কুসুম গন্ধে সুরভিত করি
জাগাও প্রভু মিলন লগন ॥

মঞ্জুরী প্রেম সার্থক নাম
তত্ত্বদর্শীর পরম দান ।
করুণা তোমার যে জন লভিল
বিশ্রাম সুখ লভিল পরাণ ॥

আনন্দ কন্দ শ্রীরাম পুরুষ
বিশ্ব প্রকৃতি সকলি নারী ।
অন্তরে প্রভু রাম নবযন
বাহিরে সিয়াজু কিশোরী ॥

তোমাতে দেখিলে এই মনে হয়
কমলাপতি কমলা সনে ?
প্রেম নিকুঞ্জে বসি পাশাপাশি
হাসিছেন হৃদু অধর কোণে ॥

নিত্য জীবের কিঙ্করী ত্রত
মুগ্ধা নায়িকা শরণাগত ।
তোমার মাঝারে বিকশিত হলো
বিদেহী দশায় নিত্য রত ॥

শ্রীযুগল তোমার একক ভরোস
মম সতত শ্রীযুগল ধ্যানে ।
বিস্ময় বাসনা হৃদয় অস্থি
ভিন্ন হোয়েছে প্রেমের বাণে ॥

তুমিই তত্ত্ব তুমিই সাধন
পরা প্রেমে সদা আনন্দঘন ।
অসীম সসীম তোমার মাঝারে
মিলিয়া লভিল ভজন ধন ॥

করিতে প্রচার শীপ্রেম ধর্ম
রটিয়া বয়ানে শ্রীযুগল নাম ।
পর দুঃখে দুখী বিরহ সুজান
সন্ন্যাসী প্রভু আশ্রকাম ॥

সহজ সরল তোমার বাণী
জনে জনে যাহা বুঝিতে পারে ।
শ্রীগুরু প্রসাদে সুচিন্তে তব ।
নির্মল জ্ঞান মুক্তি ঝরে ॥

জ্ঞান কৰ্ম্ম আর সাধন যতো

প্রভু সবার তুমি ভাষ্যরূপ ।

নিষ্কাম মন বিজ্ঞানে রত

প্রেমাভক্তির প্রভু অমিয় কূপ ॥

জ্ঞান কৰ্ম্ম যতো ঐশ্বর্য্য সাধন

তোমাকে লভিয়া মধুর হলো ।

হে পয়োকুন্ত অমিত উজার

চরিত সিদ্ধুর বিন্দু বলো ॥

আনন্দ মগন জীবাত্মা শুচি

অংশী যুগলের তুমি যে অংশ ।

শ্রীযুগল প্রেমে হ'য়ে অনন্য

দ্বৈত বোধে করিছে ধ্বংস ॥

সরিং যেরূপ সাগরে মিলায়

লভিয়া সুখের অভয় স্থান ।

নাম রূপ সব উপাধি ত্যজিয়া

মিলিত কর্তে গাহে যে গান ॥

শ্রীরামানন্দী শ্রীবৈষ্ণব স্বামী

আচার্য্য তোমার শ্রীলক্ষ্মী দেবী ।

পবন কুমার শ্রীহনুমৎ দেব

শ্রীগুরু সিয়ালাল সুদিব্য কবি ॥

অনাদি কালের যাত্রী হে দেব
 পরিচয় তব অশ্রুহীন ।
 আনন্দ লীলার মধু গান গাহি
 তুমি যে প্রভু সতত দীন ॥

কণ্ঠে তোমার আচার্য বাণী
 অমোঘ নিত্য পুলকময় ।
 শ্রীপ্রেম লতিকার নির্ভরা প্রেম
 তোমার ভজন তোমার জয় ॥

যা ছিল তোমার সকলি দিয়াছে
 যুগল প্রেমের মুক্তা ধারায় ।
 ভজন সিদ্ধ মুক্ত আবেশে
 বন্দী হইলে প্রেমের কারায় ॥

দিব্য কারার শৃঙ্খল দল
 রচিত সিদ্ধ যুগল নামে ।
 মদন মোহন শ্রীযুগল সরকার
 সদা বিরাজিত দাহিন বামে ॥

তোমাতে ঘিরিয়া নৃত্য করিছে
 রঙ্গিক সূজান কতো ।
 প্রেম বিহীন চিত্ত উজল ।
 অনন্য শ্রীনাম ভজনে রত ॥

ঐ যে অদূরে শ্রীযুগলানন্ড
মহাজ্ঞানী সাধু পবিত্র অমান ।
মন বাণী পরে শ্রীনাম তত্ত্বের
গাহিছে দিব্য ললিত গান ॥

পরমাচার্য্য জ্ঞানকীবর স্বামী
অখিল জ্ঞানের নিত্যধাম ।
দিব্য আধার তোমার মাঝারে
লভিল সুখের বিরাম ধাম ॥

তোমার স্নিগ্ধ সরস প্রাণে
জ্বালিয়া দিব্য জ্ঞানের আলো ।
মুক্ত করিল আঁধার স্বরূপ ।
দূর হোল সব কঠিন কালো ॥

পরম গুরু সুসিদ্ধ সুজ্ঞান
শ্রীরামবল্লভা দীনাতিদীন ।
অনন্ড সাধনের সুদিব্য নিকেত ।
শ্রীরাম রূপে সাধু সতত লীন ॥

তোমার দিব্য স্বরূপ মাঝারে,
প্রেরণা করিল সব সাধনা ফল ।
তোমার প্রেমের মুক্তা ধারায়
সন্ত সুদীন হইল বিকল ॥

তোমার হেরিয়া তোমারে লভিয়া
 শ্রীপরম গুরু ভুলিল ধ্যান ।
 প্রভুর সহজ বিরাগ সরস প্রেমেতে
 হইল দিব্য জ্যোতিষ্মান ॥

পরমহংস মণি শ্রীগুরু দেবতা
 শ্রীজনকললীর অমিত দান ।
 শ্রীজনকললীর করুণা রাশি
 তোমার মাঝারে গাহে যে গান ॥

জ্ঞান সরসিত প্রেমের নয়নে
 সিয়ালাল স্বামী অকুতোভয় ।
 চিনিল তোমারে আচার্য্য প্রবর
 ধন্য তোমার প্রেমের জয় ॥

শ্রীভাগবৎ রসের দিব্য মানস
 শ্রীগুরু দেবতা অকিঞ্চন ।
 সে প্রেম সরসিত মানস হৃদে
 তুমি যে মরাল শুদ্ধতন ॥

শ্রীনাম্ রূপ আর লীলা ধাম কথা
 সহিত দ্বাদশ ষোড়শ ভক্তি ।
 অষ্টধাম সেবী শুচি কায় মনে
 রসিক ভজনের সাধনাসক্তি ॥

ভেদ ভক্তির রহস্য অনুপ

সহিত অর্থ পঞ্চকের তত্ত্বজ্ঞান ।

সকল রসের সিয়ালাল স্বামী

বিজ্ঞ রসিক সিদ্ধ সুজ্ঞান ॥

শ্রীগুরু তত্ত্ব ও পঞ্চ সংস্কার

প্রেমা ভক্তির চরিত অনুপ ।

সিয়ালাল স্বামী সুপান করিয়া

মিলিল তোমাতে—হে আনন্দ রূপ ॥

প্রেম সরসিত শ্রীগুরু ভ্রাতা

জানকী বল্লভ জ্ঞানোজ্জ্বল ।

তোমার মাঝারে লভিল স্বামী

পূর্ণের স্বাদ নিত্য অকল ॥

শ্রীগীতা ভাগবতের ফলিত রূপ

কহিল গুরু ভ্রাতা হইয়া দীন ।

দরশ পরশ ও পবিত্র চিতের

করে সাধকে ভজন লীন ॥

জীবের স্বরূপ কিঙ্করী চারু

অনাবিল সুখের ঝর্ণা ধারা ।

নাহি সেথা ভয় শোক মান লাজ

স্বামী পদ রঞ্জে নিত্যহারা ॥

জানকী বল্লভ চির সাথী প্রভু
 প্রিয়ুগল দৌহা ভজন ধাম ।
 অনির্বাচ্য সুখে সতত মজিয়া
 যুগলে রটিছে জয় সিয়ারাম ॥

শ্রীশ্রু পরস্পরার দিব্য অশেষ
 তুমি যে প্রভু বিরাম কুঞ্জ ।
 তোমার মাঝারে তোমার হৃদয়ে
 ঠাঁই মেলে সবার সাধন পুঞ্জ ॥

অতি প্রিয় তুমি অতি নিজ জন
 শ্রীআচার্য্য পাদের কণ্ঠহার ।
 তোমাতে ঘিরিয়া সুসুখে সকলে
 চরিত করিছে পরম উদার ॥

নিত্যধামবাসী মহাত্মা সকল
 বহু রূপে করে আনন্দলীলা ।
 তোমার প্রেমের মোহন পরশে
 অঙ্গে অঙ্গে তব করিছে খেলা ॥

তুমি যে সতত আচার্য্য মাঝারে
 নাম নামীর হের মধুর মিলন ।
 নাম হ'য়ে গুরু করেন শ্রীনাম ভজন
 দেখাতে জীবনে সুখের সদন ॥

তোমার বিমল স্বরূপ মাঝারে
 সত্য প্রেমের করুণ ধাম ।
 প্রভু অমানী মানদ অখেদ
 সন্তোষ ঝরা আত্মারাম ॥

শত্রু মিত্র নাই আত্ম পর জ্ঞান
 সিদ্ধ জ্ঞানের বিমল রূপ ।
 সবাকার হৃদে প্রীজানকী নিবাস
 এই রসে তুমি সতত চূপ ॥

কৈতবহীন হে প্রেমের প্লাবন
 কে বুঝে তব স্বরূপ দীন ?
 দেহ মাঝে প্রভু বিদেহী দশায়
 ভজন সরিতে হইলে মীন ॥

তুমি বিদ্যা প্রভু তুমি জ্ঞান ধন
 গুরু পিতা মাতা সকলি মোর
 সবার উপরে সুসত্য উজল
 ককণা পরশে প্রভু চিত্ত চোর ॥

বাণী রূপে তুমি সুধা বিতরিচ্ছ
 চিত্তে মুরতি নব ।
 স্নেহ বিগলিত সরস ধারায়
 চরিত তোমার কেমনে কব ॥

নয়নে তুমি যে প্রেমের অঞ্
কর্ষে যে নিগুণতা ।
যুগল স্মরণ তোমারই ভজন
শ্রীবৈষ্ণবে প্রভু স্নিগ্ধ দীনতা ॥

নয়ন কোণে ধরি মধুর হাসি
নাচাও দাসেরে প্রভু যেমন চাহ ।
তোমার চরিত অতি বিচিত্র
করুণা করিয়া সত্য কহ ॥

কেবা তুমি হও কী তব রূপ
কিবা কার্য্য তব চরিত কিবা ?
কেন দূর হ'তে করো বিনোদ অমৃত
বিতরিছ প্রভু কাহারে সেবা ?

অটীতি তোমার করুণা ধারা
সব সংশয় করিল দূর ।
সাগুর স্মরণ সাধুর মনন ।
পবিত্র করিল চিত্ত মুকুর ॥

প্রেরণা করিয়া বুঝাইলে দেব
তুমি যে সত্য নহ মধুর স্বরূপ ।
পতিত পাবন স্বরূপ তোমার
করুণা রসের সরস সদন ॥

যে জন বুঝিবে তোমার চরিত
তোমার অমিত মধুর লীলা ।
সত্য প্রেমের নিত্য উজানে
বহে যে তোমার আনন্দ ভেলা ॥

অতি বিচিত্র অপরূপ দেব
সকল সাধন পারের দিব্য রতন ।
সুর দুর্লভ এ নরতনু লাভ
সার্থক হয় লভি ও চরণ শরণ ॥

শ্রী মিথিলা কিশোরীর ইচ্ছিত রূপ
শ্রীসিয়া রঘুনাথ শরণ স্বামী ।
আচার্য্য শিরোমণি শ্রীগুরু সিদ্ধ
প্রণতপাল প্রভু দীন ও অকামী ॥

নাহি কোন যোগ নাহিক সাধন
কাম ক্রোধ রাগ রিপুর দাস ।
নীরস হিয়ার এ দীন আরতি
লহ লহ দেব কুঞ্জ রাস ॥

তোমার মাঝারে যুগল রূপের
মধুর মিলন যেন সতত হেরি ।
ভ্রম দ্বন্দ্ব সব সংশয় নাশি
আনন্দজ্ঞানের বাজাও ভেরি ॥

চাহি না ধর্ম অর্থ কামনা
নির্দোষ পদ বাসনা নহে ।
তোমার অমান দাসত্বে বাঁধি
করণা মলয় যেন গো বহে ॥

কর্মবশে প্রভু যে যোনী ভ্রমইব
সেথায় দিয়গো যুগল চরণ ঠাঁই ।
তোমার রূপারসে অবশে অনায়াসে
স্বর্ণে এসো মোর হে প্রাণের গৌসাই ॥

তোমার শরণ তোমার ভজন
তোমার যশোগাঁথা অমিয়ময় ।
মোর জীবন কাব্য জীবন আধার
ক'রো দীননাথ করুণাময় ॥

নিত্য রূপে সদা দাসী শুভশীল।
রহে যেন প্রভু ও চরণে লীন ।
তোমার মধুর প্রেমের কুঞ্জে—
কার্পণ্য বিশ্বাসে যেন রয়গো দীন ॥

তোমারই যুগল চরণ সুধ্যানে
ভাসাল দাসী মুঢ়া দীনতা লিপি ।
বারেক করুণ পরশে হে নাথ
ধন্য করো প্রভু এ ভাগ্য দীপি ॥

সপ্তবিংশতি উৎস

শ্রীগুরু-শিষ্য সংবাদ

অথও আনন্দ মূর্তি শ্রীগুরু রূপাল ।
সুসিদ্ধ বিজ্ঞান ধাম পরম রসাল ॥
জ্ঞান ভক্তি বৈরাগ্যের রহস্য সকল ।
শ্রীগুরু হৃদয় সরে করে ঝলমল ॥
নিরলস কৰ্ম্মযোগ করিয়া আশ্রয় ।
সাধন পন্থার ভেদ জ্ঞাত সমুদয় ॥
এমত শ্রীগুরু পাদ পরম দুর্লভ রতন ।
রাম রূপা বিনা কভু না হয় মিলন ॥
সুরভিত সুখময় প্রভুর বিচিত্র সুগতি ।
সহজানন্দে গুপ্ত রাখে প্রভু সকল বিভূতি ॥
বিদেহীর দশা সদা চিত্ত রাম রসে লীন ।
জনকনন্দিনী অলি প্রেম মঞ্জরী নবীন ॥

প্রভুর অঙ্গে অঙ্গে নৃত্য করে সুখানন্দ রাশি ।
মদনমোহন রূপে প্রভু ত্রৈলোক্য বিলাসী ॥
প্রভুর সকল ধারা নৃত্য গীতময় ।
শোকাতীত দুন্দ্বাতীত পুতি গন্ধময় ॥

পুণীত পাবন তীর্থ সন্ত সুখধাম ।
 নাম পুরী কাশীধাম অখিল লোক আশ্রম ॥
 পুণ্যতোয়া সুরধুনী দিব্য ভাগ্যবতী ।
 স্মরণ যাহার মাত্র হরে সকল কুমতি ॥
 কাশীধাম পদরজ করি সু সেবন ।
 সুরসরির যশোরাশি হোল বিলক্ষণ ॥
 অশেষ মন্দির আর হোম যোগ যাগ ।
 সকলি সেবিছে তীর্থ সহিত অনুরাগ ॥
 আপন ঘরগী সাথে শ্রীশঙ্কর ভগবান ।
 জ্ঞান যোগ ত্যজি সদা করে রাম গুণগান ॥
 শ্রীনাম প্রতাপ বলে কাশী সর্ব তীর্থ সার ।
 বেদ পুরাণ ইতিহাস আর কহে বুধ গুণাগার ॥

প্রভুর বিলাস কুঞ্জ একান্ত নির্জনে ।
 নিত্য কাশী রাজ ঘাট তাহার এক কোণে ॥
 পরিকর সাথে প্রভু করেন বিনোদ ।
 অকথ অদ্ভুত সে যে দিব্য ঘন মোদ ॥
 সর্বকাম তৃপ্তকাম প্রভু মোর পরম অকাম ।
 রাগ দ্বেষহীন প্রভু দিব্য নয়নাভিরাম ॥
 প্রেমের পায়ুষ ধারায় প্রভু সতত উজল ।
 করুণার সুখধাম জ্ঞান অবিরল ॥
 শ্রীবৈষ্ণব কুল কৈরব সন্ত শিরোমণি ।
 নিক্ষেবল প্রেমপরা মদহীন প্রভু মহা দানী ॥

শ্রীগুরু পাদপদ্মে প্রভুর অশেষ সুরতি ।
 সকল সুখের সার প্রভু অগতির গতি ॥
 ভাগবত রস সাগর প্রভুর সুদিব্য নিকেত ।
 বারেক দর্শনে হয় অচেত সচেত ॥
 সুদিব্য মধুর রসের প্রভু দিব্য লীলা নিকেতন ।
 বিমল আনন্দ ধারায় প্রভু ভরে জন মন ॥
 শ্রীসীতারাম নাম রূপ লীলা সুখধাম ।
 সবার মধুর মিলন প্রভুর মূর্তি ললাম ॥

একদা নিকুঞ্জে স্বামী সুদীন দয়াল ।
 পরম সুখেতে আসীন হৃদয় রসাল ॥
 শ্রীযুগল রসে প্রভুর চিত্ত মন ভোর ।
 বিমল সুখের নাগর বিশ্ব বিলোচন চোর ॥
 শ্রীনাম সুখের কন্দ বৈখরী সতানে ।
 রটিছেন প্রভু নাম হরষিত মনে ॥

অবসর পাই পুনঃ করি নু প্রকাশ ।
 দীন কাতর চিত্তে প্রভুর সকাশ ॥
 শ্রীবৈষ্ণব রসধারা ও শ্রীযুগল ভজন ।
 শুনিবার তরে জাগে হিয়ে প্রলভন ॥
 যদ্যপি হীনমতি দীন দাস নহি অধিকারী ।
 শ্রীগুরু দয়াল বিনা কে জ্ঞানিবে জ্ঞানদীপ

সর্ব তমহারী ?

মোর হৃদে রূপা করি প্রভু যাহা করিলে প্রেরণা ।
 তাহারই অমোঘ দানে রাখি মুই এ দীন প্রার্থনা ॥

পরম সাদরে প্রভু কহিলেন স্বামী ।
 কি আছে জিজ্ঞাস্য তব কহ প্রিয় অনুগামী ॥
 পরম প্রসন্ন মোরে জানিও নিশ্চয় ।
 অভয় কৃতার্থ চিন্তে কহ তব সকল সংশয় ॥

প্রভুর বচন শুনি অমিয় সমান ।
 পুলকিত তনু হোল প্রেমে আটখান ॥
 প্রভুর চরণ পদ্মে প্রণিমাত করি ।
 কহিনু মুদিত হিয়ে কর যুগ জোড়ি ॥

প্রথম প্রশ্ন ।

কহিছে পুরাণ গ্রন্থ আর ইতিহাস ।
 পরাংপর প্রভুর হয় অন্তহীন নামের বিলাস ॥
 প্রভুর সকল নাম হয় দিব্য প্রভুর সমান ।
 সচ্চিদানন্দ একরস অনুপম সুখের নিধান ॥
 তথাপি কোন্টি অধিক প্রভু কাছে প্রিয় ।
 বিস্তার করিয়া কহ জানি মোরে মূঢ় অতিশয় ।

পরম সুসুখে রুহেন শ্রীশ্রী কৃপাল ।
 প্রশ্ন তব দিব্য অতি মোদময় প্রেমেতে রসাল ॥
 ভগ্ন কল্যাণকর প্রশ্ন তব সুস্নিগ্ধ বিমল ।
 ভজন রসিক হিয়ায় করে সদা ঝলমল ॥

এক কল্পে এইরূপ প্রশ্ন করেন সুখধাম শঙ্কু সুজ্ঞান ।
 তাঁহারে কহেন সুখে সীতাপতি করুণানিধান ॥
 সেই শ্রীরাম-মহেশ সংবাদ কহি আজি পুলকিত মনে ।
 যথাশ্রুত যথামতি করি প্রণাম শ্রীশুরু চরণে ॥

একদা গিরিজাপতি চির মংগল ভবন ।
 আত্মস্বরূপ রত নিষ্কেবল প্রেমেতে মগন ॥
 রসিকা নাগরী বেশে সুশীলা রূপেতে ।
 শ্রীমুগল সরকারে যায় দেখিতে সাকেতে ॥

তথায় সুখের সাগর শ্রীমুগল নাগর ।
 করেন অমিত লীলা সর্ব্বরস পর ॥
 শ্রীরাম আনন্দকন্দে হেরিয়া সুশীলা ।
 ভাসিল অমিত সুখে মুখে নাহি যায় বলা ॥
 অতঃপর ধৈর্য্য ধরি কহে দাসী কৃপাধামে ।
 কহ স্বামী গুঢ় প্রেম ধর তব কোন, নামে সাথে ?
 জানিয়া কাতর মোরে জিজ্ঞাসু পরম ।
 কহিও সকল কথা প্রাণনাথ বুঝিয়া মরম ॥

শঙ্কুর কুশল প্রশ্ন অতি সুখময় ।
 আনন্দ মগন চিতে কহে রাম কৃপাময় ॥
 শুন প্রিয় কহি আমি না রাখি গোপন ।
 পরম চতুরা তুমি দিব্য ভজন সদীন ॥
 কহিব বিমল কথা মোর মতি অনুসার ।
 প্রশ্ন তব অতি গুঢ় নাহি পারাবার ॥

যদ্যপি মোর সকল নাম হয় পতিত পাবন ।
 তথাপি রাম নাম হয় তার সবার কারণ ॥
 মোর ইষ্টদেব হয়ে শুন রাম সুনাম ।
 ইহার মহিমা অতি অকথ ললাম ॥
 রাম নাম প্রাণ মোর জীবন আধার ।
 রাম নামের বলে আমি নাশি মহি ভার ॥
 রাম নাম জপি আমি সদা অবিরাম ।
 ইহার সমান প্রিয় নহে নিজ দেহ কিংবা ধাম ॥
 রাম নামের মুই দাস তাহার সদাই অধীন ।
 নামের সাথে আমি সদা সুখে লীন ॥
 প্রতি শ্বাসে শ্বাসে আমি রুটি প্রেমে রাম নাম ।
 নাম সাথে সঙ্গ মোর সতত ললাম ॥

কামীর সুপ্রিয় যেক্রপ যুবতী সুনারী ।
 রাম নাম মোর কাছে সেইক্রপ হয় প্রিয় ভারি ॥
 লোভী কাছে ধন যথা মূঢ় কাছে দেহ ।
 রাম নামে জানিবে মোর ততোধিক স্নেহ ॥
 রাম নাম মোর হয় পিতা মাতা স্বামী ।
 রাম নাম সর্ব সুখ পরমাত্মকামী ॥
 সকল বিদ্যার বিদ্যা শুন মোর রাম নাম ।
 সকল লোকের স্বামী করে মোরে মোর শুভ নাম ॥
 অশনে বসন আর ভোগ ও বিলাস ।
 প্রভুতা ঐশ্বর্য আর মাধুর্য প্রকাশ ॥

জানিও সকল মম রাম নামের স্বান ।
 কেমনে করিব বল তাহার গুণগান ॥
 সর্বোপরি কহে সদা মোরে চতুর্বেদ ।
 আমার সুযশ গাহে সকল পুরাণ হইয়া অখন্দ ॥
 আমার বিমল অংশ অবতার যত ।
 ভূভার হরণ করেন কহে বেদ এই মত ॥
 এ সকল প্রভুত্ব আমি পাই রটি রাম নাম ॥
 রাম নাম তাই মোর হয় প্রিয় অধিক ললাম ॥

যে রটে পরম স্নেহে মোর রাম নাম ।
 সে হয় আমারই অংশ সদা আশুকাম ॥
 তথাপি রহস্য এক কহি হরষিত মনে ।
 সাবধানে শুন ধীর এ দীন বচনে ॥
 সিয়া নাম সাথে যে রটে রাম নাম ।
 শ্রীনাম রহস্য শীঘ্র সে বুঝিবে ললাম ॥
 স্বল্প দিবসে সে হ'বে পূর্ণকাম ।
 যে রটে সদাই স্নেহে জয় সিয়ারাম ॥
 শ্রীবৈষ্ণব সদ, গুরুর সেবি চরণ কমল ।
 সিয়ারাম নাম রসের বুঝ মহিমা বিমল ॥

সিয়া রামতত্ত্বখনি প্রেম পরধাম ।
 বিচিত্র তাহার গতি পরম ললাম ॥
 সকল জ্ঞানের সার সিয়া নাম হয় ।
 যে ভুঞ্জিল এই সুখ হোল রামময় ॥

ভজন সু অর্থ বাচক সিয়া শুভ নাম ।
 ইহার সরস ভোক্তা সন্ত সুধাম ॥
 সিয়া সাথে রাম নাম যে রটে ভাই ।
 সে হয় আমার স্বরূপ কোন ভ্রম নাই ॥
 শ্রীযুগল নামের মহিম অকথ অপার ।
 রটিতে রটিতে নাম বুঝ মঞ্চ সার ॥

শুনি সে মধুর বাণী শঙ্কু সুজান ।
 লভিল পরম সুখ সুদিব্য মহান ॥
 কাতর নয়নে তবে শুধায় সুশীলা ।
 কহ প্রভু রূপা করি হে দীন দয়ালা ॥

দ্বিতীয় প্রশ্ন ।

নাম আর মন্ত্র মাঝে কিবা ভেদ হয় ।
 বিস্তার করিয়া কহ তাহার রস সমুদয়ে ॥
 শুনিয়া সে শিবের বচন পরম উদার ।
 কহেন জগৎ স্বামী শ্লিষ্ট রূপাগার ॥
 নাম মন্ত্রে ভেদ নাই—দুই একই গতি দাতা ।
 সর্বোপরি এই দুই অখিল লোক ত্রাতা ॥
 মহাপাপ মহাতম মহামোহ নাশী ।
 নাম মন্ত্র একরূপ অখণ্ড সুখরাশী ॥
 রবি কিরণ সম জল ও সুবিচী সম দুই সদা একরস ।
 রস রসাল সম নাম মন্ত্র একে হয় অন্যের বিলাস ॥

ষড়ঙ্কর রাম মন্ত্র ও শ্রীরাম নাম সদা সুখময় ।
একরূপ দুই হয় মুক্তি দাতা সুপ্রদ অভয় ॥
শ্রীনাম মহিমা কিঙ্কিৎ তোমার বিদিত ।
রাম মন্ত্রের যশ গাহি হও অবহিত ॥

রাম মন্ত্র জপ করেন সকল অবতার ।
দেব ঋষি মুনি মন সদা সেবিছে উদার ॥
সকল ঈশ্বর ধরে বিধিধ মন্ত্রের স্বরূপ ।
রাম মন্ত্রের সদাধীন মন্ত্র সব হয় সুধারূপ ॥
রাম মন্ত্র পূর্ণরস সত্য শুচি অনীহ অকল ।
সকল সুখের সার চরিত রসাল অমল ॥
মন্ত্র রাজ ধরি ধ্যান মুখে রটি যুগ নাম ।
সহজ সুখের ধাম মনের অখণ্ড বিগ্রাম ॥

মন্ত্র সবিধি জপি দেয় যাহা ফল ।
সেই ফল সদা লভে শ্রীনাম জাপক বিমল ॥
শ্রীনাম ভজনে কোন বিধি নিষেধ নাই ।
নামের অধিক গুণ ইহা বুঝে দেখে ভাই ॥

নাম মন্ত্রের অন্য ভেদ কহি শুন দিয়া মন ।
ভজন রসিক চিত্তের দিব্য সৃষ্টিভন ॥
শ্রীগুরু মুখপদ্ম বিনা ইহার না হয় বিচার ।
সকল জ্ঞানের সার দিব্য পারাবার ॥

শ্রীরাম তারক মন্ত্র আর তারক ব্রহ্ম নাম ।
একটি হয় জ্ঞান রূপী অপরটি সূত্রকতি নলাম ॥

যত্নশি ভকতি জ্ঞানে নাহি কিছু ভেদ ।
 ভবান্বিত তরে দুই কহে বৃষ বেদ ॥
 তথাপি জ্ঞানের পন্থা কঠিন ও অগম ।
 ভকতি সরস অতি সহজ ও সুগম ॥

জ্ঞান পন্থা পুনঃ দেখে বিচার প্রধান ।
 অধিকারীর প্রশ্ন সেথা হয় বলবান ॥
 ভকতির রসাদ্বারে সবার অধিকার ।
 ইহাই জীবের হয় পরমার্থ সার ॥
 সেইরূপ মন্ত্র নাম একেরই দুই রূপ ।
 দুইই হয় ব্রহ্মময় সদা সুধাকূপ ॥
 তথাপি আচার্য্য পাদ করিয়া বিচার ।
 মন্ত্রে জপে রাখিলেন বিধির প্রাকার ॥

মন্ত্রের সহজ রূপ নাম সুখময় ।
 মন্ত্র মাঝে নাম রয়—নাম সদা মন্ত্রময় ॥
 প্রেম প্রেমাধার সম নাম মন্ত্র হয় ।
 একটি আশ্রয় হয় পুনঃ একটি বিষয় ॥
 শুদ্ধ চিত্তে মন্ত্র রাজে সদা অবিকার ।
 বিমল ভজনে দেখে সেথা নাম লয়কার ॥
 মন্ত্রের ভজনে কঠিন এ কলি কালেতে ।
 বিষয় রসেতে মজি জনগণ রহে সদা কলুষ পঙ্কেতে ॥
 রটিতে রটিতে নাম জীব স্মৃতি লভিবে ।
 মন্ত্রের প্রকাশ বল তখনি হেরিবে ॥

নামের সহায়ে মেলে মন্দের বিচার ।
মন্দের উজ্জনে সাধক নামে মজে অবিকার ॥

মন্ত্র রাজ স্বরূপ মাত্র হয় কলির উদার পণ ।
ইহাতেই তুষ্ট হ'বেন সচ্চিদানন্দ ঘন ॥
নাম মন্ত্র সদা এক কভু ভিন্ন নহে ।
ব্রহ্ম ভগবান যেরূপ এক সত্তা কভু পৃথক নহে ॥
চতুর রসিক জন তাই রটে শুধু নাম ।
বিজ্ঞানী মন্দের বিচার করে অবিরাম ॥
সরস সুগম নাম ললিত মধুর ।
সবাব সুগতি দাতা যে হয় আতুর ॥
মন্দের স্মরণ করি মুখে রটি নাম ।
ইহাই সুদিব্য মার্গ তন শঙ্কু সুখধাম ॥

শুনি সে মধুর বাণী শঙ্কু পুলকিত মন ।
কহিল সজল চক্ষে অরি শ্রীযুগল চরণ ॥
পরম কৃপাল স্বামী দিব্য পরধাম ।
বাক্য কল্পতরু প্রভু বচনাভিরাম ॥
দীনহীন দাসী মুই কি কহিব স্বামী ॥
রাখিও স্মরণে তব হে দয়াল অকামী ॥
এত কহি শঙ্কু চলি যায় নিজধাম ।
পুলকিত তনে রটে মধুময় নাম সিয়ারাম ॥

শ্রীকৃষ্ণের কথা শুনি অমিয় সমান ।
সুদিব্য সরল অতি সুখময় সত্যের প্রমাণ ॥

কহিনু কাতর প্রাণে তবে শ্রীগুরু চরণে ।
প্রাণনাথ কহি পুনঃ মোর অপর প্রশনে ।

কহিল দয়াল ঠাকুর সুখের সাগর ॥
ভজন প্রসঙ্গ সদা প্রেমের আকর ॥
কহিব সকল কথা মোর মতি অনুসার ।
ভজন প্রসঙ্গ হয় সুদিব্য অপার ॥
পারাপার হীন সে যে সুখানন্দ কন্দ ।
কেমনে বুঝিবে বল মূঢ়মতি মন্দ ॥
পরম সাদরে কহ তোমার সকল সংশয় ।
সুগোপ্য হ'লেও তাহা যথামতি কহিব নিশ্চয় ॥

তৃতীয় ও চতুর্থ প্রশ্ন

শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম্মরত যদি নাহি করে তিলক ধারণ ।
কিবা গতি হয় তার কহ নাথ হে নবঘন ?
ওষ্ঠ প্রকট হয় প্রভুর ভজন দ্বিবিধ ।
কোনটি প্রভুর প্রিয় কিবা হয় প্রেম পরসিত ?
এই দুই সংশয় মোর কর নিবারণ ।
দয়াল স্বামিন্ তুমি অধম তারণ ॥

তোমার বিমল প্রশ্ন অতীব রসাল ।
সদগুরু স্বামী কহেন দীননাথ পরম দয়াল ॥

যুগে যুগে তব প্রসন্ন ধরি নব রূপ ।
 ভজন রসিক প্রাণে দিয়াছে সু আনন্দ অনূপ ॥
 শুনেছি শ্রীগুরু মুখে এই দিব্য কথা ।
 প্রেমসিক্ত জ্ঞানময় শুচি স্নিগ্ধ লতা ॥
 যথাশ্রুত যথামতি করি সেই কথা গান ।
 অধিকারী তুমি দিব্য হও চির আশুমান ॥
 প্রথম প্রশ্নের তব করি সুবিচার ।
 ভজন রসিক জনের সু দিব্য আধার ॥

একদা মারুতি হৃদয় পবন নন্দন ।
 শ্রীরাম সকাশে কহেন তব প্রশ্ন রসঘন ॥
 সেই প্রশ্ন তুমি আজ করিলে প্রকাশ ।
 ইহাই ভজন ভাবের সু দিব্য বিলাস ॥
 শ্রীরাম-মারুতি সংবাদ কহি শুন দিয়া মন ।
 সকল সংশয় ভ্রমের হউক মূল উৎপাটন ॥

শ্রীরাম কহেন সুখে শুন পবন কুমার ।
 সুদিব্য জ্ঞানের ধাম তুমি যে অপার ॥
 তথাপি বাসনা তোমার করিব পূরণ ।
 প্রশ্ন তব অতি গূঢ় প্রেমময় ভজন কারণ ॥

শ্রীবৈষ্ণব বেশ হয় শ্রীযুগল স্বরূপ ।
 সদানন্দময় সে যে নিত্য সুখা রূপ ॥
 বেশ বিহীন বৈষ্ণব যদি ভ্রম্মা সম হয় ।
 কেমনে সে পাইবে বল আমার হৃদয় ?

শ্রীবৈষ্ণব বেশ মোর সদা লীলার সজ্জিনী ।
 লীলা মোর নিত্য রস কহে বেদ বাণী ॥
 জনক নন্দিনী সাথে করি দিব্য বেশ ।
 রস হ'তে রসে মোরা করি যে প্রবেশ ॥
 সীতার বিমল বিলাস হয় শ্রীবৈষ্ণব বর বেশে ।
 সে মোর অধিক প্রিয় যে মোর বেশ ভালবাসে ॥
 যে না ধরে দ্বাদশ অঙ্গে শ্রীবৈষ্ণব বেশ ।
 কেমনে বুঝিবে সে ভজন রসেশ ?

শ্রীবৈষ্ণব বেশ হয় অতি প্রিয় মোর ।
 যাহার ভজনে মোরা রহি প্রেমে ভোর ॥
 যে চায় ভজিতে মোরে সহিত অনুরাগ ।
 সুদিব্য বৈষ্ণব বেশ তাহার কারণ অদাগ ॥
 হউক পণ্ডিত বা সুধী গুণী জন ।
 বেশ বিহীন সেবায় আমি না হই আপন ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ রহস্য গুঢ় মন বাণী পার ।
 করিয়া সুভজন বেশের বুঝ এই মৰ্ম্ম সার ॥
 অষ্টর্যামী রূপে প্রভু সকল বিদিত ।
 শ্রীবেশ ধারণের কিবা হয় সুকল মুদিত ॥
 তন সুখ রত যারা দষ্টী হট শীলা ।
 কেমনে বুঝিবে বল শ্রীবৈষ্ণব বেশ লীলা ?

কঠী তিলক ছাপ আর শ্রীমুগল মন্তর ।
 আত্মনাম সম্বন্ধে ধরে রসিক চিত্তবর ॥

আমার সকল বেশ হয় মোর বান সম ।
 পিশাচী কপট দম্ভের করে বিনাশ পরম ॥
 আমার আশ্রিত জীবের লক্ষণ সুবেশ ।
 ইহার সুগোপ্য রস জানিল মহেশ ॥
 বেশধারী শ্রীবৈষ্ণব চলে ভক্তি রাজ পথে ।
 বেশ হীন কুবাদী চলে সু সংকীর্ণ গলিতে ॥
 অনন্ত ভজন হয় রাজ পথ মোর ।
 বেশ বিনা লভ্য নহে কহি আমি দিয়া সর্ব জোর ॥

মনমুখী ভজন করি মোর বেশ বিহীন ।
 কেমনে হইবে কহ রসিক প্রবীণ ?
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ হয় আমার হৃদয় ।
 নিঃসংশয়ে বুঝিও ইহা হে পবন তনয় ॥
 শ্রীজনক দুলারী সম প্রিয় মম বেশ ।
 বেশের প্রতাপে সাধক লভে রস বিশেষ ॥
 বেশের প্রভাব হের সিদ্ধ সুমহান ।
 বেশধারী চণ্ডাল অপি হয় পূজ্য সন্ত সমান ॥

মোর বেশ হয় সে যে মোর লীলা অনুগম ।
 বিচিত্র তাহার গতি সু বিচিত্র তাহার ধরম ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ হয় পরধাম সত্য ॥
 প্রেমের সুনিকেত সে যে সু রসাল নিত্য ॥
 শান্তি সুখারাম আর ভজন সুগান ।
 ইহাই বেশের হয় নিত্য মহাদান ॥

যেক্রপ স্নানের পর তনু হয় সরসিত ।
 সেইক্রপ বেশধারী শ্রীবৈষ্ণব রহে সদা প্রেমে পুলকিত ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ হয় পরানন্দ কল ।
 অপার সুধার স্রোত ভরা গীতি ছন্দ ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশধারী জানে মোর ভেদ অনুশম ।
 রসের বিচিত্র গীতি আর তাহার রূপার ধরম ॥
 ভজন রহস্য ভেদ কহি সব না করি গোপন ।
 তুমি মোর ভক্ত দাস সেবা নিকেতন ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ বিনা মোর ভজন ও পূজন ।
 কভু না সফল হয় করিলে যতন ॥

শ্রীবৈষ্ণব বেশধারী যে পুনঃ ভজন বিহীন ।
 অভাগা সুমন্দমতি ধরে বুদ্ধি অতীব মলিন ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ বিনা যেক্রপ ভজন উদাস ।
 ভজনবিহীন বৈষ্ণব হয় তথা যোগ্য পরিহাস ॥
 শ্রীসদ্ গুরু নাম জাপক রসিক সুজান ।
 তাহার রূপায় জীব লভে বেশের ভজন ॥
 শুন শুন গুণাগার পবন কুমার ।
 যে ভজে বৈষ্ণব বেশ সে হয় সু পূজ্য আমার ॥
 শ্রীবৈষ্ণব বেশ হয় মোর পঞ্চপ্রাণ ।
 বেশ বিহীন উপাসনা যতদেহে শৃঙ্গার সমান ॥

বেশের মহিমা জ্ঞাত শ্রীজনক নন্দিনী ।
 তাহার আশ্রয় বেশ নিত্য লীলা সুসজ্জিনী ॥

বেশের বিভব অতি মন বাণী পার ।
কহিনু সংক্ষেপে কিছু মোর মতি অনুসার ।

পুনঃ কহি ভজন মোর যে দুই প্রকার ।
তোমার সুদিব্য প্রশ্ন অপার সুখাধার ॥
এ গুপ্ত রহস্য জানে সন্ত সুদীন ।
ভজন প্রতাপে দেখে আমি মোর ভক্ত গুণাধীন ॥
বিমল বিচার বিনা না হয় ভজন ।
ভজনে শ্রীমুগল রসের হয় বরিষণ ॥
ভজন রহস্য গূঢ় সৰ্ব্ব সুখসার ।
অকাম অমান চিতে প্রকাশ তাহার ॥
বিমল বিচার বিনা ভজন সুকৰ্ম্ম ।
নাশে না সংশয় ভ্রম হয় যে অধৰ্ম্ম ॥

মন মুখী ভজনে কিবা লাভ বল ?
শ্রীগুরু মুখী ভজন দেয় সুখময় ফল ।
যে রোগী ঔষধ খায় নিজ রুচি মত ।
কভু কি হইবে নিরোগ করি আয়াস শত শত ?
মনমুখী ঔষধ সেবনে রোগ বাড়িবে সদাই ।
সুবৈদ্য বিনা রোগের কভু উপসম নাই ॥
মলিন মানব হৃদয় সদা কাম রোগ দুষ্ট ।
সদগুরু সুবৈদ্য বিনা যাইবে কী সে কষ্ট ?
ভব রোগের সুগণ্য সেবন হয় যে বিমল ভজন ।
অল্প নহে কটু নহে সে যে মধুময় প্রেমের সদন ॥

অনির্ঝাচ্য সুখরূপ শ্রীযুগল বিমল ভজন ।
 সে গোপ্য ভজন জানে মোর ভক্ত নিজ জন ॥
 পুঁথি পাঠ করি করি যে করে ভজন ।
 বিফল সকল প্রয়াস হয় তার শুন বিলক্ষণ ॥
 শ্রীসদগুরু স্বামী জানে মোর সুখময় ভজন উপায় ।
 প্রকৃষ্ট ভজন মিলে সতত যে তাঁহার শ্রীচরণ সেবায় ॥
 অজ্ঞানী মলিন হৃদয়ে মোরে কভু নাহি পায় ।
 পূর্ণরস লভিবারে একমাত্র হয় মোর ভজন সহায় ॥
 সুদীন রসিক সাধক জানে মোর সহজ সুশীল ।
 অনন্ত কল্যাণধাম মোদময় সুখ অনাবিল ॥
 যদ্যপি অনীহ অকল আমি সদা পরিপূর্ণ কাম ।
 তথাপি শ্রীযুগল ভজন মোর বিমল সুখধাম ॥
 সর্বভূতে দয়া মোর নাহি কিছু ভেদ ।
 তথাপি তাহার বশ যে ভজে সতত মোর হইয়া অখেদ ॥

:

কোটি কোটি নর মাঝে কোন ভাগ্যবান ।
 আমার স্বরণ সুখে হয় যত্নবান ॥
 সেই কোটি কোটি ভাগ্যবান নরগণ মাঝে ।
 বেদ পন্থা অনুগামী কেহ কেহ সব বিধ কাজে ॥
 তাদের সহস্র মাঝে কেহ কেহ যোগী মতিধীর ।
 আমারে তত্ত্বজ্ঞানি হয় পরা প্রেমেতে গভীর ॥

শ্রীযুগল ভজনে মজি হয় সুখকন্দ ।
 সর্ব রস সার হয় মোর নাম চিদানন্দ ॥

সন্ত মিলন বিনা না হয় শ্রীযুগল ভজন ।
 সন্ত মোর নিজজন শুন কপি পবন নন্দন ॥
 সন্ত সুকৃপা বারি মোর অতি প্রিয় ।
 সন্ত সুখের ধাম শ্রীযুগল ভজন আনয় ॥
 মন মুখী কেহ করে জপ যোগ ধ্যান ।
 কাহারও বা বৈদিক কৰ্ম্মে রহে যে পরাণ ॥
 কেহ বা পূজা পাঠে করে মোর উত্তম ভজন ।
 মন মুখী নাহি জানে মোর ভজন সুধন ॥
 ধর্ম্মাধর্ম্ম নাহি জানি দেশ কাল গতি ।
 আপন খেয়াল বশে ভজে মোরে মুঢ়মতি ॥
 আনন্দ বিহীন সে যে জড় ধর্ম্ম ময় ।
 চেতন অমল মোর স্বভাব সুখময় ॥
 সকল বিদ্যার সার মোর ভজন প্রসঙ্গ ।
 কেমনে জানিবে বল বিনা সদগুরু সঙ্গ ?

শুন হে অজ্ঞানি নন্দন কহি মত বেদ ।
 চারি যুগে ভজনের হয় যে চারি ভেদ ॥
 চারি যুগের ধর্ম্ম জানে সন্ত মতিধীর ।
 জ্ঞান ভক্তি বৈরাগ্যের সুরহস্ত গভীর ॥
 কালের স্বধর্ম্মে ভজন মোর অতি-প্রিয় ।
 বাধা বিঘ্ন হীন সে যে সদা সুখময় ॥
 কালের স্বধর্ম্মে ভজন সদা সরল উদার ।
 বিমল বিচার বিনা কে মর্ম্ম বোঝে ভার ॥

সত্য সার ধর্ম হয় পরা সুনির্মল ।
 দ্ব্যর্থহীন সুমঞ্জুল সদা রসে ঝলমল ॥
 পণ্ডিত কুতর্কী আর মদ মানী জন ।
 না বুঝি ধর্মের স্বরূপ ভাবে বড় কঠিন ভীষণ ॥
 হট বাদী মদমানী সদা ভজন বিহীন ।
 কাম ক্রোধ খল রিপুর সতত অধীন ॥
 নিজ নিজ মতবাদ করিয়া প্রচার ।
 সন্ত বেদের মতে করে যে প্রহার ॥
 যুগানুকূল ভজন হয় সর্ব সুখধাম ।
 যাহার শরণে জীব হয় আপ্তকাম ॥

সত্য যুগে জীব নিচয় নিস্পাপ সুকর্মা ।
 অটল নিয়ম নিষ্ঠায় মম ত্রুত ধর্মী ॥
 ধর্মের চারটি পদ সত্যের পরাণ ।
 সত্য শৌচ দয়া আর দান মুমহান ॥
 অস্থিময় প্রাণ সেথায় দীর্ঘায়ু সকলে ।
 পরা বাণীর সুবিজ্ঞেতা সাধু সেই কালে ॥
 অনুকূল অবসর সর্ব বাধা বিম্ব হীন ।
 মম ধ্যানের রত জীব বিচারে প্রবীণ ॥
 চিত্ত কায় মনে করি সমাধি নিপুণ ।
 অন্টার বাহিরে ভজন সত্যের সত্ত্ব ॥
 ঐনাম ভজনে মতি সদা অতি ক্ষীণ ।
 যদ্যপি নামের প্রভাব সদা বাধাহীন ॥

কালের স্বধর্ম যবে সত্যেরে ত্যজিল ।
 প্রবল প্রতাপ সাথে ত্রেতা উৎখিল ॥
 ধ্যানাদিক সত্য যুগের সুধর্ম সকল ।
 সু কর্ম পালনে রত নিজ রূপ নিল ॥
 ধর্মের প্রথম পদ সত্য সু উদার ।
 ত্রেতার শাসনে লয় হইল তাহার ॥
 প্রাণ মাৎসগত ত্রেতায় কহে বুধগণ ।
 শৌচ দয়া দান পুনঃ লভিল পতন ॥
 কালের বিবিধ বিঘ্ন আসি দেখা দিল ।
 মদ মান পিশাচ সব জীবে প্রবেশিল ॥
 সত্যের বিশুদ্ধ হৃদয় হইল মলিন ।
 অন্তরঙ্গ ভজনের আসিল কুদিনে ॥
 পশুষ্ঠী ত্রেতার বাণী পরার পরিণাম ।
 খর্ব্ব হইল জীবের পূর্ণ শক্তি ললাম ॥
 মদ মানের তাপে হোল জীব সুদুখিত ।
 শোকাতীত দুন্দ্বাতীত সত্য সদা যে মুদিত ॥
 ত্রেতায় কর্মের শুভ হোল আয়োজন ।
 ধ্যানাদি অন্তরঙ্গ ভজন না যায় সাধন ॥
 তথাপি জীব কুল ভ্রম পরমাদে ।
 কর্মের সহিত ধ্যান করে নিজ মতবাদে ॥
 ভ্রমের নিশ্চয় ফল জানিবে সুতাপ ।
 ত্রেতায় অজ্ঞানী জন রত সদা পাপ ।
 কর্মরত অভিমানী প্রীণাম রহস্য না জানে ।
 যদ্যপি নামের গতি বিদিত সকল ভুবনে ॥

সত্য হ'তে ত্রেতা যুগে যদ্যপি নামের দ্বিগুণ প্রচার ।
 নাম অনাদর করি যোগ যাগ ত্রেতার আধার ॥
 এইরূপে ধীরে ধীরে ত্রেতা হোল ক্ষীণ ।
 সেথায় আসিল তবে দ্বাপর নবীন ॥
 দ্বাপর আসিয়া পুনঃ নিজ তন্ত্র করিল প্রচার ।
 ধর্মের দ্বিতীর চরণ শোঁচ না রহিল আর ॥
 প্রাণ হোল চর্যগত জীবগণ অন্মায়ু সরোগ ।
 কামাদি প্রচণ্ড পুনঃ দিল জ্বালা শোক ॥
 ধর্মের হইল প্রকাশ দেবতা অর্চনে ।
 দুঃখ শোক সুব্যাপিল ত্রেতা ও সত্যের ভক্তনে ॥
 পরা ও পশ্যন্তী বাণী হইল সুদূর ।
 মধ্যমা সুসিদ্ধ বাণী দ্বাপরে মধুর ॥
 ওরুমুখী ভক্ত সুজান করি মধ্যমা আশ্রয় ।
 ভজন করিয়া মোদ লভে অতিশয় ॥
 দ্বাপরে কেবল অর্চন নাহি অথ ধর্ম কর্ম ।
 সুজান রসিক হৃদয় বুঝে এই মর্ম ॥
 দ্বাপরের আয়ু হবে পূর্ণ সু হইল ।
 তাহার সুস্থলে তবে কলি উপজিল ॥
 কলিরাজ লভি পদ করিল আদেশ ।
 কলির ধর্মের রূপ ও আচার বিশেষ ॥
 কঠিন করাল কলির প্রতাপ মহান ।
 সত্য ত্রেতা দ্বাপরের বধিল পরাণ ॥
 যে করে কলির রাজে অথ যুগাচরণ ।
 তাহার মিলিবে জেনো দুঃখ অগণন ॥

কলিরাজে জীব সদা কামী মদ মানী ।
 কপট দণ্ডের বলে সুমত্ত অজ্ঞানী ॥
 পরদার রত জীব সদা লম্পট ও বিমুখী
 পর সুখে জ্বলে সদা পর দুঃখে সুখী ॥
 কলিকালে পণ্ডিত সে যে গাল বাজায় ।
 কলুষ মলিন চিত্ত নিজ নিজ মহিমা সুগায় ॥
 মূঢ়তা অবিবেক আর অজ্ঞান প্রধান ।
 কলির শাসনে জীবের হোল অন্নগত প্রাণ ॥
 মনে মুখে সদা দুই কভু নহে এক ।
 এইরূপ কলিরাজে মিলে লাখে লাখ ॥

জ্ঞান সুবিবেক আর ধৈর্য্য অনুরাগ ।
 কলিতে বিরল অতি না রহিল ভকতি বিরাগ ॥
 ভিতরে বাহিরে জীব দুষ্ট পাপে ভরা ।
 দেহ ধর্ম্মী জীব হোল সু উৎকট পরা ॥
 বিষয়াসক্ত জীব সদা হীন স্বার্থরত ।
 হেরিয়া সাধন শুভ হোল অপগত ॥
 না রহিল জপ তপ কর্ম্ম মথ দান ।
 না রহিল পূজা অর্চন যজ্ঞ সুধ্যান ॥
 পাঠ স্বাধ্যায় দূর হোল আর শুভ আচরণ ।
 কলির প্রতাপ হেরি ধ্বংসের হোল নিষ্কমণ ॥

পাপ পয়োনিধি কলি জন মন মীন ।
 কলির শাসন প্রবল অতীব কঠিন ॥

সত্য শোঁচ দয়া গেল রহিল সু দান ।
 ইহাই কলিতে কেবল ধর্মের প্রমাণ ॥
 পাত্রাপাত্র স্থান কাল না করি বিচার ।
 কলিতে দানের পুণ্য সদা সুখাধার ॥
 পূর্ব যুগের শুদ্ধ রূপ কলিতে দূর ।
 ধ্যান পূজা কৰ্ম্ম আদি হোল দুঃখ শোকাবর ॥
 কলিতে কেবল নাম পরম পাবন ।
 ত্যজিয়া সকল যুগের প্রপঞ্চ অগণন ॥

চারিযুগের চারি বর্ণ শুন প্রিয় দাস ।
 গুণভেদে বর্ণ হয় বেদ করিল প্রকাশ ॥
 সত্তময়ী সত্যে হয় বিপ্র সুমহান ।
 ধ্যান জ্ঞান ভজনাদি হয় তাহার পরাণ ॥
 জ্ঞানের প্রাধান্য হয় সত্য যুগে ভারি ।
 যাহা অনায়াসে লভ্য হয় নাম ভজন করি ॥
 জ্ঞানের কঠিন পন্থায় করি সুদীর্ঘ প্রয়াস ।
 কোন কোন ভাগ্যবান জানে মোর মাধুর্য্য বিলাস ॥
 মদমানী জ্ঞানী কভু না লভে আমায় ।
 প্রেমের নিকৃঞ্জ মোর অতি প্রিয় হায় ॥

ক্ষত্রিয় ত্রেতার রূপ রজো গুণী সার ।
 ত্যজিয়া ধ্যান জ্ঞান লহে শিরে কৰ্ম্মভার ॥
 ত্রেতায় হইল কিঞ্চিৎ মোর নামের প্রচার ।
 অর্কচীন অজ্ঞ জনে বুঝিল কৰ্ম্ম সার ॥

অর্থ সুবল নাশি করে বৈদিক মুকর্ষ ।
 সর্ব সুখসার হয় নাম মোর কে বুঝে এই মর্ষ ?
 শ্রীনাম রটন বিনা আমি না হই দ্রবিত ।
 সদগুরু রূপা বিনা কে বুঝে এ তথ্য সরসিত ॥
 শ্রীনাম সুদূরে রাখি ত্রেতা করে কর্ষ সুপ্রধান ।
 ত্রেতাতে কভু না হেরি আমার সরস পরাণ ॥
 সেই হেতু পাঠানু সেথা মোর কালের শাসন ।
 বৈষ্ণব রূপ ধরি দ্বাপর করে আসন গ্রহণ ॥

মোর নাম-রূপ প্রচার হেতু পাঠানু দ্বাপরে ।
 কিস্তি হয় হিতাহিত জ্ঞানশূন্য দ্বাপর ভুলিল আমারে ॥
 পূজা পাঠ অর্চনাদির স্থলি সুদুকান ।
 নামে-রূপের না জানিল সুধা সুমহান ॥
 নামের রটন স্বল্প পূজার ভূরি আয়োজন ।
 দ্বাপরে কলুষ চিত্তের হইল শরণ ॥
 পূজার না জানে বিধি না জানে প্রকার ।
 না জানে স্বভাব দেবের কিংবা রুচি তার ॥
 দেবগণ স্বার্থপর-কভু না অকামী ।
 বিধিবৎ পূজা বিনা কভু নহে ফলগামী ॥
 অর্কাচীন অনধিকারীর পূজা গ্রাহ্য নয় ।
 এতক বিচারে পূজা হোল দুঃখময় ॥
 পূজায় কেবল আয়াস নাহি সুখলেশ ।
 শ্রীনাম ত্যজিয়া দ্বাপর ভুলিল অশেষ ॥

মোর দাস কলিযুগের শূদ্র বর্ণ হয় ।
 করিল নামের ভরোস ত্যজি সকল সংশয় ।
 জয় সিয়ারাম নাম রটি বৈখরী সুতানে ।
 কলি ভুলিল সকল জ্ঞান সুধাসিদ্ধি পানে ॥
 অনন্ত নামের ভজন কলির শাসন ।
 পূজা পাঠ কষ্ট নয়—নহেক ধ্যানের শরণ

শুন কপিরাজ প্রিয় পবন তনয় ।
 ধ্যান সমাধি যজ্ঞ মোর ভজন গুপ্ত হয় ॥
 গুপ্ত ভোজনে কলি ঘোর দণ্ড দিল ।
 তপ ধ্যান অর্চন সব সবিধি পলাইল ॥
 বেদ পুরাণ পাঠের না রহিল স্থান ।
 কষ্টী ধর্মী জ্ঞানী সব করে পলায়ন ॥
 কলির শাসন ঘোর শুধু মধুময় নাম ।
 মুখে রটি নিরন্তর জয় জয় সিয়ারাম ॥

মদমানে রত পণ্ডিত যদ্যপি সু জানে ।
 কলিতে নামের আশ্রয় সব সুখ দানে ॥
 তথাপি মোহের বশে অজ্ঞান নিকেত ।
 গ্রীণাম আধার করি না হয় সচেত ॥
 সংসদে বিরাজী দোষ সেবায় বত্রিশ ।
 রচিল দোষে কলি সদা অহর্নিশ ॥
 এইরূপে সেবা ধর্মের কলি বধিল পরাণ ।
 অর্চন মনন ধ্যান কলিতে প্রপঞ্চ মহান ॥

কালের স্বধম্মে' ভজন সদা সুখময় ।
প্রকৃষ্ট সু পরধম্ম' কভু নহে রসময় ॥

প্রকট ভজন মোর শুন পবন কুমার ।
মধুময় শ্রীনামের সদা রটন উদার ॥
সদগুরু শরণ লহি কষ্ট তিলক পরি ।
শ্রীনাম ভজন শ্রেষ্ঠ হয় সর্বোপরি ॥
শ্রীনাম ভজনে নাই কোন যতন বিশেষ ।
সাধ্যহীন কষ্টহীন শ্রীনাম ভজন সুখ হয় পরমেশ ॥
অন্য যুগে কষ্ট করি ভাগ্যবান যাহা ফল পায় ।
কলিতে শ্রীনাম রটন তাহা সদা বরষায় ॥
শ্রীনাম গর্জন করি—করি নাম সুকীৰ্ত্তন ।
নাচি গাহি পুলকিত হয় তনু মন ॥
শ্রীনাম আপকে কভু অন্য সাধনা না রোচে ।
জানিল আপক বর সব সাধন ভরা দুখ শোচে ॥

শ্রীনামে অনন্ত মধু নাহি কভু শেষ ।
প্রতি স্বাসে ভজনেতে মিলে রস বিশেষ ॥
শ্রীনাম আপকে নিল্যা যে করিবে শুন ।
তার উপর সদা রহে কলির কঠিন শাসন ॥
কলির শাসন কঠিন হয় নানাবিধ ।
অসুয়া ত্রিতাপ জ্বালা আর দুষ্ট রোগ শত শত ॥
রৌরব নরক মাঝে সে যায় নিশ্চয় ।
শ্রীনাম আপকে মোর যে মল্ল কথা কয় ॥

পবন কুমার শুন কহি বিনা মদ মান ।
 অনন্ড জাপক জনের আমি রক্ষক মহান ॥
 শ্রীনাম জাপক সদা মোর সম হয় ।
 অতি সত্য কথা ইহা সদা জানিও নিশ্চয় ॥
 আমি সদা ভজি স্নেহে মধুময় নাম সিয়ারাম ।
 কিছু মাত্র নাহি ভেদ আমাতে আর জাপকে ললাম ॥

শুনি সে অমিয় বাণী পরা সুখময় ।
 প্রেম রসে ভাসি গেল পবন তনয় ॥
 বার বার প্রভুপদ করি সু বন্দন ।
 নতজানু হ'য়ে কহে অঞ্জনি নন্দন ॥
 আর একটি সংশয় মোর প্রভু করো দূর ।
 অতি মৃঢ়মতি আমি লোভী কামাতুর ॥

রঘুনাথ স্বামী কহেন মধুর বচনে ।
 বুঝি চতুর কপি তোমার ভজনে ॥
 পবন কুমার তুমি শুচি সত্যধাম ।
 সর্বজ্ঞ সরল সদা চির আশ্চক্যম ॥
 তোমার সকল প্রশ্ন জনহিত তরে ।
 কিবা হয় প্রশ্ন তব চাহি শুনিবারে ॥

পঞ্চম প্রশ্ন

কহে দাস চুড়ামনি শুন স্বামী রঘুনাথ ।
 না জানি কহিব কিবা তব গুণগাথ ॥

সর্ব রস তুমি প্রভু নিত্য সুখধাম ।
 সকল জীবের স্বামী তুমি পরম ললাম ॥
 কৰ্ম আর কৰ্মফল প্রভু সকলি তোমার ।
 সকল কৰ্মের প্রেরক তুমি প্রভু হে গুণাগার ॥
 ভালমন্দ তুমি করাও কহে বৃধ মত ।
 তবে কেন জীব হয় দুঃখ শোক হত ?
 কেহ কেহ কহে তুমি নিত্য নিরঞ্জন ।
 অণু অতনু প্রভু সত্য চিন্তন ॥
 এই দুই মত ভেদের কোনটি ষথার্থ ।
 কহ প্রভু পরাগতি স্বামী পরমার্থ ?

দাসের বচন শুনি অমিয় সমান ।
 কহে প্রভু রঘুনাথ করুণা নিধান ॥
 মধুময় প্রসন্ন তব দিব্য জ্যোতিষ্ক'য় ।
 ভজন রসিক হৃদে সদা মুক্ত ধারে বয় ॥
 কহিব সকল কথা না করি গোপন ।
 তুমি মোর প্রাণাধিক দিব্য নিজ জন ॥
 বিমল বিবেক বিনা না হয় বিচার ।
 বিচার বিহীন ভজন সदैব অসার ॥
 শুভাশুভ করমের যে কণ্ঠা মোরে কহে ।
 অজ্ঞ অকোবিদ সে কভু সাধু নহে ॥
 বিমল বিচার বিনা মলিন হৃদয় ।
 নিজ নিজ কৃত কৰ্মের ফল প্রভুতে রাখয় ॥

মাতা কী শিখায় কভু শিশুকে সরল ।
 ধরিতে অনল কিংবা খাইতে গরল ?
 অচেত বালক ভোগে করি পাপ নিচয় ।
 অহেতু জননী পরে মিথ্যা দোষ লাগয় ॥

সবা জীব হুদে দিচ্ছেন সদসদ, জ্ঞান ।
 অশেষ কল্যাণময় প্রভু ভগবান ॥
 শুন প্রিয় দাস মোর পবন কুমার ।
 ভাল মন্দ হিতাহিত ব্যাপিত সংসার ॥
 দেখিও বিচার করি মদ মান হীন ।
 হানি লাভ সুখ দুঃখ সদা লয় দীন ॥
 জীবন মৃত্যু ব্রহ্ম জীব সদা ধায় পাশাপাশি ।
 অবিচ্ছিন্ন অবিরল যথা হয় দিব্যানিশি ॥
 এ মোর বিচিত্র লীলা অশেষ অপার ।
 অনন্ত শরণ বিনা কে মৰ্ষ্য বোঝে সার ॥

সব বিধি যোনি হ'তে নরতনু শ্রেষ্ঠ ।
 বিমল চেতন জীব লভে পরমেষ্ঠ ॥
 এ চেতনের মাঝে হয় তিন বিচিত্র সু ভেদ ।
 ওস্ত করি রাখি পুনঃ যাহা নাহি জানে বেদ ॥
 এ তিন ভেদের কথা কহি শুন দিয়া মন ।
 অধিকারী দিব্য জ্ঞানি তুমি মরুৎ নন্দন ॥
 যদ্যপি এ তিন প্রাণী সদা মোর প্রিয় ।
 কারো সাথে নাই মোর দ্বন্দ্ব বিষময় ॥

তথাপি জীবের গতি বিচিত্র অনুশ ।
 সংস্কার প্রধান সেথা কহে বেদ সুধাকূপ ॥
 অজ্ঞানী প্রথম প্রকার চেতনের মাঝে ।
 দ্বিতীয় সে জ্ঞানী হয় ক্ষিপ্ত সর্ব কাঙ্গে ॥
 তৃতীয় সুভক্ত মোর সদা অনুগামী ।
 সর্বাবস্থায় জানে সে যে ভরোস একমাত্র স্বামী ॥
 এ তিন চেতন জীব মোর সদা অতি প্রিয় ।
 মাতার নিকটে যথা হয় পুত্র কমনীয় ॥

অবোধ অজ্ঞানী চেতন কহে বালকের মত ।
 সকল কষ্টের কণ্ঠা হয় প্রভু যে সতত ॥
 হিতাহিত ভাল মন্দ নাহি তার জ্ঞান ।
 নিজ ভোগ হেতু মিছে দুশে ভগবান ॥
 অবোধ বালকে মাতা সদা করে সাবধান ।
 মনমুখী কুমারগী তাতে নাহি দেয় কান ॥
 যে হয় অজ্ঞান সে এই কথা বলে ।
 ভাল মন্দ সব কিছু ঈশ্বর করায় অবহেলে ॥

চেতন প্রাণীর মাঝে দ্বিতীয় বিজ্ঞানী ।
 সকল প্রকারে মোর হয় সুখদানী ॥
 হিতাহিত করি বিচার পালে আত্মা মোর ।
 সুলভ স্বভাব শীল সদা হিত কর ॥
 আপন বিচরে চলে বিজ্ঞানী প্রবর ।
 প্রৌঢ় তনয় বৎ সদা নিজ তনু পর ॥

আপন বিচারে রাখে অতীব প্রত্যয় ।
 আমার ভরোসে সে কভু না থাকয় ॥
 যদ্যপি বিজ্ঞানী প্রিয় আমায় সতত ।
 আপন পৌরুষ বলে সে রহে সতত ॥
 শরণাগত দাস বিনা কে জানে আমায় ।
 মোর রূপা বিনা কভু তাহা কি মিলয় ?

জ্ঞান কৰ্ম্ম পুরুষাকার আর ভক্তি নারী বর্গ ।
 ভক্তি জীবের গতি সুখানন্দ সৰ্ব্ব ॥
 প্রোঢ় তনয় জ্ঞানী সগুণ সজোর ।
 নিজ বিচারে করে সব কৰ্ম্ম মোর ॥
 ভাল মন্দ সব কাজের কর্তা ভোক্তা হয় ।
 শুভ কৰ্ম্মের ফল ভোগে নিজ গুণ পায় ॥
 বিজ্ঞানী বালক কভু মোর আশা নাহি করে ।
 নিজ পুরুষার্থে সদা অতি বল ধরে ॥
 যদ্যপি বিবিধ ভাবে আমি করি সাবধান ।
 তথাপি সে নিজের বলে ধরে অভিমান ॥
 পুঁথি পাঠ করি করি নানা যুক্তি করে ।
 মোর ভজন রহস্য হতে রহে অতি দূরে ॥

বেদের সুভাষ্য রূপ হয় সন্ত আপ্তকাম ।
 তাঁহার সুখদ শরণ সৰ্ব্ব সুখ ধাম ॥
 সগুণ অগুণ মোর রহস্য উদার ।
 জ্ঞান বৈরাগ্য ভেদ বিবিধ অগার ॥

অনন্ত ভক্তন বিনা কে বুঝে মোর মর্ষ ।
 বিজ্ঞানী বালক সদা আচরে নিজ ধর্ম ॥
 আপন ধর্মের রূপ আমাতে লাগয় ।
 নিজ নিজ মতবাদ প্রচার করয় ॥
 কেহ নিরাকার কহে মোরে কেহ বা সাকার ।
 নিজ নিজ মত লাগি করে কুতর্ক অপার ॥
 প্রোঢ় সূতনয় মোর জ্ঞানী অভিমাত্রী ।
 যথাযথ না জানে কালের সাবধানী বাণী ॥

গ্রন্থ পাঠ করি করি না খোলে হৃদয় নয়ন ।
 ভাসা ভাসা অর্থ করি ভাবে নিজে বিজ্ঞ বুধজন ॥
 আমার সগুণ রূপ বেদে দিব্য প্রকটিত ।
 প্রেমের নয়নে তাহা সদা প্রকাশিত ॥
 জ্ঞান বৈরাগ্য হয় হৃদয় নয়ন ।
 যাহা বিনা রস মম কভু নহে নিক্রপণ ॥
 কলিমলগ্রন্থ যাহার হৃদয় নয়ন ।
 কিরূপে করিবে সে মম রহস্য চিন্তন ?
 আমার রহস্য জ্ঞান মন বাণী পার ।
 সর্ব্বগুর সে যে হয় সুদিব্য অপার ॥
 কলিকালে কেন নহে অণু যুগলাচরণ ।
 কহিব সকল কথা শুন দিয়া মনু ॥

সত্য যুগের নরনারী সকলে বিমল ।
 বেদতত্ত্ব জ্ঞাতা সবে ধ্যান-মনন রসে সদা ঝলমল ॥

ত্রেতায় আশেক মল আশেক বিমল ।
 দ্বাপরে হইল পুনঃ তিনভাগ মল ॥
 কোন কোন ভাগ্যবান কলিতে বিমল ।
 কলিতে মানব হৃদয় সদা মলে দল দল ॥
 জ্ঞান বৈরাগ্য নয়ন হইল সুবন্ধ ।
 বুদ্ধি মলিন হ'লো জীব সদা কাম অন্ধ ॥
 বিমল বিচার বিনা জ্ঞানের প্রসঙ্গ ।
 কভু না মিলিবে যেন করি পাঠ সঙ্গ ॥
 নিগু'ণ অক্ষের জপ কলির প্রপঞ্চ ।
 সগুণ সাকার সেব যদি সুখ বাঞ্ছ ॥
 মনমুখী পণ্ডিত পড়ি নানা বেদ পুরাণ ।
 নিগু'ণ অক্ষের করে মিথ্যা মায়া ধ্যান ॥

সগুণ উপাসনা মম পরা সুখময় ।
 নাম-রূপ-লীলা-ধাম মম সদা রসময় ॥
 তৃতীয় সুভক্ত মোর সদা সরল উদার ।
 মোর আজ্ঞা সদা পালে হিতাহিত না করি বিচার ।
 অনন্ত ভজন মোর তার জীবন আধার ।
 কভু না নিজের সুখ করে সে বিচার ॥
 আমার ভরোস তার নিত্য সুখধাম ।
 আমার ভজনে তার সতত বিশ্রাম ॥

ভক্ত অতীব প্রিয় দাস অমানী ।
 সরল বালক স্বভাব অতি সুখদানী ॥

সুনির্মল চিৎ মন সব বাধা হীন ।
 সর্ব ধর্ম তাজি সে হয় মদ মান হীন ॥
 সব গুণধাম মোরে সে দেখে যে সতত ।
 আপনারে হেরে সে সদা পাপরত ॥
 ভক্ত অমানী দাস সদা মোর গুণ গায় ।
 সকল দোষের কারণ নিজেরে কথায় ॥
 মংগল ভবন প্রভু—দাস মোরে কহে ।
 কার্পণ্য বিশ্বাসে সে সদা দীন রহে ॥
 জ্ঞান কক্ষ সর্বোপরি নিরাদর করি ।
 অনন্য ভজনে মোর রহে চিত্ত ভরি ॥
 সকল মানের বালাই সু তুচ্ছ করিয়া ।
 অনন্য বিশ্বাসে মোর রহে সরসিয়া ॥
 স্বর্গ নরক ধর্ম না করি বিচার ।
 ভক্ত অনন্য মোর রহে সদা অবিকার ॥
 আমার ভরোপ তাহার হয় পরাগতি ।
 বিন্দুমাত্র নাহি হেরে নিজ বল শক্তি ॥

অনন্য ভকত মোর সদা সাধু শীল ।
 নির্বিকল বালভাবে রহে সুখে অনাবিল ॥
 মধুর মোহন অতি তাহার চরিত ।
 সকল বিনোদ তাহার করে যে মোহিত ॥
 পিতা মাতা বিনা নাহি জানে সে অপর ।
 মোর কৃপা অবিরল সদা তাহার উপর ॥

ভক্তের অনন্য ভাবে আমি সদা বশ ।
 ভক্ত সাথে আমি করি সুখ লীলা রস ॥
 অনন্য ভকত তরে আমি সদা ধাই ।
 তার সাথে সঙ্গ করি আমি অতি সুখ পাই ॥
 অনন্য ভকতে আমি সদা রক্ষা করি ।
 তার তরে সব ধর্ম আমি সুখে পরিহারি ॥

অনন্য শ্রীনাম রত মোর ভকত মূল্যবান ।
 সব ভূতে দেখে মোরে নাহি জানে পর ॥
 অনন্য ভকত মোর শুন পবন কুমার ।
 শ্রীনাম জাপক ভক্ত মোর সুপ্রিয় উদার ॥
 শ্রীনাম জাপক ভক্ত মোর ভজনীয় ।
 কহিলাম মোর স্বভাব সদা গোপনীয় ॥
 শ্রীনাম প্রভাব জানে মোর ভকত উদার ।
 অতি গুঢ় চরিত তার সুদীর্ঘ্য অপার ॥
 শ্রীনাম জাপক সন্ত সাধু শিরোমণি ।
 অনন্য ভজন ধাম প্রেম সরসিত খনি ॥
 শ্রীনাম জাপক ভক্ত অতি প্রিয় মোর ।
 কহিতে না পারি আমি তার প্রেম ভোর ॥
 সকল বিষয় ত্যজি রটে মধুময় নাম ।
 বিমল সুখের ধাম জয়, জয় সিয়ারাম ॥

অনন্ত কল্যাণ ধাম সাকার সত্ত্ব ।
 আমার চরিত বোঝে ভকত নিপুণ ॥

কলিরাজে নামাধার সত্ত্ব উপাসনা ।
মরীচিকা সম হয় নিও'ণ সাধনা ॥
শুন কপিরাজ মোর অতি প্রিয় দাস ।
সত্যের স্বভাব কহি আর তার বিচিত্র বিলাস ॥

ওঁকার প্রণব বিলুু দিব্য জ্যোতিষ্ম'য় ।
শাস্ত্রং সত্যের রূপ কহে বেদ চতুর্দৈ'য় ॥
সত্য যুগে ধ্যান পরা অখণ্ড অমল ।
কামাদি রহিত মন বীর্য্য অবিকল ॥
নিও'ণ ব্রহ্মের সাধন সত্যের আধার ।
কলিতে মিলি না তার কিঞ্চিৎ ব্যাপার ॥
কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ অভিমান ।
কলির স্বধর্ম্ম' হয় অতি বলবান ॥
কলির মানব মন সদা রিপু দাস ।
নিও'ণ ব্রহ্মের সাধন দিব্য পরিহাস ॥
কলিতে কেবল নাম মূদিত অপার ।
ব্রহ্মের বিমল রূপ দিব্য সুখাধার ॥
কস্ম' নহে জ্ঞান নহে—নহে শুন বৈরাগ্য সাধন ।
শ্রীযুগল নাম কীর্ত্তন কলিতে মোর অনন্ত ভজন ॥

অনন্ত ভকত মোর অতিশয় প্রিয় ।
শ্রীনাম জাপক সাধু সদা রসময় ॥
শ্রীনাম জাপক সন্ত সদা একরস ।
বালক স্বভাবে রহি গাহে মোর শ্রবণ ॥

ধ্যানাদি অন্তরঙ্গ ভজন কলির কভু না সাধন ।
 মধুময় নাম গান মম প্রকৃষ্ট ভজন ॥
 জপ যোগ যজ্ঞ তপ ধ্যান সমাধি বিচার ।
 কলির শাসনে হোল অস্থি মাংস সার ॥
 নাম গান লীলা পান আর সাধু সঙ্গ ।
 শ্রীধামে নিবাস করি বাড়ে রাস রঙ্গ ॥
 জয় সিয়ারাম নাম সব ভব ভয়হারী ।
 সরস সুখের ধাম সদা মুদকারী ॥
 শ্রীনাম আশ্রয়ে জীব লভে মম ধাম ।
 এই মম সার কথা কহিনু ললাম ॥

প্রভুর বচন সুধা অপূৰ্ণ চিন্ময় ।
 গুণি কপি ভাসে সুখে তবু তৃপ্তি নাহি পায় ॥
 প্রভুর চরণ বলি কোটি দণ্ডবতে ।
 কহিল মরুৎ নন্দন দীন বচনেতে ॥

ধন্য রূপাধাম স্বামী চির আশ্রিত বৎসল ।
 তোমার সমান রূপাল নাহি মিলে ভুবনে সকল ॥
 তোমার করুণা কণা মোর পঞ্চ প্রাণ ।
 শ্রীনাম গাহিতে শিখাও করিয়া অমান ॥
 কহি রাম সিয়ারাম জয় জয় রাম ।
 প্রেমেতে অবশ হ'লো কপি সুখধাম ॥
 পুলকিত তনে চলে অঞ্জনি নন্দন ।
 প্রভুর শ্রীশাদপদ্য করি সু বন্দন ॥

শুনিয়া শ্রীমুখ বাণী দাস সুখে ভাসে ।
 বিগলিত দেহ মন প্রেমের বিলাসে ॥
 কুশাল স্বামীরে তবে কহে দীন দাস ।
 অপর জিজ্ঞাসা মোর চাহি প্রভু করিতে প্রকাশ ॥

পরম উদরে স্বামী কহে সুধা স্নিগ্ধ বাণী ।
 করহ প্রকাশ তব মৰ্ম্ম রস খনি ॥
 তোমার বিমল প্রশ্ন সদা সুখময় ।
 শ্রুতিবার তরে মম চিত্ত সদা ধায় ॥

ষষ্ঠ প্রশ্ন

কহে দাস দীন বাণী প্রেম পুলকিত তনে ।
 শ্রীবৈষ্ণবের গুণাবলী কহ প্রভু কৃপা বরিষণে ॥

শ্রুতি সে দাসের প্রশ্ন অতি অনুপম ।
 দীননাথ স্বামী কহে বাণী সুধা সম ॥
 তোমার অমিয় কথা স্নিগ্ধ সমুজ্জ্বল ।
 শ্রীবৈষ্ণব জনের হৃদয় সদা রসে টলমল ॥
 শ্রীবৈষ্ণব সাধুর গুণ কে বর্ণিতে পারে ।
 স্রুতি শারদ শেষ আদি কহিবারে নারে ॥
 ঐরূপ প্রশ্ন করে ভরত সাধু চুড়ামণি ।
 তাহার উত্তর দেন শ্রীরাম রত্নমণি ॥

পরম পুলকে আজি তাহাই কহিব ।
মতি অনুসারে মম তব বাঞ্ছা সু সাধিব ॥

কহেন শ্রীরাম রূপাল ভরত সকাশে ।
উত্তম শ্রীবৈষ্ণব গুণ মধুর বিলাসে ॥
উত্তম শ্রীবৈষ্ণব হয় অতি প্রিয় মোর ।
মম নাম রূপ লীলা ধামের সুভোক্তা প্রবর ॥
শ্রীরাম ভরোস খাস আর নাহি কোন আশ ।
আমার শরণে ধরে সুদৃঢ় বিশ্বাস ॥
ভজন প্রসঙ্গে সদা রাখি চিত্ত মন ।
বিমল আনন্দে করে নাম সংকীৰ্ত্তন ॥
সংসঙ্গ অতি প্রিয় রত সদা শ্রীনাম ভজনে ।
সবাকার সাথে শ্রীতি নিত্য স্বরূপ বিজ্ঞানে ॥
পঞ্চ রস পরাবিদ্যা ভেদ ভকতি বিজ্ঞেতা ।
নেম নিষ্ঠা উপাসনা ধর্ম আচরণে সদা সরসিতা ॥
নিম্পাপ অভয় সদা প্রভুর রক্ষায় বিশ্বাস অতীব গভীর ।
শরণাগত দীন অতি ভজন সুভাবে যোগী অতি
মতিধীর ॥
শ্রীতিলক কণ্ঠী ছাপ তুলসীর মালা আর যুগল মন্তর ।
চিত্তের সু সন্তোষ ধরি একাষ্ঠ নিবাসে ভজে মোরে
নিরন্তর ॥
ভগ জাল মায়া জাল শ্রীনাম প্রতাপ বলে করিয়া সুস্থির ।
পরমার্থ বাদী সাধু ভজন সুসঙ্গ আজি নাহি মতি অক ॥

পরশুণ গ্রাহী সদা নিন্দা স্তুতি কহার না করে ।
 সবার হৃদয়ে সাধু সদা মম রূপ হেরে ॥
 কায় মন চিতে শুদ্ধ সদা ধর্ম রত ।
 শুভাশুভ সব কক্ষে কামনা বিগত ॥
 বাগ দ্বেষ হীন সাধু অকাম অমান ।
 সরস সুখের ধাম মোদময় ভজন নিধান ॥
 ভজনানুকূল সঙ্গ সাথে করে সাদরে পিরিতি ।
 প্রতিকূল বস্তু ত্যজে—কভু নহে নীতি ॥
 স্বজাতির সাথে সাধুর অখণ্ড নিবাস ।
 শ্রীগুরু পদ রজে করে প্রেম প্রীতি সুরতি বিলাস ॥
 শ্রীগুরু উচ্ছিষ্ট প্রসাদ দিব্য গুরু সম জানি ।
 পরম সাদরে সেবে জোড়ি যুগ পাণি ॥
 তুলসীর জল বিনা পানীয় ভোজন ।
 উত্তম শ্রীবৈষ্ণব কভু করে না গ্রহণ ॥
 উত্তম শ্রীবৈষ্ণব গুণ কিছু মতি অনুসার ।
 কাইলাম সাধু প্রেষ্ঠ ভরত গুণাগার ॥

মধ্যম বৈষ্ণব কথা কহি শুন দিয়া মন ।
 উত্তম মধ্যম আর অধম ভেদে শ্রীবৈষ্ণবের হয়
 তিন প্রকরণ ॥

মধ্যম বৈষ্ণব জ্ঞানের চরিত যখন, যেমন ।
 নেম নির্ভা পালনে নাহি করে সুপ্রীতি তেমন ॥
 কখন তিলক পরে কখন বা ভুলে ।
 কখন রাঙ্কি কষ্ট কষ্ট দেশে বুলে ॥

লোকলাভ ভয়ে সদা তিলকে লুকায ।
 শ্রীবৈষ্ণব বেশের মৰ্ম্ম নাহি সঠিক জানয ॥
 তিনক কঠী ধারণেতে বড় লাজ পায় ।
 মন্ত্র জপে কভু নাহি সুরতি সঞ্চয় ॥
 কভু বা ভক্তন রসে কভু রহে প্রতিকূল সঙ্গে ।
 কভু চলে মনমুখী কভু মাতে রস রাজ সঙ্গে ॥
 হৃদয়ে ধরে না কভু ইষ্টে সুদৃঢ় বিশ্বাস ।
 যেথা যায় সেথা হয় সেই সঙ্গ দাস ॥
 অভক্তের কার্য্য করি মোর ভক্ত হ'তে চায় ।
 আমার স্বরূপ জ্ঞান সে কভু নাহি পায় ॥
 কখন আমার প্রসাদ ভক্তি ভরে পায় ।
 কখন আবার পুনঃ মোরে ভোগ নাহি দেয় ॥
 কখন বা তুলসী সহ কভু বিনা তুলসীতে ।
 মধ্যম শ্রীবৈষ্ণব কয়ে ভোজন হরষেতে ॥

অধম বৈষ্ণব জনের কহিব লক্ষণ ।
 শুন সাধু শিরোমণি কৈকেয়ী নন্দন ॥
 অধম বৈষ্ণব জনের গুরু হয় সুচঞ্চল মন ।
 যেমন তাহার গতি সে করে তেমন ॥
 শ্রীতিলক কঠী ছাপের কহে কিবা প্রয়োজন ?
 সকলের শ্রেষ্ঠ গুরু কহে মন মহাজন ॥
 মনমুখী আচরণ—শ্রীবৈষ্ণব সদগুরু হীন ।
 অধম বৈষ্ণব জন সদা কপট মলিন ॥

অধম শ্রীবৈষ্ণব বচন শুন শুণাগার ।
 যাহার আশ্রয়ে জীব লভে দুঃখ কঠিন অপার ॥
 ভক্তির রহস্য গতি কিছু নাহি জানে ।
 ভক্তির উপায় কহে নিজ মন মুখী জানে ॥
 ভক্তির প্রথম দ্বার মোর পঞ্চ সংস্কার ।
 সঙ্গুরু হ'তে নাহি কভু করিবে আধার ॥
 মন মুখী হটবাদী অতি বিমুখীন ।
 মদ মানে রত সদা বিদ্যা জ্ঞান সত্তা বিহীন ॥

মনে মনে সেবা পূজা ভজনের প্রকৃষ্ট উপায় ।
 মনতে তিলক কঠী শ্রীমুগল মিলন সহায় ॥
 বহিরঙ্গ সেবা ভজন শুধু যোগ্য উপহাস ।
 না জানে ভজন মোর ও বিচিত্র বিলাস ॥
 সৎ সঙ্গ শুনে না কভু সাধুর উপদেশ ।
 সাধুরে শুনায় বহু তত্ত্ব-জ্ঞান বিশেষ ॥
 শ্রীগুরুর আশ্রয় বিনা নিজে হয় বড় গুরু ।
 সকল ভজন বিঘ্নের হয় তাহা হ'তে সুর ॥

সাধু সন্তের সেবা সে-কভু নাহি করে ।
 সব প্রকার রত মান হীন বুদ্ধি ধরে ॥
 গ্রন্থ পাঠ করি শুধু জ্ঞান দরশয় ।
 অনুভব ভজন বিনা জ্ঞান কভু কি হয় ?
 দেহ ধর্ম্মী গৃহ মেধী কলুষ কঠিন ।

মুগল ভজন রূপের সদা পরশ বিহীন ॥

এইরূপ মনমুখী শ্রীবৈষ্ণব বহু কলি কালে ।
 আপনার ধর্ম নাশি অন্ধে ঠকায় অবহেলে ॥
 মনমুখী শ্রীবৈষ্ণব সদা গতিহীন ।
 চুরাশীতে ঘুরে শুধু হ'য়ে দুখে লয়লীন ॥
 সংক্ষেপে কহিনু তিন বৈষ্ণব প্রকার ।
 কী জিজ্ঞাস্য আছে তব কহ প্রিয় ভরত গুণাধার ॥

শুনি সে প্রভুর বাণী অমিয় সমান ।
 ভরিল অমিত সুখে ভরত পরাণ ॥
 বার বার বলি নীল চরণ কমল ।
 কহিল ভরতলাল সু সন্ত সরল ॥

সপ্তম প্রশ্ন

কহ স্বামী রঘুনাথ পুনীত পাবন ।
 কে পাপী নরকযোগ্য কিবা হয় তার ভজন ?
 কে হয় স্বরগগামী করি সূরুতি সঞ্চয় ?
 কে লভে তোমার ধাম শ্রীসাকেত সুখময় ?
 বিশদ করিয়া প্রভু কহ এ তিন প্রকার ।
 কারণ রহিত স্বামী অকাম উদার ॥

শুনি সে ভরত কথা শ্রোম সরাসত ।
 শ্রীরাম আনন্দকল হোল পুলকিত ॥

বার বার প্রশংসিয়া ভরতে উদার ।
কহেন জগৎ পতি রাম রসাধার ॥
শুন সাধু চুড়ামণি ভরত সুন্দর ।
কহিব গোপন কথা মোর মতি অনুসার ॥

পাপী পাপ কৰ্ম্মরত সদা নরক নিবাসী ।
চুরাশী চক্রে ভ্রমে সদা দিবানিশি ॥
ধৰ্ম্মাত্মা সুধৰ্ম্ম করি লভে সুরলোক ।
দীন উপাসক মোর লভে ধাম শ্রীসাকেত বিশোক ॥

পাপীর লক্ষণ কহি শুন দিয়া মন ।
মানব সূতন ধরি করে পশু আচরণ ॥
কায় মন বাক্যে সদা হয় পাপরত ।
সাধু সন্তে দেয় পিড়া অযথা সতত ॥

পাপীর দ্বিবিধ প্রকার জ্ঞানী ও অজ্ঞানী ।
দুজনেই পাপময় লভে নীচ যোনী ॥
জ্ঞানী পাপী নিন্দা করে মোর সত্ত্ব স্বরূপ অমল ।
নিশ্চ'ণ অন্ধের রূপ--সত্যসদা অনীহ অকল ॥

মোর নিশ্চ'ণ সত্ত্ব রূপের নাহি পরিচয় ।
বাক্য জ্ঞান কঁাদে পড়ি লভে দুষ্ট অধিক সংশয় ॥
সংশয়াত্মিকা বুদ্ধি হয় সদা তমোময় ।
আপনি যা নাহি বুঝে তা অপরে বুঝায় ॥

মোর নাম রূপ লীলা ধাম সুখদ অপার ।
 জ্ঞানী পার্শ্ব নাহি মানে মূঢ় অবিচার ॥
 শ্রুতি পড়া মানে নাকো নাহি মানে পুরাণ ইতিহাস ।
 গ্রন্থ পাঠ করি শুধু মনে করে লভিনু আকাশ ॥

অর্থবাদ করি করি পড়ে তমঃ রূপে ।
 নশন বিহীন কভু দেখে কি মোর আনন্দ স্বরূপে ?
 মোর নাম রূপ লীলা ধাম জানে মুনি সরস উদার ।
 সত্ত্ব স্বরূপ মোর সুখধাম অনুপ অপার ॥

সত্ত্ব নিষ্ঠুর উভয় স্বরূপ মোর বেদের বচন ।
 সত্ত্ব ভজনে মোর জ্ঞানী পার্শ্ব নিলে অনুক্ষণ ॥
 লোক মান প্রতিষ্ঠা হেতু দুষ্ট সোহহংবাদী ।
 কপট মলিন মতি অন্ধ কুবাদী ॥

ভোগ বিষয় রত মদ মানে লীন ।
 কভু না আচরে ধর্ম সদা হরি বিমুখীন ॥
 মন মুখী কথা কয় বিনা কোন সাধন ভজন ।
 কদম মলিন অতি রত সদা দুষ্ট আচরণ ॥

সোহহং—হংস—সদা মুখে শুধু কয় ।
 নানারূপ ইচ্ছা সেবায় সদা রত বয় ॥
 মম ভক্ত সাথে করে কুতর্ক বিবাদ ।
 মন মুখী জ্ঞানী পার্শ্ব লভে সদা হৃদয় বিবাদ ॥

শ্রীবৈষ্ণব বেশ দেখি জ্বলে মহাতাপে ।
 পাপ কৰ্ম করিতে কভু হৃদয় না কাপে ॥
 নামহীন রূপহীন কহে মূঢ় ব্রহ্মের স্বরূপ ।
 লীলা ধাম হীন ব্রহ্ম সৰ্ব্ব রস হীন অনুপ ॥

এই রূপে লোক মাঝে করে নিত্য জ্ঞানের বিচার ।
 কপটী কুদন্তী কলুষ মদমানরত সু অপার ॥
 জ্ঞানী পার্শ্বের সঙ্গ সদা অতি দুঃখময় ।
 না জানে ভজন মোর নাহি জানে মোর স্বরূপ সুখময় ॥

অজ্ঞানী পার্শ্বের লক্ষণ কহিব এবার ।
 চরিত তাহার অতি কুটিল দুঃখাগার ॥
 ব্রাহ্মস প্রবৃত্তি রত আচরণ অসুর ভয়ঙ্কর ।
 দুনিবার স্বভাব ঘোর যথা হয় নিশাচর ॥
 হরিপদ বিমুখীন সদা অবিচারী ।
 নীচ কৰ্মে রত সদা সাধু নিন্দাকারী ॥
 হিংসা পরমো ধর্ম এই জ্ঞান সার ।
 পরতিয়গামী আর ধরে মতি মন্দ অতি ছার ॥
 মদ মাংসাদি প্রিয় লম্পট তঙ্কর ।
 জড় ধর্মী উৎকট লোভী অতি মোর ॥
 শ্রীতিলক কণ্ঠ দেখি করে নিন্দাবাদ ।
 মোর ধর্মের সদা কহে কুকথা কুবাদ ॥
 মোর ভক্তে গালি দেয় কহে কটু বাণী ।
 'ম গানে বিদ্ব করে দুষ্ট মদমানী ॥

উদর পূরণ হেতু ধরে শ্রীবৈষ্ণব বেশ ।
কার্য শেষে বৈষ্ণব জনে দেয় বহু ক্লেশ ॥

শুন নারদ ভক্ত প্রিয় বিচার আমার ।
যাহার সু জ্ঞানে খুলে হৃদয় আগার ॥
জ্ঞানী বা অজ্ঞানী পাপী হরি বিমুখীন ।
ঘোর নরকে পশি রহে দুঃখে লয়লীন ॥
কুরুক্ষ্ম রত পাপী হেতু বচিয়াছি নরক মহান ।
যেথায় নিবাস করি জন্মে পুনঃ ধরি তনু শূকর স্থান ॥
নরতনু লাভ করি যে না ভজে মোরে ।
তার তরে বচিয়াছি দুঃখ ভারে ভারে ॥

সাবধান মতি ধীর শুন মম প্রিয় ।
মানব জনব সার সত্য অতিশয় ॥
সুদুর্লভ নর তনুর মহিমা সু ভারি ।
শ্রীজানকী কৃপার দান দেখে হে বিচারি ॥
কহিছে পুরাণ বেদ আর ইতিহাস ।
চুরাশীতে নাহি মিলে নর তনুর বাস ॥
জীবন যতন ভেদে জীবের হয় চারি রূপ ।
অণ্ড পিণ্ড জেদজ ও স্থাবর অনুপ ॥
পুনঃ প্রতিটি যোনির মাঝে অনন্ত সুভেদ ।
অনন্ত সংস্কার কারণ কহে বুধ বেদ ॥

চুরাশী লাখ যোনি কহি শুন নারদ সহিত সুমন ।
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড মাঝে যাহা হয় অংশন ॥

স্বাবর বৃক্ষাদির মান হয় বিশ লক্ষ ।
জলজের সংখ্যা শুন হয় নব লক্ষ ॥
জলজ স্থলজ যাহা তাহা এগার লক্ষ ।
পশুগণের যোনী শুন হয় ত্রিশ লক্ষ ॥
চুরাশী লাখ যোণীর এই খাস পরিমাণ ।
হরেক যোণীর মাঝে পুনঃ ভেদ বর্তমান ॥

এ সকল ভোগ যোনী কহে বুদ্ধগণ ।
গতগতির নাহি শেষ দুঃখ অগণন ॥
ভোগ যোণীর অস্তে মিলে নরতনু সার ।
শ্রীরাম কৃপার কণায় হয় তবে কৰ্ম্মে অধিকার ॥

নরতনু কৰ্ম্মযোণী নহে ভোগ যোণী ।
সন্তগণ কয় যারে ভজন সুযোণী ॥
নরতনু লাভ করি যে মজে ভোগ বিলাসে ।
ভুলিয়া আপন পণ প্রভুর সকাশে ॥
“সকল ভোগের বিলাস সুতুচ্ছ করিয়া ।
ভজিব তোমায় হরি চিত্ত সমর্পিয়া ॥”
অশেষ দয়াল হরি জীবে দয়া করি ।
সুখের ভজন তনু দেন প্রেম ভরি ॥

সকল যোনীতে মিলে ভোগের বিলাস ।
আহার মৈথুন নিদ্রা আর ভয় ত্রাস ॥
এ সকল মিলে সদা বিরোধ যোনীতে ।
আমরা ভজন রয় শুধু মানব হৃদিতে ॥

সুখের ভজন ত্যজি যে মজে বিষয় ভোগের বিলাসে ।
 আত্মহন্তা কয় তারে বেদ পরিভাষে ॥
 বিষয় ভোগ করিবারে নহে নর তনু ।
 নর মাঝে সেই হেতু সুবিবেক দিনু ॥
 বিবেক বিচার করি চলিবে যে জন ।
 আমার ভজনে সে হ'বে এক মন ॥
 আমার ভজন সদা নিদ্বন্দ্ব অকাম ।
 অবিরল সুখধারার হয় নিত্যধাম ॥

কেহ বা কপট জ্ঞানী মোর নিশ্চ'ণে ভজনে রত ।
 সত্ত্ব বিরোধী হ'য়ে হয় আনন্দ বিগত ॥
 গুন ভরত গুণাগার বহুশ্য আমার ।
 সত্ত্ব সুখদ প্রিয় সুদিব্য আধার ॥
 সত্ত্ব ভজন ছাড়ি যে করে নিশ্চ'ণ ভজন ।
 সে হয় কপট অতি দুষ্ট মতি মন ॥
 দুঃসাহ্য নিশ্চ'ণ ভজন এই কলিকালে ।
 সত্ত্ব ভজন মোর অতীব রসীলে ॥
 কেহ বা অজ্ঞানী পশু সদা ইন্দ্রিয়াচারী ।
 নীচ খোনার লহে গতি ভ্রষ্ট দুরাচারী ॥

গুন হে ভরত প্রিয় পার্শ্ব নিশ্চিত লক্ষণ ।
 আমার ভক্তি সুধা ভাল নাহি লাগে বিলক্ষণ ॥
 কষ্টী তিলক আর মধুময় নাম সিয়াবাম ।
 ভাল নাহি লাগে পার্শ্ব আর ~~মধু~~ ^{নীলা}-ধাম ॥

নারী কিংবা পুরুষ যে সদা পাপরত ।
কভু না লাগে ভাল আমার চরিত ললিত ॥
সংশেপে কহিনু কিছু পার্শ্বের লক্ষণ ।
কহিব অপর কথা শুন ধীর কৈকেয়ী নন্দন ॥

সুহৃদী ধর্মাত্মা জন যায় স্বর্গলোক ।
তীর্থ ত্রত দাতাদি করি সাধি তপ যোগ ॥
তাহার লক্ষণ কিছু কহিব এবার ।
যাহা সেবী পায় প্রাণী স্বর্গে অধিকার ॥
ধর্মাত্মা সুহৃৎশালী সত্য কহে সদা সুবিচারী ।
নীতি পথে দৃঢ় অতি শুভ গুণ হয় প্রিয় ভারি ॥
বিধিবৎ তীর্থ দান করে যে বিবিধ প্রকার ।
হিংসা মদমাত ত্যজে জানি দুখাগার ॥
প্রীতিক কণ্ঠধারী সন্ত সাথে করে সুখসঙ্গ ।
বিপ্র সাধু গুরু পদে ধরে সদা প্রীতির সুরঙ্গ ॥
শুদ্ধ কায় চিত্ত মন ভোজন বিমল ।
গৃহ দ্বার সুনির্মল বেশভূষা সদা স্নিগ্ধ সমুজ্জ্বল ॥
শাস্ত্র পুরাণ ক্রতি শুনে দিয়া চিৎ মন ।
নানারূপ সাধনের করে শুভ আচরণ ॥

পুস্তকাদি পুত কক্ষ করে হরষিত মনে ।
বিদ্যার্থীকে বিদ্যাদান অন্নদান করে অন্নহীনে ॥
অভক্ষ্য অমল মদ কভু করে না গ্রহণ ।
সুসংব্রত ধর্মশালার করে অনুষ্ঠান ॥

সকলের প্রিয় সদা অতি রসময় ।
 সন্তোষ শুচি ও দয়ার নিকেত সুখময় ॥
 ভজন ভাবনা রত অকাম অমানী ।
 সুখকর নীতিপ্রদ কহে সুখময় বাণী ॥
 শিব বিধি বিষ্ণু গণপতি ভাস্কর ।
 উপাসক পঞ্চ দেবের আর অনল পুতীকর ॥
 সব দেব দেবীর গুণগান করে বসুধাম ।
 এমন সুকৃতশালী যায় সুরধাম ॥

আচরি শুভ কৰ্ম অয়ুত ভূরিভাগ পায় স্বর্গবাস ।
 সুকৃত অন্তে পুনরায় চুরাশীতে ভ্রমি লভে দুখত্রাস ॥
 গতাগতি নাহি যায় নাহি মিটে কঠিন মুক্লেস ।
 সেই হেতু বিচারশীল স্বর্গ তরে করে নাকো
 সুযত্ন বিশেষ ॥

স্বর্গ নরক প্রদ দুখ কভু নহে ভ্রম হীন ।
 শান্তি সুখ স্বল্প সেথা মদমান মায়ার অধীন ॥
 সুকৃত যদ্যপি অপার কভু নহে অন্তহীন সুখ নিধান ।
 শাস্ত্র সুখের সেতু শুন প্রিয় মোর নাম জয়গান ॥
 শ্রীনাম ভজন মোর শ্রেষ্ঠ সুখ ধাম ।
 অচিন্ত্য চিন্ময় গতির দাতা নাম আশুতাম ॥
 গতাগতি হিন্ন করে ভিন্ন হয় হৃদয়ে বন্ধন ।
 সত্যসার নিত্যকাম সরসিত শ্রীনাম ভজন ॥
 স্বর্গ নরক দুখপ্রদ জ্ঞানি মম ভক্ত ।
 তৃণবৎ ত্যাগ করি শ্রীনাম ভজনে হয় মুক্তি ॥

তাহার লক্ষণ কিছু কহি মতি অনুসার ।
অনন্ত ভক্তের গুণ হয় সুদিব্য অসার ॥

শুভাশুভ সব ধর্ম-কর্ম ভার ফেলি ।
মম গুণ গান রত পাপপুণ্য ভ্রমপ্রদ সঙ্গ অবহেলি ॥
শ্রীবৈষ্ণব বেশধারী সরস সুখধাম ।
পুলকিত তনে রটে সদা সিয়ারাম ॥
লোক সমাজ ভয় আর যত জঞ্জাল অসার ।
মোর নাম-রূপ লীলা-ধামের সদা করে সু বিচার ॥
মন কর্ম চিন্তে ধরে আমার রক্ষায় বিশ্বাস ।
জীবন যাপন হেতু অণু পরে নাহি রাখে আশ ॥
আমার অনন্ত ভক্ত শুচি মতি ধীর ।
সদা প্রসন্ন আশুকাম ভক্তি পথে সতত গভীর ॥
ভজনে অনন্ততা যবে আসে অবিরল ।
জ্ঞান ভকতি ভাব হয় সহজ সরল ॥
অনন্ত ভজন মোর সব সুখদাতা ।
যাহা লাগি ভজে মোরে বিষ্ণু শংকর বিধাতা ॥
হৃদয়ে অনন্ততা যবে সরসায় ।
সকল ভজন সুখ হয় চিকণায় ॥
অনন্ত ভজন বিনা নাহি সুখ অবিরল ।
বহু ধর্ম পালনে হৃদয় হয় নৈ সরল ॥
সরল সরস হিয়া মোর ভজন সুধাম ।
সতত সেথায় মোর সুখের বিশ্রাম ॥

আমাতে আসক্ত হৃদয় অন্য নাহি জানে ।
কভু নাহি রুচে তাহার অন্য দেবতা ভজনে ॥
অনন্য ভক্তের প্রিয় গতি মতি বাণী ।
আমার পরম প্রিয় সদা সুখদানী ॥

অনন্য ভকতে যে করে নিন্দাবাদ ।
সে লভে আমার কোপে অতীব বিষাদ ॥
অনন্য ভকতে মোর যে সেবে অনুরাগে ।
শত সুরধেনু সম তার সুখ লাগে ॥
যে অনন্য ভক্তের মোর করে সেবন ভজন ।
গোম্পদ মত সে তরে ভব ভয় সুদূর বর্জন ॥
আমার রহস্য ভেদ জানে মোর ভক্ত ।
সেই হেতু আমি সদা তার অনুরক্ত ॥
আমার অনন্য ভক্তের বাণী সুঅমান ।
সকল সত্যের সার বেদ শ্রুতির প্রমাণ ॥
হৃদয়ে অনন্যতা বিনা সুখময় ।
মোর ভক্ত নামাধিকারী কভু নাহি হয় ॥
ভজনে অনন্য যে সে মোর ভক্ত ।
তাহার যোগক্ষেম বহি আমি যে সতত ॥
পণ্ডিত পড়ি পড়ি বহু সু শাস্ত্র পুরাণ ।
নিজ মতবাদ রুচে সদা সহিত অভিমান ॥
না জানে আমার সুখ নাহি জানে মোর গতি ।
না জানে অনন্য ভজন হট মূঢ়মতি ।

অনন্ম ভজন মোর হয় শ্রীযুগল ব্রতীর বিলাস ।
 অনন্ম জাপক কাছে আমি তাহা করি সু প্রকাশ ॥
 অনন্ম ভজন বিনা হৃদে ভক্তি নাহি উপজয় ।
 পরস সু ভক্তি মোর ভাঙ্গে সব সংশয় ভয় ॥
 মোর শ্রীতিলক কণ্ঠ নাম অনন্ম ভজন সহায় ।
 যাহা বিনা ভক্তি নাই করি মরি সু কোটি উপায় ॥

মোর অনন্ম ভকত চরণ সেবি কাশ মনে ।
 জীব লভে ভাব ভক্তি পুলকিত ভনে ॥
 সন্ত অকাম প্রভুর আদেশ শিরে ধরি ।
 জয় সিয়ারাম নাম ভজে উচারি উচারি ॥
 হিয়ার কলুষ কাটে মম নামগুণ গানে ।
 অনন্তো-অঙ্কুরিত হয় হৃদয় কাননে ॥
 অনন্ম ভজন লতা যবে মেলে ফুল দলে ।
 অকাম সন্তোষধী তবে লভিবে যুগলে ॥
 অনন্ম সুভক্ত মোর হয় মোর শিরোমণি ।
 তাহার সুসঙ্গ লভি আমি মোর ভাগ্য ধন্য মানি ॥
 অনন্ম ভকত চরিত মন বাণী পার ।
 সংক্ষেপে বর্ণিনু তাহার চরিত মম মতি অনুসার ॥

গুনিয়া প্রভুর কথা অতি গুরু রহস্য অপার ।
 ভাসিল ভরত সুখে অন্তহীন আনন্দ মাঝার ॥
 এখ এখ মানি ভাগ প্রভূপদ করি সুবন্দন ।
 নিজ গ্রাম খায় ভরত আনন্দ মগন চিৎ মন ॥

ভরত-শ্রীরাম সংবাদ মহা সুখকল ।
 কহিলেন সুস্বামী মোর প্রেম পরানন্দ ॥
 পরম সরস বার্তা মোদময় সুদিব্য অপার ।
 শুনি যাহা কাটে মায়া মোহ কারাগার ॥
 অকাম সুস্নিগ্ধ স্বামীর আচরণ বন্দিয়া ।
 কহিলাম অতঃপর প্রশ্ন মোর ছল কপট ত্যজিয়া ॥
 প্রভুর চরণ প্রান্তে করিনু মিনতি ।
 হে দেব সর্বজ্ঞ স্বামী মোর পরাগতি ॥

অষ্টম প্রশ্ন

শ্রীযুগল সীতারামের কি হয় সম্বন্ধ স্বরূপ ।
 কৃপা করি কহ নাথ সত্যধাম বিমল অনুপ ॥

কাতর দাসের প্রশ্নে প্রভু হরষিত ।
 কহিলেন বেদবাণী প্রেম সরসিত ॥
 পরম সরস তব প্রশ্ন সুকুশল ।
 সুখমূল প্রেম পরা শ্রীভজন যুগল ॥
 সীতা রামেব সম্বন্ধ দিব্য মধুময় বিচিত্র অনুপ ।
 যাহার কিঞ্চিৎ জ্ঞানে মিলে মহা সুধা কূপ ॥

তোমার জিজ্ঞাস্য শুন অতীব প্রাচীন ।
 যুগে যুগে এই প্রশ্ন হয় পুনঃ একান্ত নবীন ॥

একদা দেবর্ষি নারদ সুখধাম শ্রীরঘুনন্দনে ।
 এইরূপ প্রশ্ন করেন পরম দীনানু বচনে ॥
 তাহার সু সুখ হেতু শ্রীরাম করেন বরিষণ ।
 শ্রীযুগল সম্বন্ধ প্রিয় প্রেম রসের দিব্য প্রসবন ॥
 সেই দেবর্ষি-শ্রীরাম সংবাদ কহি মতি অনুসার ।
 চিৎ মন দিয়া শুনি লভ মোদ সুদিব্য অপার ॥

কহেন সুস্বামী তবে শ্রীযুগল সম্বন্ধ অনুপ ।
 যাহার বিমল রসে সদা ভাসে শ্রীযুগল স্বরূপ ॥

শ্রীরাম কহেন সুখে দেবর্ষি নারদে ।
 শ্রীযুগল সম্বন্ধ সুখ ভরা মহা মোদে ॥
 শুন নারদ মতি ধীর ভজন রসিক ।
 সীতা রাম সদা এক পরিপূর্ণ রসের প্রতীক ॥
 শ্রীযুগল সম্বন্ধ অমল বিচিত্র মহান ।
 সর্বরস পর সে যে অনুগম করুণা নিধান ॥
 শেষ ঋতি পুরাণাদি যার অস্ত নাহি পায় ।
 ভজন রসিক চিতে তাহা স্বতঃ প্রকাশয় ॥
 মন বাণী পার সে যে রসতম সত্য ।
 শ্রীযুগল সম্বন্ধ দিব্য ব্রহ্মতত্ত্ব নিত্য ॥
 উপমা সহিত করি যুগ সম্বন্ধ নিরূপণ ।
 পরম সত্যের রূপ কভু না যায় বর্ণন ॥

ভোজনে যেরূপ স্বাদ তৃষ্ণি সদা রয় ।
 জনকনন্দিনী স্বাথে মোর তথা নিত্য পরিচয় ॥

অবিবেকী মাঝে যথা দেহে আত্ম জ্ঞান ।
 সিয়ার মাঝেতে তথা শ্রীরাম সুজ্ঞান ॥
 সাধুতে ভজন যথা জ্ঞানে সু বিরাগ ।
 শ্রীরাম হৃদয় সরে সিয়া সুদিব্য কমল পরাগ ॥
 প্রেমেতে সুত্যাগ যথা সংসারে সু স্বার্থ ।
 রাম সিয়া সদা এক দিব্য জ্ঞান পরমার্থ ॥
 নারী মাঝে যথা হয় ভয় অবিবেক ও চপলতা ।
 সেইরূপ স্বতঃসিদ্ধ সদা এক রাম আর সীতা ॥
 সংগীতে সুরাগ যথা গন্ধে সু কল্লনা ।
 রাম সীতা সদা এক কভু ভিন্ন না ॥
 অগ্নিতে ক্ষুলিঙ্গ যথা ব্যাপ্ত সব ধার ।
 রামের আধার সীতা—রাম সীতার আধার ॥

নাম মাঝে রূপ যথা সুধামেতে লীলা ।
 রাম সীতা সদা এক—অদ্বৈত অকলা ॥
 মেঘ মাঝে বারি যথা প্রকৃতিতে শোভা ।
 শ্রীরাম জানকী সীতা সেইরূপ এক মনলোভা ॥
 শ্রীগুরু মাঝারে যথা সর্ব জ্ঞান সদা ব্যাপ্তময় ।
 সীতা রাম সদা এক কভু ভিন্ন নয় ॥
 ভেদাভেদ তত্ত্ব যথা হয় মন বাণী পার ।
 সেইরূপ সীতারাম এক অদ্বৈত রসাধার ॥
 ভেদেতে অভেদ যথা অভেদেতে ভেদ ।
 সীতারাম সদা এক বিনা কোন খেদ ॥
 মূঢ়জনে যথা হয় দম্ব হট কপট সুমান ।
 সীতারাম সেই রূপ সদা এক রস'খান ॥

পুত্র স্নেহে অন্ধ যথা হয় লঘু পিতা মাতা ।

সেইরূপ সীতা রাম—রাম সদা সীতা ॥

বিপ্র মাঝে যথা জ্ঞান ক্ষমা অতিশয় ।

সীতা মাঝে রাম সদা সীতা সদা রামময় ॥

জ্ঞান নদ যথা ধায় ভজন সরিতে ।

দৌহাকারে ভজে যুগল সুরাগ সুগীতে ॥

গৃহীতে সঞ্চয় যথা সতীতে পবিত্রতা ।

শ্রীরাম সতত ভজে সিয়া সিয়া সীতা ॥

বন্ধুতে সুবিশ্বাস যথা কশ্মে' কুশলতা ।

ধীর মাঝে ধৈর্য্য যথা চরিত্রে সততা ॥

মন মাঝে লয় বিক্ষেপ সর্পে কুটিলতা ।

শ্রীরাম জ্ঞানকী সত্য সদা এক বিন্দ্য পারমিতা ॥

জনকে দায়িত্ব যথা সুপুত্রে কর্তব্য ।

রাম মাঝে সীতা তদা মন পার বুদ্ধি অতর্ক্য ॥

বীজ মাঝে বৃক্ষ যথা শস্যানে বৈরাগ্য ।

সীতারাম এক রস নাই যে অনৈক্য ॥

শ্রীতিলক কণী যথা সদা প্রেমময় ।

সীতা রাম সদা এক কভু ভিন্ন নয় ॥

তনু সাথে ছায়া যথা দেহ মাঝে দেহী ।

সেইরূপ সদা এক রাম ও বৈদেহী ॥

ভজনে সুভক্তি যথা রস ও আক্লাদ ।

সেইরূপ সীতা রাম সদা এক বিনা অবসাদ ॥

জলেতে তরঙ্গ যথা অগ্নি মাঝে তাপ ।
 রবিতে কিরণ যথা কালে পরিমাপ ॥
 বিদ্যাতে বিনয় যথা ফল মাঝে রস ।
 সীতারাম সদা এক দিব্য পরা রস ॥
 পয়ঃ মাঝে ঘূত যথা পুতঃ ঘূতে সরসতা ।
 সেইরূপ সীতার স্বরূপ রাম—রাম হৃদে সীতা ॥
 যোগীতে সুস্থিতি যেরূপ অখণ্ড অনুপ ।
 জনক নন্দিনী সাথে মোর নিত্য সম্বন্ধ সেইরূপ ॥

সরস ভজনে যথা ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞান ।
 সীতার হৃদয় সর নিত্য রামের নিধান ॥
 বীর মাঝে বীর্য যথা খল মাঝে ছল ।
 সীতারাম সদা এক পূর্ণ অবিরল ॥
 বাণী মাঝে অর্থ যথা মনে চঞ্চলতা ।
 সেইরূপ দুই দোহা সদা এক—রাম আর সীতা ॥
 রাম নামে সব ধর্ম যথা কক্ষীতে শুকর্ম ।
 রাম রস সীতারস সদা এক এই বুঝ মর্ম ॥
 নৃপ মাঝে নীতি যথা নারী মাঝে মায়্যা ।
 সেইরূপ সদা এক রঘুনাথ সিংহা ॥

তৃণে যথা সবৃজতা যোগে কঠিনতা ।
 সীতা মাঝে রাম তথা রামে যথা সীতা ॥
 শক্তি সিদ্ধি যথা রয় কল্লতরু মাঝে ।
 বজ্রে যথা শল ঘোর ভয়ঙ্কর বাহজ ॥

সেইরূপ সীতারাম সদা একরূপ ।
 শ্রীযুগল নাম গানে যথা হয় মোদ ও হরষ ॥
 গুরু মাঝে দয়া যথা ঔষধে নিরোগতা ।
 তথা সীতার স্বরূপ রাম রাম রূপ সীতা ॥
 মায়েতে মাতৃত্ব যথা শিশুতে সারল্য ।
 বিবাহ উৎসবে যথা সুরভিত মাল্য ॥
 সংসার ক্ষণিক যথা জীবন নশ্বর ।
 একরূপ হয় তদা সিয়া রঘুবর ॥
 বস্ত্রে যথা সূত্র হয় যথা দেবতা মন্দির ।
 কালেতে প্রবাহ যথা মুনিতে সুধীর ॥
 কার্য মাঝে কারণ যথা সদা ব্যাপ্তময় ।
 রাম মাঝে সীতা তথা সীতা সদা রামময় ॥

জ্ঞানেতে বিচার যথা ভজনে সুরতি ।
 বস্তু মাঝে মূল্য যথা সথায় পীরিতি ॥
 সীতা রাম গৌর শ্যাম সদা একতন ।
 কভু না পৃথক জেনো দুয়ের সদা একমন ॥
 গীতা মাঝে জ্ঞান যথা বেদে কৰ্ম্ম জ্ঞান উপাসনা ।
 সেইরূপ সদা নীত্য রাম ও বিদেহ ললনা ॥
 সীতার সুবিস্ত্র হয় রঘুনাথ কায়া ।
 যেইরূপ হয় সীতা শ্রীরামের ছায়া ॥

সত্যে যথা নির্ভয়তা ধৰ্ম্মে যথা সুখ ।
 দেহেতে সুরোগ যথা ভোগ মাঝে দুখ ॥

রূপণে সুলোভ যথা চক্ষে যথা দৃষ্টি ।
 রুদ্রে সংহরতা যথা ব্রহ্ম মাঝে সৃষ্টি ॥
 সেইরূপ সীতা মাঝে রাম সদা অখণ্ড বিমল ।
 রাম মাঝে সীতা তদা নিত্য অবিরল ॥
 শিশ্বে যথা সেবকতা প্রেমে অধীরতা ।
 শ্রীশুরু রূপা মাঝে যথা ভক্তি সরসতা ॥
 কবি মাঝে অনুভব যথা সদা স্নিগ্ধ হয় ।
 সীতারাম সদা এক সর্ব ব্যাপ্যময় ॥

পুষ্প মাঝে গন্ধ যথা জলে শীতলতা ।
 চন্দ্র মাঝে সুধা যথা নামে পাবনতা ॥
 অধর্ম্যে সুবিনাশ যথা মানেন্তে পতন ।
 শ্রীনাম ভজনে লাভ যথা দুর্লভ রতন ॥
 সেইরূপ রাম নামের অর্থ সীতা-সীতা রামময় ।
 রাম সীতা সদা এক কভু ভিন্ন নয় ॥

পাপেতে কলঙ্ক যথা হিংসা মাঝে জ্বালা ।
 জগতে সুগতি যথা শ্রীযুগলেতে লীলা ॥
 তিল মাঝে তেল যথা গুরু মাঝে জ্ঞান ।
 সীতারাম সদা এক দিব্য করুণা নিধান ॥

সত্যে যথা ধ্যান যোগ ত্রেতায় সুকর্ম্য ।
 দ্বাপরে অর্চন যথা মরমীতে মর্ম্য ॥
 কলিতে শ্রীনাম রটন যথা হয় দিব্য রস ।
 সীতা মাঝে রাম তদা নিরবধি প্রেমেতে সরস ॥

দানেতে সন্তোষ যথা লোলুপেতে কাম ।
 সীতারাম সদা এক নিত্য বসুধ্যাম ॥
 প্রতিষ্ঠাতে মদ যথা অজ্ঞানেতে তম ।
 রাম মাঝে সীতা তদা দিব্য অনুপম ॥
 আত্মজ্ঞানে মোদ যথা ভজনে আনন্দ ।
 যেই সীতা সেই রাম—নিত্যরস সিয়া রঘুনন্দ ॥

রাম নামে জ্ঞান দীপ যথা প্রকটিত ।
 সিয়া সাথে মোর তথা সম্বন্ধ অদ্বৈত ॥
 অহিংসাতে প্রেম যথা সাধনে সুনিষ্ঠা ।
 সেবায় সুপ্রীতি যথা জ্ঞানে আত্মদ্রষ্টা ॥
 সীতা মাঝে রাম তদা রাম মাঝে সীতা ।
 সুদিব্য ভজন রসের প্রেম সরসতা ॥

সীতা ছোট আমি বড় এই যার জ্ঞান ।
 অজ্ঞানী মলিন হৃদয় সদা রত মদমান ॥
 সিয়ার সূতত্ত্ব জ্ঞানে রাম জ্ঞান হয় ।
 রাম তত্ত্ব জ্ঞান বিনা সীতার নাহি পরিচয় ॥

শুন নারদ মতিধীর কহি বিনা মান ।
 আমার গোপন কথা বেদ ঋতির সুপ্রাণ ॥
 আমার সুপ্রাপ্তি তরে সীতার ভজন উপায় ।
 আমার মিলন শুভ সদা সীতার সহায় ॥
 আমার প্রাণের প্রাণ জনক দুলালী ।
 আমার সুখের সুখ হয় সিয়া মনোহারী ॥

সিয়া বিনা রাম নাই রাম বিনা সিয়া ।
 এক রসে মিলে যায় এই অভেদ দুই কায়া ॥
 সীতার ভজন মোর অতি সুখময় ।
 সিয়া সীতা মোর ধ্যান দিব্য রসময় ॥
 সীতার মাধুর্য্য রস মোর অশন শয়ন ।
 আমার পরম মার্গ শ্রীজ্ঞানকী অয়ন ॥

শুন হে নারদ পুনঃ অতি গুপ্ত কথা ।
 অনন্য সুরসিক বিনা কে বোঝে সরসতা ?
 আমার অধিক গুণ সীতাতে প্রকাশ ।
 ভজন রসিক সাধু ইহার জানিল বিলাস ।
 মাধুর্য্য সুষমা আর ক্ষমা স্বিক্রময় ।
 আমা হ'তে অধিক তাহা সীতা রসে রয় ॥
 অনন্ত ভজন ধাম শ্রীসীতার স্বরূপ ।
 সীতার বিমল চরিত পরা প্রেমেতে অনুপ ॥
 সীতার মাধুর্য্য রসের আমি নিত্য সেবা করি ।
 সীতার করুণা কণা কিবা দিব্য আশা মরি ॥

জ্ঞানকী সুকুণা বিনা শ্রীমুগল ভজন ।
 কতু নাহি হয় লাভ শুন মুনিধন ॥
 জ্ঞানকী কুপার কণা যে লভিল হয় ।
 পরা প্রেমে মগ্ন হ'য়ে ভজে সিয়া রঘুরাই ॥
 সেই হেতু সুরসিক সন্ত সুসজ্জন ।
 আমা হতে অধিক করে সীতার ভজন ॥

সিয়া সীতা ত্যজি যে মোর গুণগ্রাম করে ।
 আমার করুণা হ'তে সে রহে সদা দূরে ॥
 সীতা বিনা মোর ভজন কভু সিদ্ধ নহে ।
 সীতার ভজন মাঝে মোর ভক্তি রহে ॥
 প্রেমের অবধি সীতা ভজন সু-সার ।
 ইহাই কহিনু নারদ মোর মতি অনুসার ॥
 অপর জিজ্ঞাস্য নারদ কহ শুনিবারে চাই ।
 তোমার সুসঙ্গে মুই পরানন্দ পাই ॥

শুনি সে মধুর কথা রসানন্দ কন্দ ।
 ভজন রসিক মুনি প্রেমে হইল নিদ্বন্দ্ব ॥
 পরম সাদরে প্রভুর করি সুচরণ বন্দন ।
 দেবর্ষি কহিল সুখে অতি দীনাত্ত বচন ॥

পরম দয়াল ঠাকুর চির সুখ ধাম ।
 অনন্ত গুণের সাগর প্রভু সীতারাম ॥
 তোমাতে শুধাই স্বামী সর্বজ্ঞ সরল ।
 অজ্ঞানী অচেত পরে কর কৃপা অবিরল ॥

নবম প্রश्न

শ্রীগুরু আচার্য্য স্বামী পরম উদার ॥
 শঙ্করাচার্য্যের নিতা রসের দেন শিষ্যে সুসম্বন্ধ সার ॥

নিত্য রাসের মহলেতে জীবের কিবা নিত্য নাম ।
 কেমনে জানিতে পারেন তাহা গুরু আত্মারাম ?
 জীবের সুপরম গতি হয় নিত্যধাম ।
 যাহা বিনা ধর্ম কর্ম সব হয় ব্যর্থকাম ॥
 নিত্য নামে মুক্ত করি শ্রীগুরু শিষ্যে দেন পরা সুখধাম ।
 কী রূপে শ্রীগুরু জানেন সেই নিত্য নাম ?
 রসরাজ সম্বন্ধ বিনা নিত্য রসে নাহিক প্রবেশ ।
 এইরূপ কহে সদা ক্রতি শারদ শেষ ॥
 এ আশ্চর্য কথা মন জানিবারে চায় ।
 অধিকারী নাহি জানি মুই হীন নীচাশয় ॥
 অশেষ করুণা ধাম প্রভু জগৎ প্রদীপ ।
 নিজ গুণে জ্বালো হৃদে জ্ঞানের সু-দীপ ॥

শুনি সে দেবর্ষি বাণী দিব্য গঙ্গময় ।
 শ্রীরাম রূপাল স্বামী প্রেমে হোল লয় ॥
 নিত্যধাম সাকেতের রসভরা অনন্ত মহল ।
 পুষ্পে পঙ্কে রসময় নয়নেতে হোল ঝলমল ॥
 নথ-শিখ শৃঙ্গারিত সুদিব্য অনন্ত ললনা ।
 পবিত্র প্রেমের রূপ নির্বিক্ষয় কাম গঙ্গা হীনী
 শ্রীমিথিলা কিশোরী সাথে করে সু বিনোদ অমল ।
 হেরিলেন প্রেম নেত্রে রাসেশ্বর রাম নীলোৎপল ॥

অতঃপর বৈর্য্য ধরি কহিলেন প্রেম সমুজ্জ্বল ।
 আচার্য্য চরিত কথা দিব্য জ্ঞান পরিমল ॥

কী রূপে আচার্য্য জানে মোর গুণ সুরহস্য ।
 তোমা কাছে কহি আমি গুণ প্রিয় শিষ্য ॥
 অতীব অপূৰ্ণ কথা মন বাণী পার ।
 বেদ পুরাণ নাহি জানে ইহার দিব্য রস সার ॥
 তুমি মোর ভক্ত প্রিয় দীন শরণাগত ।
 তোমার সকল সংশয় করি অপগত ॥

পরম সুদিব্য কথা প্রীতি-প্রেম দায়ক ।
 আশ্চর্য্য হয় না গুণি যারা রসিক নায়ক ॥
 বিমল বিবেক হীন মুঢ়মতি জন ।
 না বুঝে সু মৰ্ষ ইহার পরিহাস করে অগণন ॥
 হরি গুরু কৃপা বিনা বিমল বিবেক না হয় ।
 ইহাই সিদ্ধান্ত মত জানিও নিশ্চয় ॥
 সাবধানে গুণ প্রিয় কথা পরম রসাল ।
 তুমি মুনি মতিবীর রিত্ত মায়াজাল ॥

আচার্য্য সকল গুণ আমার স্বরূপ ।
 তাহার মাঝারে রাখি তিন সুভেদ অনুপ ॥
 কক্ষী জ্ঞানী আর প্রেমী আচার্য্য মহান ।
 আচার্য্য মাঝারে ভেদ কহিল পুরাণ ॥
 সত্ত্ব রজ তম গুণের এ তিন অঙ্গার ।
 ভজন সংস্কার হেতু এ তিন বিচার ॥
 কক্ষী তামসগুণী রজোগুণী জ্ঞানী ।
 সঙ্গাতিক প্রেমী হয় অকাম অমানী ॥

কক্ষী গুরু জীবের দেন কর্ষের উপদেশ ।
 ঈশ্বর প্রাপ্তির উপায় কর্ষ করি সহিত সুক্লেশ ॥
 ইহাই বচন প্রিয় কক্ষী গুরু কন ।
 যথাযথ নাহি বুঝে মোর বিমল ভজন ॥
 বিপুল আয়াস আনু অর্থ করিয়া সু নাশ ।
 তামসী শ্রীগুরু মোর করে ভজন বিলাস ॥
 কখন বা ভাবের সহিত জপি মন্ত্র যড়ক্ষর ।
 আশ্রিতি প্রদান করে সহিত সু অস্তর ॥
 যোগযাগ পূজা পাঠ ব্রত মথ দানে ।
 কক্ষী শ্রীগুরু রত সদা মোর স্বভাব নাহি জানে ॥
 পূজা পাঠ শেষে কভু রটে নাম সিয়ারাম ।
 কক্ষী শ্রীগুরুর ভজন সদা হয় স্বর্গকাম ॥

সকাম ভজনে কক্ষী করে অতি প্রেম ।
 অভিমাণে দৃষ্টে মদে করি নির্ভা নেম ॥
 যোগযাগ কর্ষ করি বাড়ে অভিমান ।
 বাহিরে সু ভক্ত মোর ভিতরে অজ্ঞান ॥
 শুন প্রিয় দেব ঋষি মোর স্বভাব সরল ।
 তোমা কাছে কহি মোর গোপ্য চরিত সকল ॥
 অনন্ত সুভক্ত কাছে মোর চরিত সুদ্রব্য রসাল ।
 স্বাহার স্বরূপ সুখে ভক্ত মোর কাটে মায়াজাল ॥

মদ মান ভরা চিত মোর নাহি ভাল লাগে ।
 সেথায় মোদের নিবাস যে ভজে সদা প্রেম-অনুরাগে ॥

দ্বিতীয় আচার্য্য জানি রজোত্তী জ্ঞানী ।
 বিধিবৎ শাস্ত্রমত করে মোর ভজন পাবনী ॥
 সুরম্য ভবন মন্দির করি সুস্থাপন ।
 বিচিত্র বিলাসে তাহা করে বিভূষণ ॥
 মোদের যুগল মূর্ত্তি সযতনে আনি ।
 দীপ ধূপ ভোগ রাগে পড়ে বেদ-বাণী ॥
 বুলন, বিবাহ, জন্ম আর দোল সু-উৎসব ।
 শাস্ত্রবৎ পালে জ্ঞানী করি মোর স্তুতি-স্তব ॥
 বেদের মৰ্য্যাদা আর কোলিঙ্গ সুধৰ্ম্ম ।
 কখনও করে না ভঙ্গ জ্ঞানীর কোন কৰ্ম্ম ॥
 ধন-ধাম-সুত-দার-সাথে নিবসি ভবনে ।
 জ্ঞান মাগী গুরু মোরে ভজে সুযতনে ॥

বিধিবৎ মন্ত্র জপ করি তিলকাদি অঙ্গে ।
 শাস্ত্র পাঠ করে জ্ঞানী বসি সাধু সঙ্গে ॥
 পূজা পাঠ শেষে করে আরতি প্রার্থনা ।
 মোর কাছে যুগ্ম করে চাহে রূপা কণা ॥

সখ্য দাসাদি রসের-সাধক জ্ঞানী রজোত্তী ।
 বর্ণাশ্রম স্বধৰ্ম্ম রত নহে যে অমানী ॥
 মোর সাথে জ্ঞানী গুরু রচে ভেদের প্রাচীর ।
 সুদূরে রাখিয়া মোরে ভজে মতিধীর ॥
 দাস সখাদি ভাবে স্বাতন্ত্র্য না যায় ।
 'তমি' 'আমি' ভেদ সেথা সদা রহে হয় ॥

আমার মন্দের জপ আর রটে মম নাম ।
 বিধিবৎ মোর ধামে রহে বসুয়াম ॥
 লোক মতে বেদ মতে করে পূজা পাঠ ।
 অঙ্গে অঙ্গে ধরে মোর শ্রীবৈষ্ণব ঠাট ॥
 আমার সগুণ ভজন জ্ঞানীর আধার ।
 তাহা পুনঃ বিধিবৎ সহিত বিচার ॥
 কখনও অনন্য় ভাব কখন বা হয় মনমুখী ।
 আচরি সুরীতি ধর্ম্মনীতি মনে করে সুখী ॥
 যখন অনন্য় ভাব দেখি তার হৃদে ।
 সেথায় নিবাস করি মোরা পরম আনন্দে ॥

কখনও বা মদ মানে নিজ জ্ঞানের করে যে প্রচার ।
 আমায় আশ্রয় তখন জ্ঞানীর না হয় আধার ॥
 এইরূপ জ্ঞানী গুরুর পূর্ণ বিশ্বাস কভু নাহি রয় ।
 সংসার প্রপঞ্চ সাথে করে মোর ভজন সুখময় ॥
 ধর্ম্ম রাখি কুল রাখি—রাখি সু প্রতিষ্ঠা মান ।
 ঐশ্বর্যগল রহস্য পূর্ণ কেমনে লভিবে বল বিনা আশ্রয়ান

পূর্ণ রস গুণ নারদ আমার স্বধর্ম্ম ।
 অপূর্ণ অজ্ঞানে নাহি বুঝে দিব্য এই মর্ম্ম ॥
 আমারে পাবার উপায় পূর্ণ আশ্রয় নিবেদন ।
 জ্ঞানের উপাধি তাহে করে শত বিদ্বদান ॥
 জ্ঞানের পরম গতি সু বিমল ভজন আমার ।
 ইহাই সু সিদ্ধ জ্ঞান ভক্ত মোর করে যে আধার ॥

অকামী সরল হৃদের মুই চির দাস ।
 কঠিন পুরুষাকারে আমি রহি যে উদাস ॥
 জ্ঞান কর্ষ পুরুষ দুই সদা রত মদ মান ।
 অনন্ড ভজনে তাদের নহেক পরাণ ॥
 অনন্ড ভজন মোর পরা সুখময় ।
 যে জানিল, জানকী রূপায়, কভু তার
 মোহ নাহি হয় ॥

প্রেমী গুরুর কথা কহি শুন মতি ধীর ।
 শ্রীযুগল নামে প্রীতি তাহার অতি সুগভীর ॥
 শুদ্ধ সাত্বিকী মোর ভক্ত অমান ।
 অনন্ড শ্রীনাম জাপক সন্ত সু মহান ॥
 পরম সন্তোষধাম সদা একরস ।
 বিমল বিবেকবান ভজনে সরস ॥
 বহিরঙ্গে দাস ভাব অন্তরে শৃঙ্গার ।
 মধুর ভজন ভাবের সুদীব্য আধার ॥

নশ্বর সু জড় দেহে নাহি মমত্ব পীরিতি ।
 আত্মজ্ঞানে রহি বুদ্ধ করে শ্রীযুগলে রতি ॥
 জীবাণ্মা বিমল গুণি সদা নারী বর্গ ।
 আপনার মানে দীন অতিশয় খর্ব ॥
 মদমান হীন গুণি আত্মা সুখময় ।
 শ্রীযুগল কিস্করী চারু তার নিত্য পরিচয় ॥
 স্বামীর সরস সেবায় রহি বসুধাম ।
 শ্রীতিলক কণ্ঠ-পরি সদা রটে সিয়ারাম ॥

স্বামীতে অনন্য ভাব বিনা মদ মান ।
 সুল্লর বিমল চিত্ত অবিরল রূপার নিধান ॥
 স্বামীর স্মরণ সুখ তার ভজন আধার ।
 বিদেহীর দশা সদা প্রেম ভকতি অপার ॥
 নিষ্কিঞ্চয় পরানন্দ পরা সুখময় ।
 স্বামীর নির্ভরা সুখে দীনা সদা রয় ॥

শূদ্রাদি রসরাজের সুদিব্য বিজ্ঞেতা ।
 আত্মজ্ঞান রত সদা নিপুণ পুনীতা ॥
 সর্কোপায় শূন্য মন একান্ত স্বামীর শরণ ।
 পতি পদতলে আত্মদান দাসীর জীবন ॥
 কামনা বাসনা হীন শুধু পতি সেবা চায় ।
 স্বামীর সু সুখ হেতু করে কোটি যতন উপায় ॥
 বহিরঙ্গ্রে শ্রীবৈষ্ণব ধর্মজ্ঞাতা প্রচারক জ্ঞানী ।
 সিয়ারাম নাম রত রসের সু খনি ॥
 অকাম অগেহ আর পরম বিরক্ত ।
 প্রেমী গুরু শ্রীবৈষ্ণব মোর অতি প্রিয় ভক্ত ॥

ভজন ভাবনা রসে কাটে নিশিদিন ।
 ত্রিগুণাতীত প্রেমী গুরু তৃণাদপি দীন ॥
 প্রেমী গুরু মোর অধিক কহি সত্য কথা ।
 বিমল বিবেক বিনা কে বুঝে এই চতুরতা ॥
 বড় ভাগে মিলে নারদ প্রেমী গুরুর শরণ ।
 সু সিদ্ধ সাধন সকল সেবে তার যুগল চরণ ॥

প্রেমী গুরু দেয় শিষ্যে শ্রীযুগল রসের সম্বন্ধ ।
 রস রাজ শৃঙ্গারাদিতে করিয়া সু মত্ত ॥
 পঞ্চ সংস্কার বিনা নাহি শ্রীযুগল সম্বন্ধ ।
 যাহা বিনা নাহি কাটে ভ্রম দুখ দুন্দ ॥
 প্রেমী গুরু শিষ্যে দেন মোর পঞ্চ সংস্কার ।
 যাহার কৃপায় খোলে সুদিব্য হৃদয় আগার ॥
 দীক্ষা অস্ত্রে গুরু দেন দাসাদিক সম্বন্ধ নাম ।
 সিয়ারাম শরণ আদি যাহার প্রতীক ললাম ॥
 শিষ্যের ভজন ভাব করি সু বিবেচন ।
 প্রেমী গুরু জ্ঞাত হন শিষ্যের হৃদয় কেমন ॥

নির্মল হৃদয় বিনা বিমল ভজন না হয় ।
 নির্মল ভজনে মোর কৃপা অতিশয় ॥
 নির্মল হৃদয় সর মোর সুখ কুঞ্জ ।
 শ্রীগুরু কৃপা বিনে নাহি যায় হৃদি মল পুঞ্জ ॥
 নির্মল হৃদয়ে মোর রসের তরঙ্গ ।
 নির্মল হৃদয়ে মোর সদা ভজন প্রসঙ্গ ॥

শিষ্যের ভিতর ভজন যথাযথ করি সু বিচার । 'অন্তরঙ্গ
 শ্রীগুরু প্রেমিক কৃপাল হেরে রসের আধার ॥
 শিষ্যের ভজন যেরূপ মহলেতে সেবা সেইরূপ ।
 সেবার সুযোগ্য নাম শিষ্যের রাখেন অনুপ ॥

গুণ নারদ গুপ্ত কথা তোমা সনে কই ।
 শ্রীগুরু আচার্য্য মনে নিত্য নাম আমি সহর্ষে জানাই ॥

প্রেমী গুরু পদ সেবী বড়ভাগ চেতন সকল ।
 নিত্যধাম মহলেতে লভে ভোগ পরম বিমল ॥
 অন্তর স্বরূপে গুন আমি আর শ্রীশ্রী আচার্য্য ।
 সদা এক বাহিরেতে লীলা হেতু ভিন্ন মোদের কার্য্য ॥
 লীলা সম্বন্ধ সেবা আর পিতা মাতা সখা আদি ভাব ।
 অন্তর ভজন যেরূপ সেই মত হয় জেনো জীবের স্বভাব ॥

শ্রীশ্রী আচার্য্য কৃপায় লভি সেই নিত্যলীলা নাম ।
 কায় মন বাক্যে জীব সদা সেবে শ্রীশ্রী সীতারাম ॥
 করি শ্রীশ্রী চরণে রতি গতি আর ভকতি অভেদ ।
 অনুঢ়া কণ্ঠা সম লভি সু উত্তম বর হয় যে পরম অখেদ ॥
 জীবের সম্বন্ধ নিত্য আমা সনে হয় সেইরূপ ।
 কান্তা কান্ত সম্বন্ধ সুখ মধুময় বিনোদ অনুপ ॥
 স্থানীর চরণ লভি কান্তা জীব সদা সুখে ভাসে ।
 ভয়হীন মদহীন পূর্ণ সদা রতির বিলাসে ॥

পঞ্চ রসের ভেদ জ্ঞাতা শ্রীশ্রী দয়াল ।
 অথও বিজ্ঞান ধাম পরম উদার স্বামী সুদীপ্ত রসাল ॥
 প্রেমী গুরুর আচরণ শুন বাণী পার ।
 বেদ পুরাণ নাহি জানে কিবা গতি তার ॥
 বেদ পুরাণ সম্বন্ধ যতেক শুভ কর্ষ ।
 হয় সে যে স্বর্গকর লৌকিক সুধর্ম্ম ॥
 আমার সুরহস্য ভেদ নাকি জানে বেদ ।
 একমাত্র রসজ্ঞাতা প্রেমী গুরু পরম অখেদ ॥

শ্রীশঙ্কর শ্রীমুখবাণী সত্যের প্রমাণ ।
তাহাতে সু সুখে ভাসে সুদীপ্ত পরাণ ॥

শুন হে নারদ মুনি কহি সত্য গুঢ় বাণী ।
মোরে শ্রীতির সরস সেবা অতি সুখদানী ॥
মোর সাথে সম্বন্ধ বিনা নাহি ভজন অমান ।
ভজন পরাণ শুন বিমল আত্মজ্ঞান ॥
বেদ ঋতি পুরাণাদি পাঠে সে জ্ঞান নাহি হয় ।
সন্ত সু রূপাণ্ডে ভাগ্যবান হুদে সে ভেদ উপভয় ॥
অনুঢ়া কন্য়ার যথা চিত্ত কভু স্থির নাহি হয় ।
পতি পদাস্থিতা নারী যথা সদা সুখময় ॥
সেইরূপ রসের সম্বন্ধ বিনা জীবের না হয় বিরাম ।
শান্ত সুমন বিনা সাধন না হয় কভু পূর্ণ সুখধাম ॥
চঞ্চল সু চিত্ত মনে না হয় অনন্ত ভজন ।
অনন্ত সু ভজন বিনা হিয়ে নাহি মোদ বরিষণ ॥

রসিক শ্রীশঙ্কর সেবি লভে জীব নিত্য রূপ নাম ।
তন মন ধন সু অর্পণ করি শ্রীযুগলে ভজে অবিরাম ॥
দেহ দশা যায় ভুলি নিজাত্ম স্বরূপে জীব সদা দীপ্যমান
অকাম অমান হিয়ায় শ্রীযুগল ভজন সুখে হয় মজ্জমান ॥
মাণিক সুদেহ ত্যজি জীব লভ নিত্য কিঙ্করী স্বরূপ ।
প্রীধাম সাক্ষেত পুরে মোর সনে করে লীলা বিবিধ অনুপ ॥
শ্রীযুগল বিহার সুখ সব রস সার ।
অনন্ত কিঙ্করী প্রিয়া সিঁয়া সখীর প্রেম অবিকার ॥

মদ মান লোভ কাম হিংসা সু মৎসর ।
 কঠিন কলুষ চিত্তে সদা জর জর ॥
 পুরুষ ভাবের হয় সব লক্ষণ প্রধান ।
 আত্ম স্বরূপ রিক্ত জীব সদা রত মদমান ॥
 পুরুষ ভাবেতে মোর সেবা নাহি হয় ।
 ভজন নারীর ধন পতি প্রেমে সদা সুখময় ॥
 মধুর ভজন শ্রেষ্ঠ সৰ্ব্ব সুখময় ।
 শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য কান্ত রতিময় ॥

মধুর ভজন রসিক জীব আত্মজ্ঞান রত ।
 পঞ্চ রসে সদা হয় মোর প্রেম অনুগত ॥
 দাস্য সখাদি ভাবে রতির না হয় পূর্ণ আশ্বাদন ।
 পরম প্রকৃষ্ট সেবা রসরাজ শৃঙ্গার ভজন ॥

সকল রসের মিলন দিব্য রসসার হয় যে মধুর ।
 মধুরে বিরহ ঘন—বিরহে কান্তা হয় স্বামীর চরণ নুপুর
 আমার পূর্ণাঙ্গ রসের ভোক্তা সন্ত সুখধাম ।
 অকাম অগেহী সদা মোর সুখে নিত্য আশ্বকাম ॥
 অঙ্গে অঙ্গে শান্তরস শান্তিময় কল্যাণ নিধান ।
 অন্তরেতে পত্নী রূপে আমার সরস সেবায় রহে মজ্জমান ॥
 মদ মান লোভ হীন অমানী বিরক্ত ।
 বিমল সন্তোষ ধাম মোর অনন্ত সু-ভক্ত ॥

গৃহমেধী গৃহীশ্বর নাহি জানে মোর সুগোপ্য ভেদ ।
 স্বয়ং বহন যুত কিরূপে করিবে বল অস্তরে অশেষ ?

মন মুখী ভজনে কভু নাহি যায় ক্লেশ ।
 তন সুখ রত সদা জ্ঞাত নহে মোর ভকতি বিশেষ ॥
 তনসুখ হেতু সদা রত ধন ধাম ।
 কাম ক্রোধ লোভ মোহে জরে বসুযাম ॥
 রসিক বিবক্ত গুরু অন্তহীন করুণা নিধান ।
 সেবকে মহল সুখের দেয় নিত্য জ্ঞান ॥
 পঞ্চ রসের জ্ঞাতা সহিত রাসরতি ভেদাভেদ ।
 ভজনানন্দী স্বামী করি শ্রীনাম রস পান
 হয় যে অখেদ ॥

শ্রীসিয়ারাম নাম মধুময় পরম উদার ।
 সরস ভজন ভাবে সদা রটে অবিকার ॥
 সকল বিষয় বাসনা ত্যাগী সদা নাম অনুরাগী ।
 মোর লীলা ধাম রূপের সদা অনুপম ভোগী ॥
 ভোজন ভাবনা কিছু নাহিক তাহার ।
 যখন যেমন মিলে সেই সুখে রহে অবিকার ॥
 একুপ রসকি মণি মোর পঞ্চপ্রাণ ।
 তার তরে ত্যজি আমি সব বেদের প্রমাণ ॥

শুন মুনি গুণধাম মোর চরিত বিশেষ ।
 তোমারে কহিব সত্য মতিধীর তুমি অনিমেষ ॥
 সদগুরু সন্ত বিরক্ত শুচি ভাবুক ভজনানন্দ ।
 বহু ভাগে যে লভে সে হয় রসরাজ কন্দ ॥
 রসিক শ্রীগুরুর দানে শিষ্য লভি নিত্য আনন্দনাম ।
 সেই রূপে ময় থাকি রটে মোর মধুময় নাম সিয়ারাম ॥

আত্মজ্ঞানে করি প্রীতি আর প্রেম ও বিশ্বাস ।
 আমার ভজন বিনা ত্যজে অণু সব আশ ॥
 আমার নির্ভরা সুখে হইয়া নিছন্দ ॥
 শ্রীযুগল বিহার রসে লভে পরমানন্দ ॥

সখী ভাবে মোর সাথে করে অযুত বিনোদ ।
 বিনোদ বিজ্ঞানময় ত্রিগুণাতীত হয় পূর্ণ মোদ ॥
 সকল ভাবের রসিক শুন প্রিয় মোর ।
 সব হতে প্রিয় মোর সখী সচেত সুন্দর ॥
 আত্ম সমর্পণ করি মম রতি রাশে ।
 সুদীন। কিঙ্করী ভাসে অখণ্ড সুখের বিলাসে ॥
 মহলী সুখের জ্ঞাত। সদগুরু প্রেমিক সুজান ।
 তাহার চরিত কিছু বর্ণিলাম হইয়া অমান ॥
 শ্রীগুরুমুখী বিদ্যা ইহা অকারণ করুণাগার ।
 অনন্ত ভকত জনের সদ। দিব্য অধিকার ॥
 ভকত শিরোমণি নারদ ক্রুপি নির্মল হৃদয় উদার ।
 পরম প্রসন্ন চিতে কহিনু তোমায় শ্রীযুগল
 রসের বিহার ॥

অতি গোপ্য রস ইহা পরম অকাম বিমল ।
 অধিকারী জানি কহিনু তোমায় মম প্রেম সুনির্মল ॥
 সকল রসের সার শুন মতিধীর শ্রীযুগল নাম সিয়ারাম ।
 শ্রীযুগল বিহার স্থল শ্রীযুগল নাম মোর একরস
 সর্ব পরশ্রাম ॥

শুনি সে প্রভুর বাণী পরানন্দময় ।
 গোপ্য হ'তে গোপ্য সে যে সদা রসময় ॥
 ভাসিল নারদ সুখে শ্রীযুগল প্রেমের ধারায় ।
 দেহ মন লুপ্ত হোল অহেতুক করুণা কণায় ॥
 বার বার বলি প্রভুর শ্রীযুগল চরণ শতদল ।
 কহিল দেবর্ষি নারদ মধুময় বাণী সুবিমল ॥

সুখদ স্বরণ প্রভু তোমার কৃপায় ।
 জানিহু সু গোপ্য রস অতি সুখাশয় ॥
 করুণার পুঞ্জ তুমি সুখরূপ সুন্দর সুজান ।
 তোমা সম দীনবন্ধু নাহি জানি আছে কোনথান ?
 দাসেরে দিওগো ঠাঁই তব পদতলে ।
 এ দীন মিনতি প্রভু রাখি অশ্রু জলে ॥

এত বলি মুনি ধীর চলে ব্রহ্মধাম ।
 মধুময় বীণা সহ কঠে গাহে প্রভুর সুনাম ॥
 সুখদ সুন্দর প্রভু সুখময় করুণার ধাম ।
 জয় অখিল অমিয় কুঞ্জ জয় সিয়া কদি কৈরব রাম ॥

অখণ্ড নির্ভর। সুখে শুনি প্রভুমুখ বাণী ।
 লভিল দাসের চিত্ত পরানন্দ খনি ।
 অবগত সুখদ কথা চির মংগল ভুবন ।
 বিমল বিজ্ঞান ধাম পরিপূর্ণ প্রেম নিকেতন ॥
 অবিরল সুখা পানে তৃষ্ণি না হয় ।
 বার বার প্রভু কথা শুনিবারে ক্ষুধা তৃষ্ণা হয় ॥

কহিনু স্বামীরে তবে মিনতি করিয়া ।
আর এক দিব্য কথা প্রভু মোরে দেহ বুঝাইয়া ॥

দাসের বিনয় শুনি প্রভু অমিত কুসাল ।
কহিলেন সুধান্বিত বাণী সু রসাল ॥
কি আছে জিজ্ঞাস্য তব কহ প্রিয় মোর ?
তোমার মধুর প্রশ্ন অতি সুখ কর ॥
ভজন রসিক জনের একান্ত আশ্রয় ।
অনন্ত সুখের ধাম ভাঙ্গে ভয় অযুত সংশয় ॥

দশম প্রশ্ন

শুনি সে প্রভুর বাণী অতি হরষিত মন ।
কহিল সুদীন দাস করি প্রভুর চরণ বন্দন ॥
কী সাধনের কহ প্রভু সীতারাম সদা রাহে বশ ?
পরোপর পরব্রহ্ম জ্ঞানময় সদা একরস ॥
যে ভজন করিলে হয় শ্রীযুগল সতত দ্রবিত ।
ভজন উপায় তাহার কহ প্রভু প্রেম সরসিত ॥

দাসের সু প্রশ্ন শুনি শ্রীগুরু করুণা নিধান ।
অজস্র ভজন সুখে হোল রসবান ॥
লীলা ধ্যান মনন সুখে থাকি জ্ঞানকাল ।
তৎপরে কহে স্বামী বচন রসাল

ধন্য ভাগ শিষ্য বর সুখময় জিজ্ঞাস্য তোমার ।
 কহিব পরম সুখে মোর মতি অনুসার ॥
 একদা এই প্রণয় করে সুমিত্রা নল্লন ।
 তাহারে বলেন সুখে রাম নবঘন ॥
 সেই শ্রীরাম-লক্ষ্মণ সংবাদ কহি শুন দিয়া মন ।
 যাহার প্রসাদে পাবে প্রেম পরাধন ॥
 জ্ঞান ভক্তি পরা যুত যুগল সংবাদ শ্রীকর ।
 যথাশ্রুত শ্রীশঙ্কর মুখে করি কীর্তন শুন হে ভৃত্যবর ॥

একদা বিমল সুখে শ্রীরাম জ্ঞানকী সমেত ।
 রাস নিকুঞ্জ মাঝে সুখাসীন শ্রীযুগল করুণা নিকেত ॥
 নিত্যরূপে সেবা সাথে আসি অনুজ লক্ষ্মণ ।
 শ্রীযুগল চরণারবিন্দ করিল বন্দন ॥
 দাসীর সেবায় তুষ্ট কহেন শ্রীরঘুনন্দন ।
 বিমল ভকতি মোর লহ বরদান সুচারু লক্ষ্মণ ॥

স্বামীরে প্রসন্ন জাতি কহে তবে সুমিত্রা নল্লন ।
 কহ স্বামী প্রাণনাথ কিবা তব হয় উত্তম ভজন ॥

লক্ষ্মণে কহেন তবে শ্রীরাম করুণানিধান ।
 সুমিত্রা নল্লন শুন মোর রসময় সুদিব্য কীর্তন ॥
 যদ্যপি সাধন অপার যোগ যাগ ধ্যান বৃত্ত গান ।
 জ্ঞান বৈরাগ্য ভক্তি তীর্থ ভ্রত যজ্ঞ শুভ দান ॥
 এ সকল ভজন মোর যদ্যপি উদার ।
 শাস্ত্র সুসম্বত পুনঃ শুভ গুণাগার ॥

তথাপি শুন হে সখা কহি আমি বিনা মদ মান ।
 পুরুষ স্বভাব যুক্ত ভজনে মোর মজে না পরাণ ॥
 বিবিধ ভজন মোর নর নারী কহি স্নু আধার
 প্রম সাধন আয়াস করে নাহি জানে ভজন আমার ॥
 আমার প্রসন্ন হেতু সুখ সাধন অতীব সরল ।
 পরম সন্তোষ ধাম বিধিহীন সুখ অনাবিল ॥
 সুগম সুলভ সাধন বহু কাল শুষ্ঠ রাখি হৃদে ।
 কহিব তোমাতে আজি অপার আমোদে ॥

মোর কাছে শুন ভ্রাতঃ মোর নাম পবিত্র উদার ।
 সর্ক রস খনি নাম সর্ক সাধন সার ॥
 যোগ যাগ তপ ত্রত হউক যতই মহান ।
 নাম বিনা সে সকলি হয় শুধু উপাধি প্রধান ॥
 শ্রীনাম উদার মোর সর্ক ধর্ম সার ।
 নাম বিনা ধর্ম কর্ম প্রপঞ্চ আধার ॥

জয় সিয়ারাম নাম শুভ প্রেম পরধাম ।
 মধুময় সেই নাম মোরা রটি অবিরাম ॥
 একান্ত বিশ্বাস করি যে রটে যুগল স্নু নাম ।
 সে হয় সবার প্রিয় সন্ত সুখধাম ॥
 জ্ঞান-বৈরাগ্য ভক্তি ঋক্তি সিদ্ধি সম্পদ সকল ।
 সেবিছে সতত পবে মোর শ্রীযুগ নাম সুমংগল ॥

সাধন সাধক সাধ্য শুন যদ্যপি অপার ।
 শ্রীযুগল নাম সম কেহ নহে স্প্রিয় আমার ॥

সুখময় সিয়ারাম নামের সুকীৰ্ত্তন ।
অবিরল রসাদার সদা প্রেম বরিশণ ॥
অখণ্ড নিছ'ন্দ মজি নামে অবিরল ।
হৃদয় উদার হয় প্রেমতে সরল ॥

শুন ভ্রাতঃ প্রিয় মোর সুমিত্রা নন্দন ।
সরল হৃদয় বিনা না হয় শ্রীনাম ভজন ॥
কাম ক্রোধ লোভ মদ পাশও কঠিন ।
তাদের প্রতাপে হৃদয় হয় অতীব মলিন ॥
রটিতে রটিতে মুখে নাম সিয়ারাম ।
হৃদয় সরস হয় অকাম ললাম ॥

শ্রীনাম উদার জাপক পরা নাম অনুরাগী ।
ধরণীর শোভাসার অমিত সুভাগী ॥
নাচি গাহি রটি নাম পুলকিত তনে ।
ভাসায় নামের তরী সদা নাম সংকীৰ্ত্তনে ॥
শ্রীনাম প্রতাপে কাটে মোহ দুখমূল ।
সরস আনন্দময় হয় জীবন হৃদুল ॥

জয় সিয়ারাম নাম মম পরানন্দময় ।
গতি মতি কীৰ্ত্তি শ্রী দেয় সুবিনয় ॥
শ্রীযুগল নাম উদার যেথায় হয় সংকীৰ্ত্তন ।
জানকী সমেত আমি করি সেথা সদা বিনোদন ॥
শংকর কৈলাসপতি আর সুপবন কুমার ।
শ্রীনাম জাপক সাথে করে সদা সুগোণ্য বিহার ॥

শ্রীনাম জাপক সাধু মোর জীবন আধার ।
 জনকনন্দিনী সম মোর পূজ্য শতবার ॥
 শ্রীনাম জাপক স্বামী আর মধুময় নাম সিয়ারাম
 এই দুই তত্ত্ব এক শুন মোর সিদ্ধান্ত ললাম ॥

প্রভুর শ্রীমুখ বাণী পরা সুখময় ।
 বেদ ঋতি ধর্ম নীতি পূর্ণ সান্তিশয় ॥
 শ্রীনাম চরিত কথা প্রেম সরসিত ।
 অনন্ত কল্যাণ ধাম অনন্ত পুনীত ॥
 পরা সুখে ভাসি গেল লক্ষ্যণ হৃদয় ।
 সজল প্রেমের চক্ষে কহে বাণী মধুময় ॥

পতিত পাবন স্বামী সুদীন দয়াল ।
 তোমার নামের সম হয় তুমি যে রসাল ॥
 তোমার করুণা কণায় বুদ্ধি শুদ্ধ হোল ।
 নাম-নামী একরস সদা করে ঝলমল ॥
 না জানি তোমার সেবা না জানি ভজন ।
 সিয়ারাম দেহ ভরি চিত্ত মন ॥
 তোমার কৃপায় স্বামী যেন গাহিবারে পারি ।
 জয় সিয়ারাম নাম সদা উচারি উচারি ॥
 এত কহি নিভ ধামে চলিল লক্ষ্যণ ।
 জয় সিয়ারাম নাম ধ্বনি করি সুরটন ॥

পরম কৃপাল স্বামী কহে অতঃপর ।
 মধুময় বাক্য হৃদু প্রেম-রতি জরজর ॥

তোমার সকল সংশয় মোর মতি অনুসার ।
 যথাশ্রুত করিঁনু তার বিশেষ বিচার ॥
 ভাগ্যবান তুমি বড় শুন প্রিয় দাস ।
 ভজন প্রসঙ্গ উদার অকুণ্ঠ প্রেমের বিলাস ॥
 তোমার সকল প্রশ্ন স্থিষ্ণু রসাদার ।
 শ্রবণ মংগল মুদ সু দিব্য অপার ॥

শুন প্রিয় দাস মোর অতি সত্য কথা ।
 শ্রীশুক করুণা বিনা কে বুঝে মৰ্ম্ম গভীরতা ॥
 সংসঙ্গ সম সুখ আর নাহি হয় ।
 সংসঙ্গ সংসারেতে দুর্লভ সাতিশয় ॥
 ক্ষণ কালের সংসঙ্গ দেয় গতি সুমহান ।
 বেদ বাণী পার সে যে অন্তহীন সুখে দীপ্যমান ॥

তব সাথে লভিলাম সুখ অবিরল ।
 সকল প্রসঙ্গ তব সাতিশয় রসেতে উজল ॥

শুনি সে শ্রীমুখ বাণী মঞ্জু মোহন উদার ।
 প্রেম ভক্তি সরসিত মোদময় সু দিব্য অপার ॥
 পুলকিত হোল তনু দাসের হৃদয় ।
 সজল নয়নে তবে কহে দীন অতিশয় ॥
 তোমার সমান দয়াল নাহিক ভূতনে ।
 দাসেরে সাজালে তুমি সু দিব্য ভূষণে ॥
 না জানি ভজন পূজা নাহি ভকতি সুজ্ঞান ।
 দুষ্ট অবোধ বালক রত সদা মদমান ॥

পতিত পবন স্বামী করুণা নিধান ।
 দুস্তর সু মায়া জয়ী হয় তব কৃষ্ণ দান ॥
 শ্রোতাম জাপক উদার রস নিকেতন ।
 জ্ঞান বৈরাগ্য মণি অনন্ত ভজন সদন ॥
 পরমহংস শিরোমণি সন্ত সু উদার ।
 তোমার করুণা অশেষ নাহি পারাপার ॥
 শিখাও গাহিতে স্বামী তব জয় সু মঙ্গল ।
 পদ রজের শুভ স্পর্শে কর প্রভু চিত্ত সু সরল ।
 দলিত গলিত করো সব কাম ক্রোধ মান ॥
 তোমার স্মরণ সুখে পূর্ণ হোক দাসীর পরাণ

শুভশীলা দুর্গা দাসী কপট জঞ্জাল ।
 পদতলে রেখো স্বামী হে দীন দয়াল ॥
 সিয়ারাম নাম সাথে তব সংকীৰ্ত্তন ।
 দাসীর সর্বস্ব হউক জীবন মরণ ॥

জয় জয় জয় জয় হে দীন দয়াল ।
 কারণ রহিত প্রেমে সতত রসাল ॥
 মংগল ভবন প্রভু সুখদ স্মরণ ।
 শ্রীজ্ঞানকীবল্লভ প্রিয় সাধু অকিঞ্চন ॥
 শ্রীপ্রেমলতা পদ্মপ্রিতা দাসী অষ্টধাম ।
 অনন্ত মঞ্জুরী প্রেমে সদা ভজে সিয়ারাম ॥
 জয় জয় জয় স্বামী মোর প্রাণনাথ ।
 অনন্ত সুখের কৃষ্ণ শ্রীসিয়ারঘুনাথ ॥

অষ্টবিংশতি উৎস

শ্রীসদগুরু উপদেশ রত্নাবলী

- (১) প্রাণী মাত্র শ্রীযুগল চিৎশক্তি জানি ।
সবাবে করিবে প্রণাম জুড়ি যুগ পাণি ॥
- (২) সदैব প্রসন্ন চিত্তে একান্ত নিবাস ।
শ্রীনাম ভজন রত এই সাধু আশ ॥
- (৩) ঈশ্বরের গুণগ্রাম সদা করি স্মৃ-চিন্তন ।
তদাধীন তল্লীন থাকা সাধু বিবেচন ॥
- (৪) ভরণ পোষণ জানি সদা ঈশ্বর অধীন :
তাহা লাগি বৃথা মন করো না মলিন ॥
- (৫) প্রভুর একান্ত ভরোস সাধুর জীবন ।
অন্যের উপর আশ না করে কখন ॥
সকল জীবের মালিক শ্রীসীতারাম ।
এই জ্ঞান দৃঢ় করো নিত্য অবিরাম ॥
- (৬) কৃপাল প্রভুরে ত্যজি অণু উপায় গ্রহণ ।
কভু নাহি জেনো হয় সাধু আচরণ ॥

- (৭) সঙ্কল্প বিকল্প দুই মনের সুধর্ম ।
 আত্ম বিশ্বাস নাশি দেয় দুঃখ ভরম (ভ্রম) ॥
 সঙ্কল্প বিকল্প দুই করিয়া সু ত্যাগ ।
 শ্রীনাম ভজনে কর প্রেম অনুরাগ ॥
- (৮) স্থূল সূক্ষ্ম কারণ দেহের হয় অবসান ।
 ইহা জাণি করিও না দেহে অভিমান ॥
 এ তিন নশ্বর হ'তে নিত্যরূপ ভিন্ন ।
 তাহার স্বরূপ চিন্তায় হ'ও অনন্য ॥
- (৯) সন্ত রসিক সনে শ্রীতির সু সঙ্গ ।
 ইহারে জাণিও সদা প্রেম ভজন সু অঙ্গ ॥
 ক্ষণিক হ'লেও সদা কর সংসঙ্গ ।
 সংসঙ্গে ধায় সুখে শ্রীযুগলে রূপার তরঙ্গ ॥
- (১০) কিশোর কিশোরী নিত্য শ্রীযুগল সরকার ।
 গৌর শ্যামল তনু হয় শোভা সিক্ত সার ॥
 চিত্ত বৃত্তি যোগ করি শ্রীযুগল কর সু মনন ।
 পরম সুখের খনি হয় অনুক্ষণ ।
 ছয় রস নর রস করিয়া সু ত্যাগ ।
 শ্রীযুগল একরসে করো শ্রীতি অনুরাগ ॥
- (১১) মন বুদ্ধি চিত্ত আর মিথ্যা অহংকার ।
 বিমল বিগুহ্ব রাখি ভজ শ্রীযুগল সরকার ॥
 মন চতুর্দশ যদি না হয় নির্মল ।
 কদাপি না হইবে জেনো ভজন বিমল ॥

- (৯২) অর্থানুসন্ধান সাধে কর সু মন্ত্ৰের সাধন ।
সর্বিধি স্বাহার জপে চিতে হয় নিত্য জ্ঞান প্রকাশন ॥
- (৯৩) জীবাত্মা বিমল শুচি নিত্য সিয়া সহচরী ।
নখ-শিখ শৃঙ্গারিত শ্রীমুগল রসিকা কিঙ্করী ॥
গ্রাণ স্বরূপ ধ্যানে হইয়া নিরত ।
পরমানন্দ সুখ ভুঞ্জ সরস সতত ॥
- (৯৪) ভক্তি বিবেক বৈরাগ্য ও মমুক্ষুত্ব ।
বিমল ভজন হেতু এ চার প্রবৃত্তি কর সুদৃঢ় সু নিত্য ॥
এ চার ধর্মের যবে হইবে প্রোঢ়ত্ব ।
তখন বুঝিবে হৃদে পরমার্থ তত্ত্ব ॥
- (৯৫) শম-দম-উপরতি-তীতিক্ষা-প্রজ্ঞা ও বিশ্বাস ।
এ ছয় গুণের তরে কর সতত প্রয়াস ॥
এ ষট সম্পত্তি সাধুর সহায় সম্বল ।
স্বাহার প্রসাদে মিলে শ্রীমুগল ভজন সমুজ্জ্বল ॥
- (৯৬) অনুকূলের সংগ্রহ আর প্রতিকূলের ত্যাগ ।
গোপব্রত ও কার্পণ্যতা ধর্মের কর নিত্য অনুরাগ ॥
প্রভুর রক্ষায় বিশ্বাস আর আত্ম সন্মর্ষণ ।
এ ছয় গুণার্জনে করো সদা সাধন যতন ॥
এই ছয় শরণাগতি হয় সাধুর জীবন ।
স্বাহার সঙ্কয়ে হয় অনন্ত শ্রীমুগল ভজন ॥

- (১৭) এ দ্বাদশ গুণের ভেদ অমিত রসাল ।
সুগম সুলভ হয় সেবি সন্ত কৃপাল ॥
- (১৮) অর্থ পঞ্চকের ভেদ ভাব সদা করিবে বিচার ।
প্রভু প্রাপ্তির উপায়, উপেতা সু আর ॥
প্রাপ্তির সুফল কিবা পুনঃ বিরোধী কিবা হয় ।
ইহাদের চিন্ত্য ধ্যান সদা করিবে নিশ্চয় ॥
অর্থ পঞ্চকের যথাযথ করিয়া সু জ্ঞান ।
হইয়া অনন্ত বৃত্তি কর সদা প্রভু গুণ গান ॥
- (১৯) নিজাত্মা ও প্রভু সাথে কর সদা পতি-পত্নী জ্ঞান ।
ত্যজিয়া সকল প্রকার দেহ অভিমান ॥
- (২০) জীবে দয়া পরো ধর্ম জানিবে নিশ্চয় ।
প্রভু কৃপা হেতু সকল জীবের প্রতি হইবে সদয় ॥
- (২১) কায়-মন-বাক্যে করি হিংসা সু ত্যাগ ।
পরিপূর্ণ অহিংসকী হইতে কর দূর অনুরাগ ॥
- (২২) রাগ দ্বেষ কারো পরে কভু না করিবে ।
রাগ দ্বেষ দুঃখময় সতত জানিবে ॥
জীবের সংস্কার কঠিন মন বাণী পার ।
ষাহার সু বসে থাকি জীব করে মন্দ ব্যবহার ॥
এই জ্ঞান দূর ধরি কর সাধু আচরণ ।
অন্ত পরে রাগ দ্বেষ করে ভজন নিধন ॥

(২৩) সুখ দুখে মানাপমানে সম জ্ঞান করি ।
সহনশীলতা অর্জ্ঞন করো সদা ভজি হরি ॥

(২৪-২৫) সত্য প্রিয় হৃদু বাক কহ হিতকারী ।
কায়-মন-বাক্যে হও পর উপকারী ॥

(২৬) কখন করো না দুষ্ট-খল-দম্ভের প্রকাশ ।
দম্ভের প্রচণ্ড তাপে হয় ভজন বিনাশ ॥

(২৭) ইচ্ছা রহিত চরিত সদা সুখময় ।
প্রপঞ্চ-সদৈব মিথ্যা নিত্য দুখময় ॥
ইচ্ছা—কামের বল বেদ ক্ষতি কয় ।
কাম রোগে ভ্রষ্ট হয় সাধন নিচয় ॥

(২৮) শান্ত রস মধুময় ভজন উপায় ।
সদৈব রহিবে শান্ত চিৎ মনে কায় ॥

(২৯) স্বল্প সু শুদ্ধ ভোজনে রহি সদা সন্তুষ্ট ।
শান্তি সদনে রহি ভজ নিজ ইষ্ট ॥

(৩০) সংগ্রহশীল নাহি জানে প্রভুর করুণা ।
বিশয়ী সদাই করে সংগ্রহ বাসনা ॥
প্রভুর করুণা ধারায় করি দৃঢ় চিত্ত ।
শ্রীযুগল ভজন গানে হও অনুরক্ত ॥

- (৩১) ভোজন বিলাসী বা বাচাল যে জন ।
না জানে কদাপি তার প্রভুর করুণা কেমন ।
অতি বাক হোয়ে নাক না হইও ভোজন বিলাসী ।
স্বল্পে সন্তুষ্ট রহি লভ সুখ রাশি ॥
- (৩২) ভজন রহস্য সকল সদা গোপনে রাখিবে ।
নিজাত্ম ভেদ-ভাব কাহারে না কহিবে ॥
- (৩৩) দেহ মন বস্ত্র পাত্র ও বাসস্থান ।
এ পাঁচ ব্যবহার্য্য নিত্য উপাদান ॥
সতত রাখিবে শুদ্ধ পবিত্র কল্যাণ ।
যাহার প্রসাদে মিলে ভজন অমান ॥
- (৩৪) মিত বাক মিথ্যাহার ও স্বল্প শয়ন ।
ইহাদের লাভ তরে হও যত্ন পরায়ণ ॥
শ্রীনাম ভজন জীবন করিয়া আধার ।
অন্য সব প্রবৃত্তির কর স্বল্প ব্যবহার ॥
- (৩৫) একান্তে নিবাস করি ধৈর্য্যবান চিতে ।
নিরালস হও সদা সর্ব্বত্র মৈত্রীতে ॥
- (৩৬) শ্রীযুগল সরকারের নাম-রূপ-লীলা আর ধামে ।
অনন্য পরায়ণ বৃত্তি লভ ত্যজি মদ কামে ॥
- (৩৭-৩৮) না বলিও গ্রাম্যবার্তা ব্যর্থ সময় নষ্ট করিও ।
প্রতি শ্বাসে শ্বাসে মধুময় সিয়ারাম নাম স্মরণিও ॥

- (৩৯) স্বজাতীয় গ্রন্থ পাঠ ও তাহার সংগ্রহ ।
সদৈব কতিও জ্ঞানি সম মগল তিগ্রহ ॥
- (৪০-৪১) বিজাতীয় গ্রন্থ পাঠ বা সংগ সন্তোষণ ।
নিজ রস আশ্বাদনে করে বিষ্ণু অগণন ॥
সেই হেতু বিজাতীয় স্পর্শ আচরণ ।
সুদূরে রাখিবে সদা করি সু যতন ॥
- (৪২) ভিতর বাহিরে সদা সচেত বিশুদ্ধ ।
থাকিবার তরে কর আয়াস সতত ॥
মনে মুখে দুই ভাব কপট জঞ্জাল ।
থাকিতে মিলে না কভু শ্রীযুগল রসাল ॥
- (৪৩) শূল দেহের ভোগ হয় সদা ক্ষণস্থায়ী ।
তাহার যতনে থাকে কুমারী বিষয়ী ॥
জড় ভোগ মোহময় কভু নহে সুখ ।
এ ভোগ ত্যজিবে সদা জ্ঞানি দুখ কূপ ॥
- (৪৪) শ্রীযুগল নাম মন্ত্র ধাম সু ধ্যান ।
সুসিদ্ধ যুগল রসে রাখিও পরাণ ॥
- (৪৫) শ্রীযুগল প্রসাদে দিব্য সদা করুণা নিধান ।
তাহাতে করিও সদা ইষ্ট সম জ্ঞান ॥
- (৪৬) শ্রীসদ, গুরুর আজ্ঞা পালন বিনা মদ মান ।
পরম ধর্মের জেনো লক্ষণ প্রধান ॥

- (৪৭) ইষ্ট ধামে মুখ্য বাস সাধুর কামনা ।
শ্রীধামে নিবাস করি—কর ভজন ভাবনা ॥
- (৪৮) অড় চেতন নর নারী ও বিশ্ব বিলাস ।
সবার মাঝারে হয় নিত্য শ্রীযুগল নিবাস ॥
ইহা জ্ঞানি নিল্মা শুভি কাহারো না করিবে ।
অপরের নিল্মা কভু কর্ণে না শুনিবে ॥
শ্রীসীতারাম যুগ রসে সিক্ত করি মন ।
সবারে করিবে স্নেহ মানি সুযতন ॥
- (৪৯) নিত্য নব উৎকর্ষা শ্রীযুগল কিশোর মিলনে ।
করিবে সदैব চিতে ভজনানন্দী মনে ॥
- (৫০) ত্যজি বিষয় বাসনা আর লোক ব্যবহার ।
শ্রীনাম ভজন কর জীবন আধার ॥
- (৫১) আত্ম স্বরূপ চিন্তা ও পরতত্ত্ব জ্ঞান ।
প্রতি পলে কর সদা হইয়া অমান ॥
- (৫২) ত্যজি রূপণ চরিত বিষয়েতে রত ।
উদার চরিত স্নরে মন ভাসাও সতত ॥
- (৫৩) বিনা হাঁকা জল ও দুগ্ধ করো না গ্রহণ ।
প্রসাদ সু চাখি তবে প্রভুরে করিবে অর্পণ ॥

- (৫৪) অভক্ষ্য পদার্থ যথা মুসুরীর দাল ।
 বাঁধাকপি বেগুন পিঁয়াজ সালগম রসাল ॥
 রসুন গাঁজর আর মাছ মাংস ভিন্ন ।
 বিড়ি সিগারেট তামাকাদি গাঁজা ভাঁই ও আফিম ॥
 মদ্যিরাদি তাঁড়ি পান কভু না করিবে ।
 প্রাণান্ত হ'লেও তবু এ পণে সুদৃঢ় রহিবে ॥
- (৫৫) তিলকাদি সংস্কার পরা প্রেম পরধাম ।
 অনুরাগে সেব তাহা নিত্য বসুধাম ॥
 তিলকাদির সেবা শুন কভু না ত্যজিবে ।
 অশুচি অসুন্দ্যবস্থায় অপি গ্রহণ করিবে ॥
- (৫৬) আপন হাঁটের ভজন সদা দিয়া মন ।
 ইহাই হউক তব জীবন ও যতন ॥
 একাধিক হাঁট সেবা কভু না করিবে ।
 আপন হাঁটের অংশ অন্য সব দেবতা জ্ঞানিবে ॥
- (৫৭) তিলকাদি সেবা করি শ্রীগুরু ভজন ও পূজন ।
 প্রভুর আরতি পরে অন্য কার্যে দিবে সু মন ॥
 নিত্য নিয়ম পালন বিনা অন্ন জল গ্রহণ না করিবে ।
 মালাতে তর্জণী স্পর্শ কভু না করিবে ॥
- (৫৮) সুবিচারী শ্রীবৈষ্ণব অবৈষ্ণবের সেবা কভু করে না
 গ্রহণ ।
 অবৈষ্ণব জনের সেবায় দুষ্ট হয় দেহ চিত্ত মন ॥

- (৫৯) প্রতি স্বাসে নাম রটি করি সু বিচার ।
এই রূপে প্রতি দিনের ঋণ হয় পঁচিশ হাজার ॥
পঁচিশ হাজার হ'তে নিত্য রটি এক লক্ষ নাম ।
এই রূপে দ্বাদশ বর্ষ রট সদা সুখে সিয়ারাম ॥
দ্বাদশ বরষ করি সু নিয়ম পালন ।
শ্রীযুগল রসরাজের লভ দিব্য দরশন ॥
- (৬০) প্রতিদিনের নাম ঋণ নিজে যদি না পার করিতে পালন ।
কোন সাধুর সহায়ে কর তার উদ্‌যাপন ॥
- (৬১) শাস্ত্র গ্রন্থ ভক্তি গ্রন্থ আর গ্রন্থ বিবেক আধার ।
ইহাদের স্বাধ্যায় সহ কর মনন বিচার ॥
- (৬২) শ্রীধাম মিথিলা অযোধ্যা কাশী বা চিত্রকূটে বাস ।
ইহাই সাধুর হয় মনবাঞ্ছা সু আশ ॥
- (৬৩) নরতনুর দিব্য লাভ ভজন আধার ।
ইহাই সু দিব্য জ্ঞান করিবে বিচার ॥
ভজন সবার শ্রেষ্ঠ হয় নাম সিয়ারাম ।
নরতনুর মুখ্য লাভ পরা সুখধাম ॥
- (৬৪) শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম আর যুগ নাম সুখ সার ।
সদৈব করিবে ইহার সরস প্রচার ॥
- (৬৫) জাতি-যৌবন-রূপ-ধন আর বিদ্যা অভিমান ।
সদৈব জানিবে পাঁচ ভক্তি পথে কণ্টক প্রধান ॥

- (৬৬) ভগবৎ উৎসবাদি লীলা রসময় ।
জন্ম-বিবাহ-দোল-ঝুলন সমুদয় ॥
সপরিকর মহানন্দে কর সুপালন ।
ভজন ভাবের হয় ইহাতে বর্দ্ধন ॥
- (৬৭) কভু না করিবে মুখে আপন সুকৃত ।
বিনা ছলে সদা কর নিজ সকল দুকৃত ॥
- (৬৮) পর নারী মাঝে কর মাতা-ভগ্নী জ্ঞান ।
পুরুষ সকলে দেখে নিজ দ্রাতার সমান ॥
- (৬৯) গুরু ইষ্টে সাধকে সন্তে কর প্রেম প্রদা রতি ।
সদৈব তাদের সেবা কর যথামতি ॥
ধনাঢ্য বিষয়ী আর যারা রত মদমদন ।
তাহাদের সঙ্গ ত্যজ জাতি সবে দুঃখের নিধান ॥
- (৭০) পতিব্রতা নারী সম কর ইষ্টে আত্ম-সমর্পণ ।
ইষ্টের ভরোস সুখে বিতাও জীবন ॥
- (৭১) যথাশক্তি একাদশী ব্রত পালন করিবে ।
না পারিলে কভু তুমি তাহার নিন্দা না করিবে ॥
- (৭২) ইষ্ট ও সন্ত প্রসাদ ও চরণামৃত বারি ।
কৃতার্থ সূচিতে করিবে গ্রহণ সন্মোদ ভরি ॥
- (৭৩) তিলকাদি ও নাম দ্বারা বাসস্থান সুশোভিত কর ।
পীত বস্ত্র ও তুলসী কাষ্ঠ ভূষণ অঙ্গ তব ধর ॥

- (৭৪) সর্ব যোনী দুঃখময় এই স্থির জানি ।
গর্ভের প্রতিজ্ঞা পূর্ণ কর নিত্য নিয়ম সু মানি ॥
- (৭৫) অক্ষের মায়ার আর নিজাত্মা স্ব...
এ তিন তত্ত্বের জ্ঞান কর দৃঢ় হৃদয়ে অনুপ ॥
- (৭৬) নিজ জীবন ধারণ হেতু ভোজন বস্ত্র ও অর্থ এ তিন ।
মৃত্যু হ'তে অধিক বুঝ যদি হয় অন্ধের অধীন ॥
- (৭৭) পঞ্চ রসের ভেদ জানি রসরাজ শৃঙ্গারে করি সু মজ্জন ।
উপাসনা দৃঢ় করি সদা কর শ্রীযুগল ভজন ॥
- (৭৮) ভ্রাতা বন্ধু পরিবার ও আত্মীয় স্বজনে ।
সদৈব আনিবে সুখে শ্রীবৈষ্ণব চরণে ॥
- (৭৯) দেশ কাল সু বিচারি সন্ত বা অষ্ট অঙ্গে প্রভুরে
করিবে প্রণাম ॥
দণ্ডবৎ প্রণাম হয় সাধুর সুশিক্ষা ললাম ॥
- (৮০) শ্রীবৈষ্ণবী নবধা ভক্তির করি সদা আচরণ ।
ইহ জন্মে কর সিদ্ধ দশধা প্রেম পরার সাধন ॥
- (৮১) যত্র তত্র ভ্রমণ অটন লালস লোভ সমেত ।
পরিহরি একান্তে বসি শাসন কর মন সু অচেত ॥
- (৮২) অতুল বিভব যদ্যাপ থাকে তবু করে নাক বুথা
অভিমান ।
ভোগ বিলাসে মমত্ব মান নাশে প্রভু পদে প্রীতি মহান ॥

- (৮০) শরণাগত কভু ত্যজ্য নহে হ'লেও হ্রোহী কুজন ।
পরহিতে রত চরিত সদা অনন্ত-ধাম কল্যাণ ॥
- (৮৪) গৌর শ্যাম অভিরাম তন সদ,চিৎ মোদ নিকেত ।
নখ-শিখ একরস মনন কর প্রীতি প্রতীতি সমেত ॥
- (৮৫) লোক সুমংগল কাজ শুভ পুনঃ পুনঃ করি সুবিচার ।
হরষ সমেত করিবে সদা ত্যজি সু মদমান বিকার ॥
- (৮৬) মন-বচ-বপু--দৃগ-অংগ মাঝে শান্তি কাণ্ঠি সুকোমল ।
ভজন ভাবের দিব্য রসে ছবিত রহে শ্রীমুগল ॥
অংগে অংগে শান্ত রস সাধুর-ভজন আধার ।
মন-চিৎ-অংগে সু শান্তি বিনা-ভজন সু মিথ্যাচার ॥
- (৮৭) আলস প্রমাদ দুষ্ট অতি ভজন করে সু নাশ ।
দিবা নিদ্রা কভু নাহি হয় সাধু বৈষ্ণব আশ ॥
- (৮৮) অসৎ সংগ পরিহরি সদা কর সজ্জন সাথে বাস ।
অসৎ সংগ দুঃখপ্রদ সৎ সংগে ভজন বিলাস ॥
- (৮৯) বিচার বিনা সু তুচ্ছও অতি কভু না করে সূজান ।
বিবেক বিচার ভজন প্রাণ বিরহিত মদ অভিমান ॥
- (৯০) সব্য হ'তে লঘু নিজেই জ্ঞানি দুষ্ট কণ্ঠ জঞ্জাল ।
মান পরিহরি সু দীন চিত্তে ভজ রসিক লাল ॥

- (৯১) দশাপরাধ সু ত্যজি কর সদা শ্রীনাম রটন ।
সিয়ারাম নামে সব প্রকার দোষ হয় বিভঞ্জন ॥
- (৯২) শ্রীনাম মাঝারে যে হয় নব ভেদ ।
অষ্ট বিধান ছয় প্রকার ও ষোড়শ রীতি সু অখেদ ॥
আচার্য্য সমীপে ইহার করি বিবেচন ।
হিয়ে ধরি দূঢ় করি সিদ্ধ কর শ্রীনাম ভজন ॥
- (৯৩) প্রভুর সেবায় দোষ যে বত্রিশ প্রকার ।
তাহারে বর্জিয়া কর পূজা উপাচার ॥
সংসঙ্গে বিরাজী দোষ জনি যথাযথ ।
সরস সু মতি সহ হও সংসঙ্গে রত ॥
- (৯৪) শ্রীগুরুতে মনুষ্য জ্ঞান অজ্ঞান প্রধান ।
ইষ্টাধিক যে গুরু জ্ঞান সব সুখের নিধান ॥
- (৯৫) বাসনা ঈষণা ত্রয়ের করিয়া সু ত্যাগ ।
ষড়োন্মি ও ছয় বিকার কর পরিত্যাগ ॥
- (৯৬) ভজন সম্বন্ধ ধ্বংস বা নিজানুভব অন্যে কভু না কহিবে ।
প্রয়োজন বোধে তাহা শ্রীগুরু চরণে বলিবে ॥
- (৯৭) ইষ্টের সু নাম রটন ও বেশের বিলাস ।
শ্রীগুরুর দিব্য ধ্যান করে বিজ্ঞান প্রকাশ ॥

- (৯৮) অষ্টযাম সেবা বিধির ভেদ ভাব জ্ঞান ।
 ইহার রসিক জ্ঞাতা সন্ত সুজ্ঞান ॥
 তাঁহার চরণ সেবি দিয়া কায় মন ।
 অষ্টযাম রসে কর চিত্ত বিনোদন ॥
 রাত্রে শেষের যামে শয্যা করিয়া সু ত্যাগ ।
 শ্রীযুগল ভজনে কর রতি অনুরাগ ॥
- (৯৯) রসিক অসঙ্গ থাকি কর রসের চিন্তন ।
 সর্ব বিষয় হ'তে মন তুলি শ্রীযুগলে কর সমর্পণ ॥
 এই ভাবে শ্রীযুগলের হয়ে কৃপা পাত্র ।
 একরস এক জ্ঞান সমদৃষ্টি হইবে সর্বত্র ॥
- (১০০) জ্ঞান ভক্তি মুক্তি সেবা পূজা তীর্থ বাস ।
 সমাধি ধারণা যোগ প্রেম রতি শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস ॥
 এ সকল জানি সদা শ্রীযুগল নামে অন্তর্গত ।
 পরম সরস চিত্ত শ্রীনাম ভজনে হও রত ॥
- (১০১) যে ছয় পদার্থে হয় জীব সদা দুখী ।
 তাহাদের করিয়া ত্যাগ শ্রীনাম ভজনে হও সুখী ॥
 মায়া'র বিলাস নারী আর রজোগুণী সুষাদু ভোজন ।
 সুলভ সুবস্ত্র রূপ আর প্রতিষ্ঠা ইচ্ছন ॥
 এ ছয় দুনিয়ার মিথ্যা প্রবঞ্চনা ।
 ইহাদের ত্যজি কর শ্রীনাম রটনা ॥
- (১০২) দেব মন্দির সংসঙ্গ হাঁসপাতাল ও শস্যান ।
 এই চারি স্থানে করে নিত্য সু গমন ॥

এই সব স্থানে নিত্য করিলে গমন ।
 দেহেতে মমত্ব বোধ আর মৃত্যু ভয় কমে বিলক্ষণ ॥
 দেহেতে মমতা মিথ্যা আর মরণেতে ভয় ।
 ভজন ভাবনা মাঝে রচে বিষ্ণু প্রত্যবায় ॥

(১০৩) মলিন মনের গুণ পাঁচ সুলক্ষণ ।
 যাহাদের সঙ্গ সাথে নাহি হয় বিমল ভজন ॥
 ভজনে নীরস জ্ঞান বিনা আশ্বাসন ।
 মলিন মনের হয় প্রথম লক্ষণ ॥
 সেবাতে নির্ভয় জ্ঞান মলিন মনের পরিচয় ।
 মায়া'র পদার্থে সত্য জ্ঞান সদা দুঃখময় ॥
 প্রভুর লীলা গান পান করি বিনা সু মনন ।
 মলিন মনের হয় চতুর্থ কারণ ॥
 সংসারী বিষয়ী সাথে প্রেম সন্তোষণ ।
 মলিন মনের হয় পঞ্চম কারণ ॥
 এ সকল ভেদাভেদ হুঁয়ি সু যতনে ।
 সঁদৈব প্রবৃত্ত রহ শ্রীযুগল ভজনে ॥

(১০৪) জীব আর ঈশ্বরে পৃথক যে করে ।
 তাহাদের সংখ্যা পাঁচ বুধগণ ধরে ॥
 আলস্য কুটূষ-মোহ বিষয়ে সু প্রীতি ।
 অভিমান প্রতিষ্ঠা আর এই পঞ্চ নীতি ॥
 ইহাদের করি সদা ত্যাগ সু বর্জিত ।
 শ্রীযুগল প্রেমের নদে কর সু মজ্জিত ॥

- (১০৫) জিজ্ঞাসু লক্ষণ দশ শ্রুত দিয়া মন ।
 যাহার জ্ঞানেতে খুলে দিব্য সু নয়ন ॥
 দয়া স্নেহ বস্তুতা আর উদারতা ।
 অকামনা বিষয় বৈরাগ্য আর প্রসন্নতা ॥
 শান্তি অদম্বতা আর একান্ত নিবাস ।
 ইহাদের সঙ্গ করি লভ শ্রীযুগল বিলাস ॥
- (১০৬) কৰ্ম্ম জ্ঞানে ভেদ করে সদা অবিচারী ।
 জ্ঞানের প্রকাশ কৰ্ম্মে কহে বুধ অবিচারী ॥
 কৰ্ম্ম মাঝে জ্ঞান লয় নিত্য অনিৰ্ব্বাণ ।
 জ্ঞানের সত্ত্ব প্রকাশ কৰ্ম্ম সু মহান ॥
- (১০৭) ভেদাভেদ শূন্য সদা জ্ঞান ও ভকতি ।
 বিমল বিজ্ঞানী লভে পরাভক্তি গতি ॥
 পরাভক্তি লাভে হয় নব জ্ঞানের উন্মেষ ।
 তাহা হ'তে পুনঃ হয় নব রতি রাগ বিশেষ ॥
 এইরূপে জ্ঞান হ'তে ভক্তি তাহা হ'তে জাগে নব জ্ঞান ।
 জ্ঞান ভক্তি অন্তর্হীন কেহ নাহি জ্ঞানে তার আদি
 কোন স্থান ॥
- ০৮) কৰ্ম্ম হ'তে জ্ঞান লাভ জ্ঞানেতে ভকতি ।
 কৰ্ম্ম জ্ঞান ভক্তি তিনের সদা এক গতি ॥

জ্ঞান বিনা ভক্তি নাই পুনঃ কৰ্ম বিনে জ্ঞান ।
কৰ্ম জ্ঞান ভক্তি হয় ভজনের বিমল সুদান ॥

(১০৯) জ্ঞান পরা ভক্তি পরা সুখ পরা নিত্য আশুকাম ।
ভজন সুখদ সরস মহামন্ত্র নাম সিয়ারাম ॥

(১১০) সদগুরু আচার্য্য আর শ্রীজনকনলিনী ।
ভেদাভেদ শূন্য সদা দিব্য প্রেম ভক্তি খনি ॥
সদ গুরু স্বামী মাঝে শ্রীযুগল ভজন ।
সদাই প্রমোদ নৃত্যের হয় প্রব্রবন ॥
সদগুরু স্বামী শুন, রসরাজ পরা ।
যাহা হইতে মিলে ভক্তি প্রেম সুখপারা'
সদগুরু সম স্বামী নাহি ত্রিভুবনে ।
এই জ্ঞান দৃঢ় কর চিত্ত কায় মনে ॥

সদগুরুর ধ্যান ধরি রটি নাম সিয়ারাম ।
সকল সুখের হয় সুদিব্য আরাম ॥
জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।
তুলনা রহিত রস প্রেম পরধাম ॥
নাচি গাহি সুখে সদা রটি সিয়ারাম ।
ভজনানন্দে সুখে লভ মনের বিপ্রাম ॥
সিয়ারাম নাম মন্ত্র সিয়ারাম রূপ ।
সিয়ারাম স্বামী সখা বিভব অনূপ ॥
সিয়ারাম নাম সত্য বাকী সব প্রপঞ্চ মহান ।
ইহাই সুখের সার দিব্য পরা জ্ঞান ॥

উনত্রিশ উৎস



শ্রীগুরু ভজন পদাবলী

(১)

জয় জয় জয় ভঞ্জন ভয়
ভক্ত হৃদয় রঞ্জন ।
জয় বন্ধন ক্ষয় মুক্তি সাধন
কলি মল দল গঞ্জন ॥

জয় মণ্ডন প্রেম মরকত হেম
নিত্য প্রাণের নন্দন ।
জয় শঙ্খা হরণ বিঘ্ন বারণ
পূর্ণ রত্নির বন্দন ॥

জয় মংগলময় প্রেম আনয়
শ্রীগুরু অভয় রাজ ।
জয় নির্ভর সুখ নন্দ পুনীত
মঞ্জুল বীণ বাজ ॥

জয় সুন্দর প্রাণ করুণা নিধান
 গুরুদেব জয় বল্যে ।
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ
 অসীম সুখের কন্দ ॥

জয় জয় জয় পরম অভয়
 নবীন রসের কান্ত ।
 দাসী শুভা কহে পরাণ বধু হে
 তুমি অন্ত বিহীন সান্ত ॥

(১)

(আমি) মোহ নিশায় সুপ্ত ছিলাম
 নাম গেয়ে কে ঘুম ভাঙালো ।
 সে দিব্য সুরের মোহন বাঁকে
 দর্পণে কে রূপ দেখালো ॥

সে আকুল করা প্রাণের খেলায়
 ইন্দ্র জালে মন মাতালো ।
 অঁধার ঘেরা শূন্য ঘরে
 পূর্ণমাসির দীপ জ্বালালো ॥

সে যে বাঁধন হারা তৃপ্তি ধারা
 আনন্দেরি হাট বসালো ।
 বিধি নিষেধ ভুলে গিয়ে
 পথের ধূলোয় গা ডাসালো ॥

এ যে শুধু সুখের পরশ
 দুঃখ শোক সব ভুলালো ।
 বদনে ভরি প্রেমের ডোরে
 নামের বানে মন ভরালো ॥

দাসীর প্রাণে দাসীর গানে
 মোহন সুরের বীণ বাজিল ।
 সেই সুধার স্রোতে ডাসিল তরী
 আনন্দেরি জয় গাহিল ॥

(৩)

তোমার সাথে আমার পরিচয় ।
 প্রাণে প্রাণে নিত্য কালের
 গোপন কথা কয় ॥

আমরা দুটি যুগে যুগে
 সুখের খেলায় গেছি ভেসে ।
 সেই প্রেমের বাদল নানা রূপে
 হিয়ায় হোল লয় ॥

আলোর পিছে ছায়ার মত
 তরুর গায়ে লতার মত ।
 তোমার আমার দীর্ঘ প্রণয়
 সকল করলো জয় ॥

তুমি প্রাণনাথ চির দাসী আমি
 দুষ্ট কপট রিক্ত কামী ।
 এখন রূপা করি প্রভু হে দয়াল স্বামী
 দেহ ভজন সুখময় ॥

তোমার চরিত অকাম ভজনে
 নিত্য যে লীলাময় ।
 দাসী শুভাশীলা এই আশে প্রভু
 অকথ সুখেতে রয় ॥

(৪)

আমার শূন্য হৃদয় পূর্ণ করিয়া
 লগন মধুর এলো ।
 আমার দুখের রাতি অবসান করি
 সুখের সাযর এলো ॥

অঙ্গে অঙ্গে শৃঙ্গার শোভা
 বসন ভূষণ অতি মনলোভা
 নয়নে সঘন রূপার বাদল
 উজল বরণ এলো ॥

ঈষদ ক্ষুরিত যুগল অধর
 জন শোক তাপ আরতি হর
 কর কমলে অভয় বিলায়ে
 বিপ্র উদাস এলো ॥

চরণ যুগল সব সুখ মূল
 কারণ বিহীন সু রহিত তুল
 বদনে গাঁহিয়া শ্রীনাম উদার
 প্রাণনাথ মোর এলো ॥

মোর জীবন যতন ধন্য হইল
 কপট মলিন জঞ্জাল গেল
 সনাথ করিয়া রিক্তা শুভারে
 জীবন দেবতা এলো ॥

(৫)

মংগলময় মংগলকর
 মংগলাশীষ বিতর হে ।
 মংগল পুত দরশন শুভ
 দেহ প্রাণনাথ নিত্য হে ॥

মংগলদাতা মংগলগাতা
 মংগল গুণধাম হে ।
 পীত বসনে মংগল সাজ
 মংগল রূপে বিরাজ হে ॥

মংগল নাম মংগল রূপ
 মংগল লীলা মোহন হে ।
 মংগল দীন চরিত রসাল
 মংগল সুখ সঙ্গ হে ॥

মংগল জ্ঞান মংগল ধ্যান

মংগলময় ভজন হে ।

চির মংগলময় শ্রীশুরু শরণ

বৈষ্ণব শিরতাজ হে ॥

মংগল মুদ উদার নাম

অখিল লোক পাবন হে ।

মংগল জন মংগল পণ

মংগল অধিরাজ হে ॥

বৃঞ্জ মালিনী শুভা একাকিনী

কান্ত বিরহে কাতর হে ।

এসো হে নাথ প্রণতপাল

মংগল দীপ উজ্জ্বল হে ॥

(৬)

মন মন্দির এসো হে নাথ

অরুণ কমল চরণে ।

মংগল সাজ অঙ্গে অঙ্গে

শীত বসনে পরণে ॥

কণ্ঠে তুলসী ত্রিলক ভালে

করুণা শীঘ্র নয়নে ।

মুখারবিল অমিয় চন্দ

গাহিয়া ঐনাম বদনে ॥

অমিতানলে রসরাজ সাথে
 নিত্য কৃষ্ণ কাননে ।
 ভাসিবে জগৎ সুখের সাগরে
 হেরিয়া যুগল মিলনে ॥

কপট হৃদয় মন্দ মলিন
 তোমার সংগ বিহনে ।
 এসো প্রাণপতি অগতির গতি
 ধন্য কর গো শরণে ॥

দাসী শুভা রত কাঞ্চন কামে
 ভজিব তোমারে কেমনে ?
 ওহে দীননাথ বধু প্রাণনাথ
 রাখিও রাজিব চরণে ॥

(৭)

রিন্ত আমায় পূর্ণ কর
 তুমি হে পূর্ণতম ।
 অভয় কর তিমির হর
 হে বিজয় অনুগম ॥

দীন অমান চিত্ত কর
 সব হৈতে দীনতম ।
 শৃঙ্গার রসে ভরিও হৃদয়
 তুমি যে রসিকতম ॥

জ্ঞান প্রদীপ উজ্জল করে।
 সংহর অঁধার তম !
 তোমার শরণ তোমার ভজন
 কর গো জীবন মম ॥

স্বামী প্রাণনাথ কান্ত উদার
 কে আছে তোমার সম ?
 তোমার যুগল চরণ তলে
 রাখিনু এ দীনতা নম ॥

দাসী শুভা সদা রিক্ত ভজন
 অবলা অধমাদম ।
 করুণা সাগর হে রস নাগর
 ক্ষম হে তাহারে ক্ষম ॥

(৮)

সুখতারা তুমি সুনীল গগনে
 কুঞ্জ কেলির স্বামিনী ।
 নব রস রাগে বিভব বিলাসে
 সাজ করিনু যামিনী ॥

গাঁথি ফুলহার দোলাইনু গলে
 কী কব তোমার লাবণি ।
 নটবর শ্যাম পরা সুখধাম
 নবীন প্রেমের রাগিনী ॥

গমন ললিত রমন ললিত
 ললিত রসিক চাহনী ।
 ললিত অঙ্গ ললিত রঙ্গ
 ললিত রত্নস পাবনী ॥

রঞ্জন সুখে মগন হইবু
 গীরিতি পরম জ্ঞানিনী ।
 যুগল প্রেমের ভজন কারায়
 শুভা চির অনুগামিনী ॥

(৯)

আনন্দেরি বিজয় গাহি
 গীত বসন গায় ।
 কে আসিল গৌর বরণ
 অরুণ রাঙা পায় ॥

শ্রীনাম মধুর কণ্ঠে উদার
 নুগুর বাজে তায় ।
 কে আসিল ত্রিতাপ আরাম
 এ প্রেমের বরষায় ॥

কৃপার মলয় সরস চোখে
 মঞ্জু মৃদু কায় ।
 কে আসিল দীপ্ত নবীন
 তৃপ্তি অর্য্য হায় ॥

বনমালা দুলিয়ে গলে
 রসিক শ্যামরায় ।
 কে দিল রে প্রীতির পরশ
 কী তার পরিচয় ॥

অন্তর মোর পূর্ণ করি
 ব্যাকুল সুসমায় ।
 কে আসিল এ পূর্ণিমাতে
 শুভার আদ্বিনায় ॥

(১০)

তোমার স্মরণ সুখে পূর্ণ কর
 হে দীন চিত্ত মম ।
 মোর সকল কলুষ সকল রিক্ত
 ক্ষম হে প্রিয় ক্ষম ॥

সারা দিনের সঙ্গ সুধার
 সারা দিনের খেলা ।
 কেমনে তার কইব কথা
 গাইব তাহার পালা

সকল সুখের মিলন সে যে
 তোমার ভজন অনুগম ।
 সেই পরশে পূর্ণ কর
 এ দীন চিত্ত মম ॥

জীবন নদের ভাঙ্গা গড়া প্রভু
 নাইকু তাহার শেষ ।
 রিত কলুষ শূন্য মাঝে
 পাইন। সুখের লেশ ॥

দিব্য গানে উজল মুখর
 ও চিত্ত দীনতম ।
 সেই আলোকে পূর্ণ কর
 এ বিজন কুঞ্জ মম ॥

(১১)

শ্রীগুরু মুরতি ধ্যান সরস
 সুধার বাদল ধারা ।
 সিয়ারাম নাম মুদিত হিয়ায়
 ভজন সুখের পারা ॥

নয়ন বরষে অশ্রু সঘন
 টুটিল বন্দী কারা ।
 আশ্রয় রমন সুখেতে মগন
 পরাণ হইল হারা ॥

অন্তবিহীন ভজন সুখের
 নাহি কভু সুরু-সারা ।
 দাসী শুভ্রা মাগে তৃষিত দিয়াসে
 বিমল ভজন ধারা ॥

ত্রিশ উৎস

ক্ষমা ষোড়শী

হে প্রণতপাল দীনবন্ধু প্রভু অশরণ শরণ নিকেত ।
অকারণে নিজ জন করি দেহি করুণা সচেত ॥
হে করুণেশ উদার পণ শমন সকল সন্তাপ ।
রূপা কটাঞ্চে সু হেরি প্রভু নাশ মোর মোহ মদ তাপ ॥
মুই অধমাধম মন্দ মতি বিনা প্রেম প্রীতি রসাল ।
অতি দুষ্ট দাস তব রক্ষ রক্ষ হে দীনদয়াল ॥

সংসার মোহে মদ মান রত ভ্রমি সু জন্ম অনেক ।
ভুলিনু আত্মজ্ঞান প্রভু সহিত বিচার বিবেক ॥
অতি কঠিন সু মন মোর বিমুখীন দুষ্ট ভয়াল ।
ভজন ভাবনা সুবিনাশ করি হাসে কাল করাল ॥

রোমে রোমে মোর কলঙ্ক শত নিল্মিত অতি ভয়ঙ্কর ।
চিত্ত মলিন মন সুখ ভুলি হোল দুঃখদ্বন্দ্ব জরজর ॥
মুই পাপী প্রবল, রত প্রপঞ্চ পথ, ভজল ভাবনাবিহীন ।
অবগুণ ভবন অপার অতি দেহ সুখে সদা লয়লীন ॥

এ হীন মতি পাষণ্ড নিষ্ঠুর অতি মলভাণ্ড মল কোষ ।
প্রভু বিনা কে করিবে ক্ষমা অশুভহীন সব দোষ ?
হে দীনবন্ধু দীনান্তিহর দীননাথ দয়াল ।
অপরাধ নির্ধি তব দাস জ্ঞানি ক্ষমা কুরু তারে তৎকাল ॥

ଛନ୍ଦା ମନ୍ଦିର ଶୁଭଗ ଅତି ପ୍ରଭୁ ମୋର ଉଦାର ଅକାମ ।
 ପ୍ରଭୁ ଛନ୍ଦା ବିନା ନାହିଁ ମୋର ସନ୍ତୋଷ ସୁଖ ଓ ବିରାମ ॥
 ଏକମୂଳ ଶ୍ରୀମହାନ କୁରୁ ହେ ବାଂଞ୍ଛାସମ୍ପଦ ସୁଧାମ ।
 ବିଶ୍ଵବିଳାସ ଜଗ ମୋହ ତ୍ୟାଜି ଡାକି ଶେନ ସଦା ସିଂହାରାମ ॥
 ଯନ୍ତ୍ରାପି ବିଶ୍ଵେ ବିଦ୍ୟାତ ବହୁ ଅବତାରୀ ଅବତାର ।
 ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଚରଣ ଶରଣ ବିନା ନାହିଁ ମୋର ଅପର ଆଧାର ॥
 ଭଜନ ଭାବ ବୈରାଗ୍ୟବର ବୁଦ୍ଧି ମତି ସରସ ଉଦାର ।
 ଶରଣ ଶରଣ ଭବ ଭୟ ହରଣ ଦେହି ସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀମହାରାମ ॥

ଛନ୍ଦା ଶାନ୍ତି କ୍ଳାନ୍ତି-ବିହୀନ ଭାବ ଭଜନ ସୁଧାମ ।
 କରୁଣାକୁଞ୍ଜ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଶ୍ରୀମହାରାମ ସୁନ୍ଦର ଶିବ ଲଳାମ ॥
 ଦୀନତା ଅବିରଳ ସରସ ଅତି ବିନା ପ୍ରଭୁ ଛନ୍ଦା ମହାନ ।
 କହୁ ନାହିଁ ହୟ ସୁ ପ୍ରକାଶ ହିସାୟ ବିଦିତ ରସିକ ସୁଜ୍ଞାନ ॥
 ଶ୍ରୀମହାରାମ ପ୍ରଭୁ ଛନ୍ଦା ସୁନ୍ଦର ବିଶ୍ଵରାମ ପରମାତ୍ମା ।
 ଶୁଣି ସୁମନୋହର ରାମଜ୍ଞାନକୀର୍ତ୍ତନ ପ୍ରକାଶତ ସଦା ସୁଖକଳ୍ପ ॥

ଛନ୍ଦା ଅମିତ ଅଶେଷ ବିନା ପ୍ରଭୁ ସେବା ସାଧନ ନୟ ।
 ଶ୍ରୀତି ପ୍ରତିତି ସୁପ୍ରକାଶ ବିନା ଛନ୍ଦା ଗତି ବୁଦ୍ଧା ନାହିଁ ସାୟ ॥
 ଛନ୍ଦା ଅନୁପମ ନିତ୍ୟ ଅନେକ କୁରୁ ପ୍ରଭୁ କଲ୍ୟାଣ ଧାମ ।
 ତବ ଛନ୍ଦା ସୁସିଦ୍ଧ ଭଜନ ବିମଳ ଶୋଭନ ଅତି ପ୍ରାଣାରାମ ॥

ତନୁ ମନ ଚିତ୍ତ ବଚନେ କହି ହେ ଶ୍ରୀମହାରାମ ଦୟାଳ ।
 ଅନନ୍ତ ସତେତ ସୁ ଛନ୍ଦା କରି ଦୁଃଖ କରୁଁ ଦୀନ ରସାଳ ॥
 ଛନ୍ଦା ଅକାରଣ ସତତ ଅନୁକମ୍ପା ଶ୍ରୀଗୁରୁ ଦାନ ମହାନ ।
 ଦାସୀ ଶୁଭଶିଳା ସେହି ସୁଖେ ସଦା କରେ ସୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଗୁରୁ ॥

একত্রিশ উৎস

বিনয় পঞ্চবিংশতি

হে দীনবন্ধু করুণাসিদ্ধ
আশ্রয় মতি দাও হে নাথ ।
হে করুণা অনাময় বন্ধন ক্ষয়
বিষয় মুক্ত কর হে নাথ ॥

হে সিদ্ধ সুজ্ঞান রসিক পরাণ
শ্রীযুগল ভজন দাও হে নাথ ।
হে শান্ত সুধীর পরম গভীর
যোগ যুক্ত কর হে নাথ ॥

হে সুখের নাগর বিবেক সাগর
অঞ্জন জ্ঞান দাও হে নাথ ।
হে সুন্দর ক্ষম প্রেম অনুগম
অন্তর দীন কর হে নাথ ॥

হে বন্ধু অকাম মংগল ধাম
বন্দনা গীতি দাও হে নাথ ।
হে চেতন অমল মুক্তি বিমল
দুঃস্ববিহীন কর হে নাথ ॥

ହେ ଉଦାର ମହାନ ଦୀନତା ନିଧାନ
 କଞ୍ଜ ଚରଣ ଦାଓ ହେ ନାଥ ।
 ହେ ଦର୍ଶହରଣି ସିଂହସ୍ଥ ପ୍ରାବନ
 ଶୁଚି ସୁନ୍ଦର କର ହେ ନାଥ ॥

ହେ ସାଧନ ନିକେତ ରୂପ ସଚେତ
 ବିବେକ ବିମଳ ଦାଓ ହେ ନାଥ ।
 ହେ ଡଞ୍ଜନ ଡଞ୍ଜ ନିର୍ମଳ ଜୟ
 ହିଂସା ରହିତ କର ହେ ନାଥ ॥

ହେ ପରମହଂସ ଦୀନ ବ୍ରସାଳ
 ସଞ୍ଜୋଷ ସୁଧା ଦାଓ ହେ ନାଥ ।
 ହେ କବି ଉଦାର ସ୍ନିହ ଆଗାର
 କାନ୍ଥ-ବିରହୀ କର ହେ ନାଥ ॥

ହେ ବିମଳ ରୂପ ଦିବ୍ୟ ଅନୁପ
 ଲୀଳା ଓଞ୍ଜଗାନ ଦାଓ ହେ ନାଥ ।
 ହେ କାଞ୍ଚାଳୀ ଡବ ପରିଚୟ ନବ
 ସଞ୍ଜନ ସୁକ୍ତ କର ହେ ନାଥ ॥

ହେ ଶୋଭନାନନ୍ଦ ସୁଧେର କଳ୍ପ
 ସଂସନ ସିଂହାସନ ଦାଓ ହେ ନାଥ ।
 ହେ ବର ଚିନ୍ତାମଣି ଦାନୀ ନିରୋମଣି
 ଦାସୀରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ହେ ନାଥ ॥

হে জ্ঞানানন্দঘন বিমল তনু মন
ভজন সিদ্ধ দাও হে নাথ ।
হে তত্ত্ব পরম সুনিপুণ ধর্মম
জীব জড়তা দূর কর হে নাথ ॥

হে লীলা নিকেতন শক্তি সনাতন
মরম রহস তব দাও হে নাথ ।
হে বধু প্রাণনাথ সিয়াজু রঘুনাথ
চির শরণাগত মোরে কর হে নাথ ॥

হে সাধু রসরাজ দিব্য বরসাজ
নিত্য ভরোস তব দাও হে নাথ ।
হে ইষ্ট অধিক ঈশ স্বামী করুণেশ
শ্রীযুগ চরণ রত কর হে নাথ ॥

হে গুরু দেবতা সংসৃতি ত্রাতা
কিঙ্করী ভ্রত দাও হে নাথ ॥
হে রিক্ত অমল রূপা ঝলমল
শান্ত সুধীর কর হে নাথ ॥

হে দীনতারণ শরণ সুগালন
‘শ্রীযুগল ভজন দাও হে নাথ ।
হে কাষ্ঠ নিকরপম অমিয় সুষম
গুভারে অমান কর হে নাথ ॥

বত্রিশ উৎস

শ্রীগুরু আরতি

জয় প্রেম মুরতিঘন রতিরাস বর্ধন
শ্রীগুরু জনার্দন দেহি পদম, ।
জয় নিত্য সনাতন অনাদি অকারণ
বিনোদ সুমংগল দেহি পদম, ॥

জয় দিব্য সু মনোহর রসিক নটবর
রূপ অমিয়সর দেহি পদম, ।
জয় কল্মষ নাশন অমোঘ দরশন
কাশ্তি বিমোহন দেহি পদম, ॥

জয় জ্ঞান জ্যোতির্ষয় বিরাগ সুচিন্ময়
ভজন নিকেতন দেহি পদম, ।
জয় নিঃশল অনুপম সদা সরস সম
বিপতি বিভঞ্জন দেহি পদম, ॥

জয় প্রেম মহাধন করুণা অকারণ
অভাজন ভাজন দেহি পদম,
জয় উদার রসরাজ বৈষ্ণব সুসাজ
শ্রীতিলক সু ভাল দেহি পদম, ॥

ଜୟ ଅକମ ସୁଦାତା ପରା ଶାନ୍ତି ମୁଦିତା
 ଶ୍ରୀନାମ ସୁଗାତା ଦେହି ପଦମ୍, ।
 ଜୟ ଧରମ ସୁଧାମ ଭଜନ ଅବିରାମ ,
 ପ୍ରଭୁ ପ୍ରାଣାରାମ ଦେହି ପଦମ୍, ॥

ଜୟ ଧଳଦଳ ପାବନ ଅଧମ ସୁତାରଣ
 ସୁଧଦ ସୁଶରଣ ଦେହି ପଦମ୍, ।
 ଜୟ ଗତ ମଦମାନ ଶୁଚି ସତ୍ୟ ନିଧାନ
 ଅମିତ ସୁଦାନ ଦେହି ପରମ୍, ॥

ଜୟ ପରମ ସୁ ଭାଗବତ୍ ବିଦ୍ୟା ପାରଙ୍ଗତ
 ଦିବ୍ୟ ରସିକବର ଦେହି ପଦମ୍, ।
 ଜୟ ଲୀଳା ସୁଧସାର ମନ ବାଣୀ ପାର
 ମୋଦ ସରସସନ ଦେହି ପଦମ୍, ॥

ଜୟ ସତ୍ତ୍ୱ ପରଧାମ ଅବତାରୀ ରାମ
 ଶୁଭଗ ସୁଧାମ ଦେହି ପଦମ୍, ।
 ଜୟ ମଞ୍ଜୁରୀ ପ୍ରେମ ମରକତ ହେମ
 ସ୍ୱାମୀ ପ୍ରାଣନାଥ ଦେହି ପଦମ୍, ॥

ଜୟ ଅକଥ ଅଦ୍ଭୁତ ଭେଦ ସୁ ଅସ୍ଥିତ
 ଆଦି ଅନ୍ତହୀନ ଦେହି ପଦମ୍, ।
 ଜୟ ଗତି-ମତି-ଦାୟକ ସୁକବି ସୁନାୟକ
 ଶୁଭା ଅବଳା ଦୀନା ଦେହି ପଦମ୍, ॥

তেত্রিশ উৎস

শ্রীগুরু প্রণাম

ক্ষমা সুন্দর সত্য সুজান ধর্ম কেশরী রসিকবর ।

প্রণাম তোমায় প্রণাম তোমায় প্রণাম তোমায় হে করণাকর
ত্যাগ পুনীত সুদীন নম্র প্রেম পাবন শুভগময় ।

প্রণাম তোমায় প্রণাম তোমায় প্রণাম তোমায় এ দীন কয় ॥

প্রণাম তোমার পদ রজে প্রভু বিজয় নিকেত মুক্তি ধাম ।

প্রণাম তোমার চরণ প্রান্তে কিংশুকহারী লোকাভিরাম ॥

লীলা অঙ্গন তব অঙ্গে অঙ্গে মদনমোহন শ্রীজানকীরাম ।

মুক্ত আকেশে রাখিনু সেথায় হরষ চিতের সুদীন প্রণাম ॥

মঞ্জুমধুর মুরতি শোভন অনঘ কাঙ্ক্ষি দীপ্তিমান ।

সুসমা সিদ্ধ রূপ ললিত জ্ঞান ভক্তির সরস প্রাণ ॥

সতত প্রণাম সেথায় রাখিনু অমিত সুখে হইয়া দীন ।

প্রণাম তোমার বসন ভূষণে শ্রীযুগল রসেতে সতত লীন ॥

প্রেম সদন ও মুখচন্দ্র স্নিত কেশ রাশি কুটিল শ্বেত ।

নয়ন যুগল রূপা শতদলে ক্ষুরিত অধর লীলা নিকেত ॥

দলিত গলিত কাঞ্চন কাম দীন চিত্ত সুনির্মল ।

সকল অঙ্গে অযুত প্রণাম এ দীন জানায় বিহীন ছল ॥

ভাবদীপ্ত লাবণি ললিত অমিত সিদ্ধ সুসমায় ।

কাঞ্চন তনু জড়তা বিহীন সরস-প্রেমের বারতা কয় ॥

নখ-শিখ প্রভু শোভা শৃঙ্গার উজল সতত অনির্ব্যাপ ।

সতত প্রণাম এ দীন রাখিল রসের অবেশে গাহিয়া গান ॥

প্রীতিলক কণী যুগলময় প্রেম মঞ্জুরী আত্মনাম ।
 সবারে জানায় এ দীন প্রণাম মুদিত হিয়ার অষ্টধাম ॥
 প্রণাম তোমার দশ দিকে প্রভু কল্যাণময় সুরভি তব ।
 ভিতর বাহিরে নিত্য প্রণাম এ দুই পরাণে কেমনে কব ?

ভজন রসিক চিত্ত চকোর চন্দ্রমা সুধা জানকীরাম ।
 কিস্করী রসের উদার নায়িকা বয়ানে মধুর যুগল নাম ॥
 কিশোরী রূপেতে মুগ্ধ আবেশে মহলে নিত্য কুঞ্জ গান ।
 চরিত সিঙ্কর বিন্দু বিন্দু অমিত সুখে মজ্জমান ॥

প্রণাম জানাই পুলকানন্দে নিত্য রসের উজান স্রোতে ।
 প্রণাম জানাই শাস্ত্রত সুখে তোমার চরণ চলে যে পথে ॥
 সে পথ রজকণা দিব্য কত না বিস্তর সুখে নিত্য লীন ।
 তোমার চরণ পরশ লভি প্রেমের দশায় হইল দীন ॥
 ধূলি কণা হ'য়ে সুখে রয় পথে লভিতে তোমার চরণ যুগল ।
 প্রণাম প্রণাম প্রণাম লহ রজকণা দীন অমিয় দল "

প্রবণ সুখদ মংগলময় মঞ্জুমধুর অধর বাণী ।
 তাহারে জানাই অমৃত প্রণাম করিয়া যুক্ত যুগ্ম পাণি ॥
 প্রণাম করি যে সতত সুখে তব ভজনানন্দ মগ্ন চিতে ।
 উঠিতে বসিতে প্রণাম করি তব স্বপন সুখের আঙ্গিনাতে ॥

প্রেম সরসিত বিজ্ঞান কৈতু মধুর ভজন বার্তালাপ ।
 মন-মন হর সঙ্গ সুধা আঁঠু জনের সংহরে তাপ ॥
 ভজন সিন্ত ও সরস চরিতে প্রণাম করি যে মুগ্ধ মনে ।
 প্রণাম তোমায় প্রণাম তোমায় প্রণাম তোমার বিরহ গুণে ॥

শম দম আদি তিতিক্ষা বিশ্বাস প্রজ্ঞা দীনতা সাধন শত ।
 শ্রীবৈষ্ণব আচরণে প্রকাশ সতত ভাব সুসিদ্ধ শরণাগত ॥
 সুখমূল তব সুসঙ্গ লভি জড় রিপু হোল চেতন যন ।
 আনন্দময় পুলকে ভাসি ভজন করিল সু চিত্ত মন ॥

ত্রিগুণাতীত সু ভজন তব আনন্দ রসে নিত্য নব ।
 এ দীন জানায় মিনতি প্রণাম বিশ্বলা প্রেমে কেমনে কব ?
 মন বুধি আর সু চিত্ত তব চেতন অমল নন্দময় ।
 সবার তরে রাখিল প্রণাম এ দীনা দাসী সরসে হায় ॥

অন্তর তব সদা জাগরিত বুদ্ধ মুক্ত সুনির্মল ।
 ভজন ভাবের কুঞ্জ স্বামিনী রঞ্জিত রাগে অচঞ্চল ॥
 তাহারে জানাই সুদীন প্রণাম কায় মন বাকে অহর্নিশ ।
 শ্রীযুগল ভজন মঞ্জু মোহন স্বামী স্বামিনীর সতত ঈশ ॥

তব চিত্ত নায়রে খেলিতেছে সুখে পরম হংস মরাল মণি ।
 শ্রীপ্রেমলতিকা সরস কবিতা প্রেমা ভক্তির শীতল খনি ॥
 গুঞ্জিত সেথা মধুময় বাণী জয় সিয়ারাম পুলকময় ।
 সু পান করিয়া সে অমিয় সিদ্ধ প্রেম মঞ্জুরী গাহে যে জয় ॥

প্রেমলতা হৃদে মঞ্জুরী প্রেম স্নিগ্ধ সতত শুদ্ধময় ।
 মঞ্জুরী প্রেমে লতা সুপ্রেম নীল কমল জ্যোতির্ষয় ॥
 প্রেম প্রেমাধার রসেতে মগন অন্তর তব সত্য লোক ।
 তাহারে জানাই সতত প্রণাম ভুলিয়া সকল দুঃখ শোক ॥

সন্ত অমান শ্রীযুগলানন্য রসরাজ সাধু জ্ঞানকীবর ।
 শ্রীরামবল্লভা শ্রীনাম মগন জ্ঞানকী বল্লভ অমিয় সর ॥
 দীন উপাসক অনন্য প্রেমিক সন্ত উদার সত্য-ধাম ।
 চরিত সরে ফুল কমল দীপ্ত শোভায় আশু কাম ॥
 সন্ত সবারে জানাই প্রণাম দীন মধুর বারংবার ।
 ধর্ম কর্ম ভজন বিহীন এ পাষণ হৃদয় দুষ্টাগার ॥

আজ রমণ সুখেতে মগন বিদেহী দশায় অষ্টমাম ।
 কমল বিনিমিত মুখারবিন্দ রটে সদা সুখে সিয়াজুরাম ॥
 জ্ঞানকী কিশোরী মিথিলেশ ললী সিয়াজু দিব্য মধুর রস ।
 কিস্করী ত্রে সুমগন থাকি শ্রীসিয়ারঘুনাথ ভক্ত বশ ॥

স্বভাব শীতল রসে দলদলে অমিত সুখের বর্ণা ধারা ।
 সে স্বভাব শীলে রাখিনু প্রণাম বাক্য বিহীন অক্ষররা ॥
 অকথ সুখের চরিত তব মনবাণী পার সত্যধাম ।
 কায় মন বাকে রাখিনু সেথা হ্রিদ্ধ স্বদুল সুদীন প্রণাম ॥

অসীম মাঝারে সসীম আধারে লীলা নিকেতন সুমংগল ।
 এ দীন জানায় সতত প্রণাম ফেলিয়া তপ্ত অক্ষ জল ॥
 আচার্য্য-গুরু-পিতা মাতা-প্রভু স্বামী প্রাণনাথ যুগল রস ।
 ভজন বিভব সুদীন সাধন সত্য সারের পুতীত যশ ॥

ওপ্ত প্রকট দ্বিবিধ স্বরূপেশ্বর প্রেমে সদা নন্দময় ।
 এ সুখ ধারায় জানাই প্রণাম দীন বচনে গাহিয়া জয় ॥
 অমিত প্রেমে লীলায়িত স্বামী আদি অন্তহীন ভজন ময় ।
 না জালি কেমনে জানাব প্রণাম কহ নাথ স্বামী করুণাময় ॥

জড় প্রাণ মোর জড় দেহ মোর মলিন বুদ্ধি হৃদয় হীন ।
মদ মান রত এ জড় সতত আত্ম সুখেতে সদাই লীন ॥
কপট কলেবর মিথ্যা অশুচি না জানি সরস ভজন গান ।
স্বামী প্রাণনাথ শরণ সুখদ তুমি বিনা নাহি জানি যে আন ॥ ।

কেমনে করিব তোমারে প্রণাম তুমি বিশ্বময় ব্যাপিত প্রভু ।
অতি হীন হীন দাসী যে তব মহিমা তোমার না জানে কভু ॥
কেমনে করিব কোথায় প্রণাম উষা-প্রাতে-দিনে-সন্ধ্যাকালে ।
দিবসে রাতে অষ্টয়ামে কহ নাথ স্বামী এ দীনা অবলে ॥
ভরোস আমার করুণা তোমার বিহীন শক্তি ভক্তি বল ।
মনে প্রাণে প্রভু প্রণাম চরণে কহে দীনা দাসী তাজিয়া ছল ॥

দাসীর হৃদয় গগন মাঝারে তুমি চন্দ্রমা সুষমা ঝর ।
প্লাবিত করিয়া পীযুষ ধারায় দশদিশি কর অমিয় সর ॥
প্রেম সরস ফুল বদনে অধর যুগলে মধুর হাস ।
নয়নে দিব্য করুণা রাশি বিহ্বলা প্রেমের নিত্য রাস ॥
শ্রীযুগল কাষ্ঠি মোহন নবীন অঙ্গে অঙ্গে পুলকময় ।
দর্শন সুখমনবাণী পার অমিত লীলায় উজল ময় ॥
নির্ভরা সুখে বিনোদন করি রাসমঞ্চে সুনিশ্চল ।
ভজন ভাবের বর্ণা ধারা উৎসব সুখে সু বিহ্বল ॥

সেই সুধা পান চকোর হইয়া দাসী বিগলিত মুগ্ধ পরা ।
প্রেম সিক্ত দুই অঁখি মিলে তব চরণতলে রচিবে কারা ॥
সেবা সুখে প্রভু পূর্ণ রসেতে পড়ে রব দ্বারে অনির্ব্বাণ ।
কুঞ্জে কুঞ্জে গাহিব তব অমিত সুখের সরস গান ॥

অষ্টযাম সুখে রহিব দুজনে গাঁথি ফুল হার পরাব গলে ।
দাসীরে ধর্য করিও প্রভু রাখিয়া সদা চরণ তলে ॥

অঁাখি করি স্থির প্রীচরণ রঞ্জে ভুঞ্জিব সুখ অন্তহীন ।
অঙ্গে অঙ্গে পরশি চরণ মাগিব সেবা হইয়া দীন ॥
গাহিয়া মধুর সংগীত পরা দিব প্রাণনাথ প্রেমোপহার ।
কান্ত প্রিয়া তুমি যে আমার অমিত দানের দিব্যাগার ॥
যুগে যুগে প্রভু জনমে জনমে দাসীরে কর গো সনাথ হায় ।
বিস্মলা প্রেমে অধীর হইয়া দাসী প্রণাম করিবে মুক্ত কায় ॥
বদনে প্রণাম হৃদয়ে প্রণাম নয়নে প্রণাম শতেক বার ।
অঙ্গে অঙ্গে ভূয়সী প্রণাম মথিত হিয়ার প্রীতির সার ॥

প্রণাম তোমার জীবন মরণ অশন শয়ন অষ্টযাম ।
প্রণাম তোমার নিত্য ভজন অমিত সুখের সিয়াজুরাম ॥
প্রণাম প্রণাম প্রণাম তোমায় সিয়ারঘুনাথ শর্ণ হায় ।
তব চরিত সায়েরে এ দীন তরণী সতত প্রেমের ঐশি গায় ॥

সিদ্ধ প্রণাম শিখায়েছ স্বামী শ্রীযুগল নামের সরস গান ।
মঞ্জু মধুর সিয়ারাম নামে প্রণাম জানানু অনির্করণ ।
সরস চিতে দাসীর প্রণাম লহ নাথ প্রভু আধেকবার ।
সেই সুখে শুভা গাহিল প্রণাম অমৃত প্রেমে বারংবার ॥

জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ।
জয় সিয়ারাম জয় জয় সিয়ারাম ॥

ପ୍ରାର୍ଥନା

ହେ କରୁଣେଶ ! ଦୀନବନ୍ଧୋ ! ଜୟଦୀପ ! ମାହି ମାମ, ।
ହେ ଜୀବନ ଦୀପ ! ପ୍ରଣତଶାଳ ! ଡୁଘୋଡୁଘୋ ନମାମି ତ୍ତାମ, ॥

ଜାତଂ ଚ ହୃଦୟତମଃ ଦୂରୀକୃତ୍ବା ଦେହି ବିମଳ-ଜ୍ଞାନସନମ, ।
ପ୍ରପନ୍ନଦୀନାଞ୍ଜିତ-ଶ୍ରୀଗୁଣ-ସେବ୍ୟମାନ-ଜୀବନମ, ॥

ତ୍ବଂ ହି ମମର୍ଥ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରଃ ସ୍ବାମୀ ସର୍ବୋତ୍ତରାୟା ଅଧିଳାନ୍ତରାୟା ।
ଦେହି ଭକ୍ତ୍ୟନ୍ତପାୟିନୀଂ ଭବତଃ ମଦାରବିନ୍ଦେ ରତିଂ ନିର୍ଭରାୟା ॥

ନମାମି ପୁନରପି ନମାମି କେଶବ ! ହେ କରୁଣାମୟ ମାଧୋ ।
କ୍ଷମସ୍ବ ! ଅଶେଷପାତକଦୁଷ୍ଟୋଽହଂ ଶରଣଂ ତ୍ବାଂ ଭଜାମି ॥

মধুরেণ

মধুর মধুর মধুর মোহন
শ্রীশুরু মধুর বাস ।
মধুর মূর্তি মধুর গিরিতি
মধুর কুঞ্জ বাস ॥

মধুর লগন মধুর গমন
মধুর নৃত্য গান ।
মধুর কলিত মধুর ললিত
মধুর অমিয় গান ॥

মধুর সঙ্গ মধুর রঙ্গ
মধুর ভজন প্রাণ ।
মধুর মিলন মধুর রমণ
মধুর প্রেম দান ॥

অশন বসন ভূষণ মোহন
মধুর তিলক ভাল ।
শ্রীমুগল নাম মধুর ধাম
মধুর তুলসী মাল ॥

মধুর মধুর সকলি মধুর
বধু মধুর গীত্বাধার ।
সে মধুর উজানে দাসী মনে প্রাণে
গাহিল ভজন সার ॥

